

Habilidades sociales y emocionales como herramienta para la resolución de conflictos

Angélica Guiselle Corredor Fuentes - Código: 3012566

Darwin Adenawer López Cadena – Códigos: 3012680

Eva Janneth Conde Malpica - Código: 3012567

BT: MTCCP-113

CDU: 316.485

Asesor Trabajo de grado:

Julián Gutiérrez

Universidad INCCA de Colombia

Facultad de Ciencias Humanas Sociales y de Educación

Maestría en Transformación de Conflictos y Construcción de Paz

13 de septiembre del 2024

Este trabajo se presenta en el marco del Programa de Becas de Apoyo a la Investigación y la Extensión de la Universidad INCCA de Colombia, según los requisitos de otorgamiento establecidos en la Resolución Rectoral No. 045 de 2019 “Por medio de la cual se crea y se reglamenta el programa de becas de apoyo a la investigación y la extensión”.

Tabla de contenido

HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES COMO HERRAMIENTA PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	1
TABLA DE CONTENIDO.....	2
ÍNDICE DE TABLAS	5
ÍNDICE DE FIGURAS.....	7
1. RESUMEN	9
1.1 PALABRAS CLAVE	9
2. ABSTRACT	10
2.1 KEYWORDS	10
3. INTRODUCCIÓN.....	11
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	13
5. JUSTIFICACIÓN EN TÉRMINOS DE NECESIDADES Y PERTINENCIA DE LA INVESTIGACIÓN	15
6. OBJETIVOS.....	18
6.1 OBJETIVO GENERAL.....	18
6.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	18
7. MARCO DE REFERENCIA.....	19
7.1 HABILIDADES SOCIALES	20
7.1.1 Componentes sociales.....	23
7.1.2 Tipos de aprendizaje social	24
7.1.3 Habilidades sociales básicas.....	25
7.1.4 Clasificación de las Habilidades sociales	26

Habilidades socioemocionales y resolución de Conflictos	3
7.2 HABILIDADES EMOCIONALES	27
7.3 INTELIGENCIA Y EDUCACIÓN EMOCIONAL	29
7.3.1 Esquema de funcionamiento de la inteligencia emocional	30
7.3.2 Competencias emocionales.....	33
7.4 DESARROLLO EMOCIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS.....	34
7.4.1 Procesos y tareas del niño(a) de 4 a 6 años.....	34
7.4.2 Emociones básicas.....	38
7.5 FAMILIA Y ESCUELA	40
7.6 ACTIVIDADES RECTORAS PARA LA PRIMERA INFANCIA.....	41
7.6.1 Actividades rectoras en primera infancia	42
7.7 RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS	49
7.7.1 Estilos de resolución de diferencias	50
7.7.2 Estrategias para la resolución de conflictos	52
7.7.3 Técnicas para la resolución de conflictos	53
8. ESTADO DEL ARTE	55
8.1 INVESTIGACIÓN 1	56
8.2 INVESTIGACIÓN 2	60
8.3 INVESTIGACIÓN 3	61
8.4 INVESTIGACIÓN 4	63
8.5 INVESTIGACIÓN 5	64
9. CRONOGRAMA	67
10. MARCO METODOLÓGICO	71
10.1 TIPO DE INVESTIGACIÓN: CUALITATIVA.....	72

Habilidades socioemocionales y resolución de Conflictos	4
10.2 ENFOQUE METODOLÓGICO: INVESTIGACIÓN ACCIÓN.....	73
10.3 DISEÑO Y FASES DE INVESTIGACIÓN - 1 CICLO DEL AUTOR: KURT LEWIN.	75
10.4 POBLACIÓN	78
10.5 EL TALLER COMO TÉCNICA DE ABORDAJE E INVESTIGACIÓN CUALITATIVA.....	81
10.6 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN.....	85
10.7 PROCESAMIENTO DE DATOS Y RESULTADOS	92
11. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN.....	94
11.1 LAS HABILIDADES SOCIALES Y EMOCIONALES, COMO ESTRATEGIA PARA LA INTERACCIÓN DEL SER HUMANO DURANTE TODA SU VIDA.	96
11.2 PARA EL DESARROLLO EMOCIONAL, NADA MEJOR QUE RECONOCER LO QUE SE PIENSA Y SE SIENTE102	
11.3 ESTRATEGIAS EFECTIVAS PARA LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS.....	108
12. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	113
13. REFERENCIAS	116
14. ANEXOS	122

Índice de Tablas

Dentro del documento:

- **Tabla 1.** *Categorías y subcategorías del marco de referencia de la investigación Habilidades Sociales y Emocionales como herramienta para la resolución de conflictos. P.19*
- **Tabla 2.** *Orden de las Investigaciones previas que se han hecho en relación al problema de estudio del presente documento. P.55*
- **Tabla 3.** *Cronograma de actividades. P.66*
- **Tabla 4.** *Estructura del diseño metodológico y de investigación utilizado. P.73*
- **Tabla 5.** *Estructura, nombre de los 10 talleres y población participante en cada uno. P.82*
- **Tabla 6.** *Estructura de los talleres. P.83*
- **Tabla 7.** *Orden y referencia de las técnicas e instrumentos de recolección de información utilizada en esta investigación. P.84*
- **Tabla 8.** *Modelo de encuesta. P.86*
- **Tabla 9.** *Estructura de la Lista de chequeo aplicada a docentes durante el desarrollo de esta investigación. P.87*
- **Tabla 10.** *Rúbrica de evaluación de talleres. P.91*

En los Anexos:

- **Tabla 20.** *Orden de los anexos a evidenciar y referenciar en este apartado. Página de Anexos. P.120*

- **Tabla 21.** Cuadro de tabulación del Anexo 1: Encuesta habilidades sociales a niños y niñas de 4 a 6 años. **P.157**
- **Tabla 22.** Cuadro de tabulación del Anexo 2: Encuesta a acudientes sobre habilidades sociales en niños(as) de 4-6 años. **P.159**
- **Tabla 23.** Cuadro de tabulación del Anexo 3: Encuesta a docentes para la indagación de problemáticas en los niños de 4 a 6 años. **P.162**
- **Tabla 24.** Cuadro de tabulación del Anexo 4: Encuesta a padres de familia sobre inteligencia emocional de niños(as) de 4 a 6 años. **P.165**
- **Tabla 25.** Cuadro de tabulación del Anexo 5: Lista de chequeo de habilidades emocionales de niños y niñas de 4 a 6 años a los docentes. **P.167**
- **Tabla 26.** Cuadro de tabulación Anexo 6: Encuesta de percepción final de los talleres a los acudientes, en sus preguntas cerradas y abiertas. **P.170**
- **Tabla 27.** Cuadro de tabulación Anexo 7: Encuesta de percepción final de los talleres a los docentes. **P.173**
- **Tabla 28.** Cuadro de tabulación Anexo 8: Encuesta de percepción final de los talleres para niños y niñas de 4 a 6 años. **P.175**
- **Tabla 29.** Cuadro de tabulación del Anexo 9: Encuesta de resolución de conflictos a los acudientes. **P.176**
- **Tabla 30.** Cuadro de tabulación del Anexo 10: Encuesta resolución de conflictos a los acudientes. **P.178**

Índice de Figuras

Dentro del documento:

- **Figura 1.** *Modelo de competencias emocionales de Bisquerra. P.32*
- **Figura 2.** *Estructura del ciclo 1 de la presente investigación sustentado en los aportes de Kurt Lewin. P.75*
- **Figura 3.** *Ubicación Geográfica Fundación semillas de Fuego Santo. P.78*

En los Anexos:

- **Figura 4 a 13.** *Anexo 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 – Estructura de instrumentos aplicados a la población. P.123 a P.132.*
- **Figura 14 a 17.** *Anexo 11, 12, 13, 14 - Formato de Consentimientos Informados CEI – UNINCCA. P.133 a P.134.*
- **Figura 18 a 27.** *Anexos 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24 – Estructura de los talleres 1 al 10 aplicados a la población. P.135 a P.151.*
- **Figura 28 a 37** *Anexo 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34 - Registros fotográficos de la ejecución de los talleres 1 al 10 aplicados a la población. P.152 a P.156.*
- **Figura 38.** *Gráfico del Anexo 1. Cuadro de tabulación: Encuesta habilidades sociales a niños y niñas de 4 a 6 años. P.158*
- **Figura 39.** *Gráfico del Anexo 2. Cuadro de tabulación: Encuesta a acudientes sobre habilidades sociales en niños(as) de 4-6 años. P.161*
- **Figura 40.** *Gráfico del Anexo 3. Cuadro de tabulación: Encuesta a docentes para la indagación de problemáticas en los niños de 4 a 6 años. P.164*

- **Figura 41. Gráfico del Anexo 4.** Cuadro de tabulación: *Encuesta a padres de familia sobre inteligencia emocional de niños(as) de 4 a 6 años. P.166*
- **Figura 42. Gráfico de Anexo 5.** Cuadro de tabulación: *Lista de chequeo de habilidades emocionales de niños y niñas de 4 a 6 años a los docentes. P.169*
- **Figura 43. Gráfico del Anexo 6.** Cuadro de tabulación: *Encuesta de percepción final de los talleres a los acudientes, en sus preguntas cerradas y abiertas. P.172*
- **Figura 44. Gráfico del Anexo 7.** Cuadro de tabulación: *Encuesta de percepción final de los talleres a los docentes. P.174*
- **Figura 45. Gráfico del Anexo 8.** Cuadro de tabulación: *Encuesta de percepción final de los talleres para niños y niñas de 4 a 6 años. P.175*
- **Figura 46. Gráfico del Anexo 9.** Cuadro de tabulación: *Encuesta de resolución de conflictos a los acudientes. P.177*
- **Figura 47. Gráfico del Anexo 10.** Cuadro de tabulación: *Encuesta resolución de conflictos a los acudientes. P.179*
- **Figura 48.** Infografía – Producto Final. **P.180**

1. Resumen

Este trabajo de grado buscó formar en los niños y niñas de 4 a 6 años, el reconocimiento de sus emociones y el fortalecimiento en la interacción con sus pares, docentes y acudientes. De igual manera, procuro en la población el aprendizaje en la solución de conflictos para la prevención de la violencia física y verbal, dentro de sus entornos familiares y escolares asociados a su participación y asistencia a la Fundación Semillas de Fuego Santo, de la localidad de Ciudad Bolívar en el barrio paraíso de Bogotá D.C.

Así entonces bajo el propósito de mejorar las relaciones y dinámicas interpersonales entre los menores y sus lazos familiares al interior de cada hogar, este documento fruto del método de investigación Acción con un ciclo de duración y de enfoque cualitativo, fluyo a través del diagnóstico, la planificación, ejecución y la reflexión de resultados, desde donde se aplicaron 10 instrumentos de evaluación e implementaron 10 talleres asociados a las categorías planteadas y sus temáticas alrededor de las habilidades socioemocionales, la inteligencia y educación, la familia y escuela, junto a las actividades rectoras para la primera infancia; todo en pro de edificar las aptitudes de los pequeños para afrontar la vida misma.

1.1 Palabras clave

Familia, niñez, habilidades sociales, emociones, resolución de conflictos.

2. Abstract

This degree work sought to train boys and girls from 4 to 6 years old, the recognition of their emotions and the strengthening of interaction with their peers, teachers and guardians. Likewise, I encourage the population to learn how to resolve conflicts for the prevention of physical and verbal violence, within their family and school environments associated with their participation and assistance to the Semillas de Fuego Santo Foundation, in the town of Ciudad Bolívar in the paradise neighborhood of Bogotá D.C.

Thus, with the purpose of improving the relationships and interpersonal dynamics between minors and their family ties within each home, this document, the result of the Action research method with a cycle of duration and qualitative approach, flowed through the diagnosis, planning, execution and reflection of results, from which 10 evaluation instruments were applied and 10 workshops associated with the proposed categories and their themes were implemented, around socio-emotional skills, intelligence and education, family and school, along with the activities rector for early childhood; All in favor of building the skills of the little ones to face life itself.

2.1 Keywords

Family, childhood, social skills, emotions, conflict resolution.

3. Introducción

Este trabajo de grado tiene como propósito implementar una serie de talleres a través de los cuales se promuevan el desarrollo de habilidades sociales y emocionales como herramienta para la resolución de conflictos en articulación con la familia y los niños y niñas de 4 a 6 años de la Fundación Semillas de Fuego Santo, de la localidad de Ciudad Bolívar, Paraíso.

Inicialmente se describe el planteamiento del problema y la justificación, apartados que permiten la formulación de la pregunta investigativa, eje fundamental sobre el cual se rescatan cada una de las categorías que hacen parte del marco referencial.

Asimismo, se expone el marco referencial soportado por categorías como: habilidades sociales, habilidades emocionales, inteligencia y educación emocional, desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 6 años, familia y escuela, actividades rectoras para la primera infancia y resolución de conflictos que permiten vislumbrar como el fortalecimiento de las emociones inciden de manera directa en la forma en que los niños y niñas de 4 a 6 años resuelven los conflictos y la influencia de la familia como primer modelo de aprendizaje.

De igual manera, el estado del arte, referencia los antecedentes de investigaciones previas que complementan y sirven para evidenciar cómo esta investigación se enfoca en elementos diferenciadores que dichos estudios no han explorado y que pueden aportar a la formación socioemocional de los niños y niñas asistentes de la Fundación Semillas de Fuego Santo y que se replica a su vez con los docentes y los padres o acudientes de los mismos para el manejo adecuado de la resolución de conflictos.

Por otro lado, se plantea el diseño metodológico que se hizo para ejecutar la presente investigación, haciendo una breve descripción acerca de la investigación cualitativa y el método de investigación acción. Además, se explican cada uno de los instrumentos de recolección de datos que se usaron para recoger la información, misma que se evidencia mediante la estructura de todo el análisis de resultados.

Finalmente, se exponen las conclusiones y las recomendaciones de acuerdo con los hallazgos obtenidos con la implementación de esta investigación Acción, con el fin de explicar que se alcanzó, qué hizo falta, en qué se puede mejorar y cuáles fueron las fortalezas y debilidades evidenciadas, aspectos que se prevé propiciaran el desarrollo y la comprensión de los niños y niñas en compañía de sus padres.

4. Planteamiento del problema

La enseñanza de las habilidades sociales y emocionales ha venido en detrimento tanto en la familia como en la escuela, debido a los constantes cambios a los que se deben ajustar en su quehacer diario, empezando con la incursión de la mujer al trabajo, la inserción de los niños y las niñas al colegio desde muy temprana edad, el incremento del número de hijos en la familia o su disminución, la situación económica que obliga a ambos padres a trabajar, o incluso la exposición de los menores al cuidado ocasional o constante de otras personas ajenas a su núcleo familiar, entre otros aspectos.

De igual forma, en la escuela, no se da mucha importancia en dedicar tiempo a la enseñanza de las habilidades sociales y emocionales, lo que afecta la forma en que los niños y las niñas puedan enfrentar las diferentes problemáticas de convivencia que se generan tanto en su entorno educativo como familiar ya que son espacios donde los niños y las niñas realizan sus primeros procesos de socialización de vida, de allí se derivan las pautas de crianza y los padres como los docentes, se convierten en agentes de ejemplo de vida, proporcionando y guiando las diferentes posibilidades de cómo un menor puede adquirir y fortalecer las competencias tanto sociales, como emocionales, para afrontar y resolver los conflictos de su cotidianidad.

Asimismo, el mundo evidencia actualmente cambios acelerados que requieren de ciudadanos capaces de enfrentar sus realidades y los desafíos cotidianos de ser eficaces en aspectos tanto sociales, políticos, educativos, ambientales, culturales, laborales, familiares etc., todo ello en el marco de los cambios post pandemia, posconflicto y globalización.

El desarrollo de habilidades sociales y emocionales desde la mirada de diferentes autores se enfoca en que los niños y las niñas adquieran, desarrollen y fortalezcan competencias para ser

funcionales consigo mismos y en la interacción con los demás, bajo aspectos de dominar las habilidades, para poder regularlas y aplicarlas en los diferentes contextos de su vida diaria y aquellos donde se generan situaciones de tensión que propenden a problemas y conflictos.

Por tal motivo, desde la construcción y aplicación de talleres enfocados en las actividades rectoras, en donde se incluye a la familia, los docentes, niños y niñas se pretende fortalecer o enseñar recursos individuales y colectivos que procuren espacios donde los infantes puedan forjar nuevas formas de enfrentar y solucionar las situaciones de esa etapa de sus vidas, tanto en el ámbito familiar como escolar.

Teniendo en cuenta este contexto, nace esta propuesta de estudio observando las situaciones que se generan tanto al interior de la escuela como en la familia, donde se puede observar falta de hábitos, autonomía, abandono, sobreprotección y la desarticulación entre las pautas de crianza, junto a la funcionalidad social y emocional de cada individuo, en relación consigo mismo y asociados a su familia y los entornos de interacción a la etapa escolar.

Con base en lo anterior, surge la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo fortalecer las habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas de 4 a 6 años en articulación con la familia, para la resolución de conflictos a través de la ejecución de talleres sustentados en las actividades rectoras dentro de la Fundación Semillas de Fuego Santo en la localidad de Ciudad Bolívar, Paraíso?

5. Justificación en términos de necesidades y pertinencia de la investigación

En los tiempos de modernidad acelerada y tecnológica que actualmente la sociedad está afrontando, se puede observar y escuchar el caos social en el que viven las familias en su interior e inclusive se correlaciona con el desarrollo y la interacción de los niños y sus pares en la escuela; a lo cual, recae la responsabilidad de los padres y docentes para el acompañamiento en los procesos. Sin embargo, es evidente que, en ambos núcleos de formación, tanto personal como colectivo, se tienen el compromiso de educar en las competencias sociales y emocionales que permitan dar respuesta a las problemáticas actuales que enfrentan los niños, las niñas, la familia y la escuela.

La concepción de familia juega un papel primordial en la educación inicial de cualquier ser humano, ya que es un pilar sumamente importante que influye en el desarrollo social, moral y emocional de los niños. La escuela de igual forma, juega un rol fundamental, al fortalecer estos lazos forjando estrategias que permitan a los niños y niñas ser funcionales social y emocionalmente, a su vez integra y refuerza el compromiso de los padres o cuidadores en la crianza, para el desarrollo y la formación de los infantes, al guiarlos en pro del desarrollo integral y eficaz para que puedan entender su forma de sentir y pensar, al igual que para reaccionar socialmente dentro del proceso de aprendizaje, desarrollo y crecimiento adecuado.

De ese comprender, surge la inteligencia emocional en cada niño, fomentándose dentro de la familia y la escuela como una respuesta a cada una de las necesidades que se dan en la sociedad actual, aspectos esenciales que deben ser trabajados y reforzados. A su vez la importancia del control y la regulación de cada una de las emociones en los seres humanos es un elemento fundamental para poder aprender su uso en el contexto diario, fluyendo hacia la

interpretación y el sentir en los niños y las niñas, bajo el proceso continuo y gradual de aprendizaje que va fluye entre las emociones simples a las más complejas y que requieren ser guiadas y apoyadas por los adultos; siendo primordial el acompañamiento de los padres o acudientes, al igual que el de los docentes, en la generación de estrategias que encaminan a los niños y niñas a hacer frente a las distintas experiencias a través del control emocional y social en su cotidianidad.

A su vez, estar educado emocionalmente es ser capaz de generar y experimentar emociones positivas, de reconocer las propias, y la de los otros, para tener estabilidad, seguridad, toma de decisiones responsables y poder ejecutar una adecuada relación con los demás y lograr tanto una convivencia social, como una participación activa y efectiva de la sociedad. Para ello, esta investigación Acción busca el fortalecimiento en las habilidades sociales y emocionales, mismas que juegan un papel primordial al fomentar la comprensión y el desarrollo de la personalidad en los niños y niñas, en pro de integrar las relaciones de la escuela y la familia, quienes están fuertemente ligadas por las emociones y las interacciones individuales y colectivas. De igual manera el permitir la comprensión del desarrollo de los niños(as), fomenta la oportunidad de compartir con sus pares y su familia, procurando generar seres humanos funcionales, dentro del desafío de la interacción social a diferentes niveles y en diversas etapas de la vida, para abordar adecuadamente la resolución de conflictos.

Es de relevancia acotar que, desde el hogar y la familia, muchas veces no se propician espacios de formación o comprensión de cómo los niños se sienten, reaccionan e interactúan, ya que los padres quieren ser prácticos e incluso posponen o no dedican el tiempo, desconociendo la importancia de brindar a los niños y niñas momentos que les permitan formarse en sus emociones, identificándolas, gestionándolas y ayudándolos en su interacción social. Desde la

concepción de Bandura en su teoría del Aprendizaje social (1977), la relación entre las personas y el ambiente está mediado por esos procesos de modelamiento y modelado, las cuales influyen en las habilidades sociales, donde cada uno de los individuos son capaces de actuar de un modo socialmente competente. Para el caso de los infantes que son el foco principal de esta investigación, los niños(as) se aprenden a comportar no solo por medio de la instrucción de los padres de familia, maestros, entre otros, sino también por medio de la observación del comportamiento de quienes le rodean. La conducta de ellos, se consolida o modifica de acuerdo a las consecuencias que surgen de sus acciones y de las respuestas a las mismas. Es de esta forma, que aprenden a través del observar y de la interacción social, sin dejar de lado, la instrucción verbal, la cual es la última en seguir.

Por consiguiente, la presente investigación busca fortalecer el aprendizaje en la gestión de las emociones y las habilidades sociales, mismas que son importantes para el desarrollo de cómo los niños y las niñas deben identificar sus emociones en acompañamiento de sus padres y docentes, para desenvolverse y resolver las situaciones cotidianas a las que se enfrentan. A su vez, de la gestión de abordar esta población que posiblemente no cuenta con los recursos educativos idóneos, junto a la identificación visual de sus necesidades, se lograra la implementación de talleres formativos tanto para los infantes como sus padres, que se anexan a una estructura evaluativa alrededor de la aplicación de diez instrumentos. Esto teniendo en cuenta que pueden existir muchos vacíos en cuanto a la guía de los padres sobre los niños en sus hogares y es necesario que la escuela o en este caso la fundación aborde estas necesidades para propiciar una estructura de aprendizaje autónomo y colectivo en pro de la edificación de niños y niñas no solo fuertes físicamente, sino emocional y mentalmente, para afrontar su realidad y su posterior vida en comunidad.

6. Objetivos

6.1 Objetivo general

Fortalecer las habilidades sociales y emocionales como herramienta en la resolución de conflictos a través de talleres enfocados en la familia y los niños y niñas de 4 a 6 años de la Fundación Semillas de Fuego Santo en la localidad de Ciudad Bolívar, Paraíso.

6.2 Objetivos específicos

1. Identificar las habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas de 4 a 6 años que asisten a la Fundación Semillas de Fuego Santo.
2. Diseñar e implementar talleres que promuevan las habilidades sociales y emocionales para la resolución de conflictos, de acuerdo con las necesidades y características de los niños y niñas en articulación con la familia.
3. Analizar la aplicación de los talleres implementados y enfocados en las habilidades socioemocionales para la resolución de conflictos dentro del contexto pedagógico y familiar.
4. Generar y entregar una infografía de apoyo con recomendaciones sobre habilidades sociales y emocionales para la resolución de conflictos en los niños y niñas de 4 a 6 años y la familia.

7. Marco de referencia

Producto resultado del proceso de inmersión e indagación en el conocimiento existente y disponible, a continuación se definen y orientan las nociones de cada uno de los conceptos, términos y definiciones que se han utilizado en el presente trabajo de investigación, con una extensión y profundidad en función de los aspectos del problema, para exponer la información pertinente, ligada, interpretada y entrelazada con las categorías y subcategorías de relevancia y concordancia a las temáticas presentadas. Partiendo así del siguiente orden y cuadro o gráfico explicativo:

Tabla 1

Categorías y subcategorías del marco de referencia de la investigación Habilidades Sociales y Emocionales como herramienta para la resolución de conflictos.

#	CATEGORÍAS	DESCRIPCIÓN	SUBCATEGORÍAS
1	Habilidades Sociales.	Conjunto de capacidades para emitir conductas eficaces en situaciones interpersonales con la finalidad de obtener respuestas gratificantes de los demás. (Ahumada & Orozco, 2019) Chacón y Morales (2013) Rodríguez & Cantero (2020), Peláez (2016)	· Tipos de Habilidades. · Relaciones Interpersonales. · Conducta. · Herramientas sociales. · Desarrollo Humano.
2	Habilidades Emocionales.	Las emociones son sensaciones ligadas al cuerpo y se manifiestan a través de la voz, los gestos, el ritmo cardiaco, la sudoración, etc. (Ahumada & Orozco, 2019) (Bisquerra, 2000), (López, 2005), (Ortiz, 2015), (Susan Bloch, 2013), (Pereira, 2017), (Céspedes, 2008), (García, 2011), (Goleman, 1995).	· Emociones. · Sentimientos. · Desarrollo Emocional. · Entrenamiento. · Expresión física
3	Inteligencia y Educación Emocional.	Es la capacidad de reconocer y diferenciar sentimientos y emociones, discriminándolas y haciendo uso de este conocimiento para dirigir los pensamientos y las propias acciones de los seres humanos. (Salovey y Mayer, 1990), (Goleman, 1995), (Fernández y Extremera 2005), (Bisquerra, 2000), (Ortega, A. 2013)	· Pensamiento. · Aprendizaje. · Percepción Emocional. · Comprensión Emocional. · Regulación Emocional.

4	Desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 6 años.	La etapa preescolar inicia alrededor de los 2 años y se prolonga hasta los 6 años. Las tareas principales en esta etapa son: dominio de habilidades neuromusculares, inicio de la socialización, logro de la autonomía y el desarrollo del sentimiento de iniciativa. Para esta investigación se tomará el desarrollo del niño de 4 a 6 años. (UNICEF, s.f).	· Etapa Escolar. · Desarrollo Físico. · Desarrollo Motor. · Lenguaje. · Desarrollo académico.
5	Familia y escuela.	El contexto familiar es el primer elemento donde el niño pasa la mayor parte del tiempo en sus primeros años de vida, los padres se convierten de esta forma, en los primeros modelos de sus hijos actuando de manera directa o indirecta. (Gómez, 2017), (Guzmán, 2018), (Pinta, 2019), (Amus, 2012).	· Educación. · Enseñanza · Bienestar social. · Educación Emocional. · Comunicación.
6	Actividades rectoras para la primera infancia.	Las actividades rectoras hacen referencia a las formas primordiales con la que los niños y las niñas establecen relaciones con ellos mismos, con los demás y con el entorno. El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio son las formas primordiales a través de las cuales los niños y las niñas se relacionan entre sí, con los adultos y con el mundo para darle sentido y construir sus propios significados y representaciones de la realidad. (Lansdown, 2005), (Lineamiento Pedagógico y curricular para la educación Inicial en el Distrito, 2019) (ICBF, 2017).	· Juego. · Realidad Social. · Exploración del Medio. · Autonomía. · Identidad.
7	Resolución de Conflictos.	Los conflictos son situaciones en las que dos o más personas entran en desacuerdo u oposición porque sus posiciones, intereses, necesidades, deseos o valores son incompatibles, donde las emociones y los sentimientos, juegan un papel importante al permitir que se dé una solución robustecida, o en su defecto se deteriore sin llegar a ningún acuerdo. (Ramírez, et al. 2022), (Cascón, 2001), (Bisquerra, 2000), (Burguet, 1999).	· Problema. · Estrategias de solución. · Comprensión. · Dialogo y Respeto. · Acuerdo.

Nota. Fuente y elaboración propia.

7.1 Habilidades sociales

Las Habilidades Sociales se pueden definir como el conjunto de capacidad que tiene el ser humano para reaccionar ante diferentes situaciones a través de la emisión de conductas eficientes en situaciones de orden interpersonal con el objetivo de obtener respuestas reconfortantes ante los demás. (Ahumada & Orozco, 2019). Las habilidades sociales según Roca (2007) citado por Ahumada & Orozco (2019)., son el conjunto de hábitos que permiten a los seres humanos relacionarse de manera eficaz y satisfactoria, a la vez que produce una sensación

de bienestar para alcanzar las metas y objetivos que se han propuesto. Entretanto Chacón y Morales (2013) citado por Ahumada & Orozco (2019) señalan que las habilidades sociales son el conjunto de hábitos de la conducta, a nivel cognitivo y emocional, que llevan a mejorar las relaciones interpersonales con la finalidad de generar sensaciones de calidad de vida y satisfacción personal.

La posibilidad de establecer relaciones interpersonales con los demás está determinada por ese conjunto de conductas y estrategias adquiridas por una persona para poner en práctica en diferentes contextos. Es por esto, que, en los años preescolares, se desarrollan muchas de estas habilidades, que se acompañan por los procesos cognitivos que se aprenden en el aula, el crecimiento emocional y las relaciones entre sus pares, los cuales proporcionan toda una plataforma de habilidades necesarias para el aprendizaje en diversas situaciones sociales. Estas últimas convergen en el desarrollo de experiencias enriquecedoras que los llevan a estar más atentos, ser más cooperativos, motivados hacia el éxito y ser capaces de trabajar con sus pares.

El papel del adulto se vuelve fundamental en la enseñanza, el aprendizaje o el reforzamiento de las habilidades sociales y emocionales porque el ejercicio de la convivencia, entre ellos, los adultos, en contextos y situaciones cotidianas, estimula cada una de las herramientas sociales para una vida mental, afectiva y social. Lo que lleva a establecer relaciones satisfactorias con su entorno promoviendo el sentido de seguridad y autoestima.

Los años en los que los niños y las niñas están en el preescolar, es una etapa fundamental para el desarrollo social, ya que se constituye en un primer contacto con otros, fuera de su contexto familiar. Cada una de las experiencias vividas serán determinantes para su desempeño en la sociedad. Es importante entender, que los niños y las niñas van adquiriendo estrategias y

competencias sociales en los procesos de interacción con sus compañeros y con los adultos, llevándolos a experimentar y a diferenciar distintos tipos de interacciones. A su vez, esta etapa permite a los niños y a las niñas conocer la vida social, donde el juego les permite comprender mejor las funciones sociales y las reglas por las que se rigen las relaciones entre los adultos y entre los niños. El juego es una preparación para la vida, conduciendo a conocer de una manera más dinámica las acciones de las personas, las relaciones entre ellas, la realidad externa, las posibles funciones que desempeñará y a experimentar situaciones que van siendo parte de su realidad social.

El niño no es el único responsable en estos procesos de descubrimiento y de nuevas experiencias, el adulto se convierte en una guía del potencial de aprendizaje de los pequeños para ayudarlos a resolver problemas y ser funcionales progresivamente en lo aprendido, por consiguiente, de la interacción preliminar, se forjará el uso de la experiencia como referencia en para el desenvolvimiento social en la cotidianidad. De esta manera, el adulto contribuye otorgándole herramientas con las cuales enfrentar y resolver las situaciones del mundo social. Ya al ir disminuyendo la presencia del mismo, se genera una transferencia de responsabilidad, generando autonomía en el proceso de resolver situaciones y de poner en práctica su experiencia, para decidir sobre lo aprendido.

Los ambientes de aprendizaje, facilitan a los niños y a las niñas experiencias de formación, para que tengan una autoestima alta, sean capaces de tomar decisiones responsables, de relacionarse con los demás y de resolver los conflictos de forma positiva. Los docentes son los encargados de que estas experiencias significativas lleven a enseñar el respeto por el otro, el afrontamiento de los problemas a través del desarrollo del pensamiento, las ideas y las habilidades personales. Enseñarles a resolver problemas de acuerdo a la norma, los valores, la

cultura y los roles, los llevarán a controlar sus impulsos, a ceder, a asumir responsabilidades, intercambiar favores, compartir, cooperar y ser seres funcionales en la interacción social.

Por esta razón, las habilidades sociales se han convertido en un requisito imprescindible en la educación de los niños. Tanto los padres como los docentes son los responsables de proporcionar estrategias adecuadas para que sean capaces de interactuar y relacionarse con los otros.

Por otro lado, existen ciertos componentes de las habilidades sociales que según Peláez (2016, p.8), conforman la conducta social habilidosa. Estos son:

7.1.1 Componentes sociales

- a. Componentes motores: basados en habilidades de iniciación en la interacción social, como cooperar, compartir, hacer favores, expresar sentimientos, defender los propios, mirar, sonreír, saludar o dar las gracias.
- b. Componentes cognitivos y afectivo-emocionales: enfocados en conductas en las que están implicadas las emociones. La primera son las cogniciones o emociones que facilitan las auto verbalizaciones positivas (reforzar el estado de ánimo positivamente, ayudar, colaborar, expresar sentimientos de alegría, etc.) y la segunda, las cogniciones que obstaculizan las interacciones como la ansiedad, los miedos, la autoestima, los sentimientos o pensamientos negativos. Estas últimas pueden causar una pobre autoestima en la persona y hacer perder la calidad en las relaciones intrapersonales e interpersonales.

Por otro lado, Rodríguez & Cantero (2020) en su artículo sobre el impacto en la educación de la teoría cognitiva social del aprendizaje, afirma que, a través del modelado y la

exposición a distintas situaciones sociales, los niños aprenden a comportarse en los ambientes que los rodea, contexto que se puede comprender mejor a través de los tipos de aprendizaje social:

7.1.2 Tipos de aprendizaje social

- a. Aprendizaje por experiencia o conducta: donde los niños y las niñas aprenden de sus propias vivencias, de todo aquello que ellos mismos expresan y piensan.
- b. Aprendizaje por observación: donde los niños y las niñas aprenden imitando conductas y modelos de referencia, como pueden ser los padres, maestros, familia, amigos, vecinos, etc.
- c. Aprendizaje verbal o institucional: basado en el seguimiento de instrucciones o verbalizaciones en un entorno familiar y escolar.
- d. Aprendizaje por retroalimentación interpersonal: por medio del cual las niñas y los niños aprenden en las interacciones sociales. Es decir, si una conducta se ve reforzada, seguramente en el futuro se repetirá en más ocasiones. Por el contrario, la ausencia de refuerzo provocará la disminución o extinción de dicha conducta.

De acuerdo a Chacón y Morales (2013) y Roca (2007) citado por Ahumada & Orozco (2019), las habilidades sociales son necesarias para el ser humano, teniendo en cuenta que somos seres sociales por naturaleza, que necesitamos de los demás para ser y para desarrollarnos. Estas, van a ser garantía de unas relaciones e interacciones sociales sanas y satisfactorias. Por tal motivo, existen ocho habilidades sociales básicas que son imprescindibles para la adaptación de los niños y las niñas al entorno en el que se desarrollan sus vidas, y posteriormente estas

habilidades les van a proporcionar las herramientas para desenvolverse como adultos en la esfera social, estas son:

7.1.3 *Habilidades sociales básicas*

- a. El apego: capacidad de establecer lazos afectivos con otras personas y es una necesidad humana básica
- b. La empatía: capacidad de ponerse en el lugar del otro y entenderle, lo que nos garantiza unas habilidades sociales sanas y satisfactorias.
- c. La asertividad: capacidad de defender los propios derechos y opiniones sin dañar a los demás. Es una postura o reacción que se sitúa entre la respuesta pasiva y la agresiva. Ser capaces de dar nuestro punto de vista sin dañar a los demás.
- d. La cooperación: capacidad de colaborar con los demás para lograr un objetivo común
- e. La comunicación: capacidad de expresar y escuchar, sentimientos, emociones, ideas, etc.
- f. El autocontrol: capacidad de interpretar las creencias y sentimientos propios y controlar los impulsos
- g. La comprensión de situaciones: capacidad para entender las situaciones sociales y no tomarlas como algo personal, o culparse de determinadas cosas
- h. La resolución de conflictos: capacidad para interpretar un conflicto y sacar alternativas de solución al mismo.

Dependiendo de la situación en la que se encuentre el niño y la niña será necesario poner en marcha unas habilidades u otras. De igual forma, Chacón y Morales (2013) y Roca (2007), citado por Ahumada & Orozco, (2019), clasifican las habilidades sociales en seis grupos muy diferenciados:

7.1.4 Clasificación de las Habilidades sociales

- a. Primeras habilidades sociales: se refieren al escuchar, iniciar una conversación, mantener una conversación, formular una pregunta, dar las gracias, presentarse, presentar a otras personas y hacer un cumplido.
- b. Habilidades sociales avanzadas: se basan en el pedir ayuda, participar, dar instrucciones, seguir instrucciones, disculparse y convencer a los demás
- c. Habilidades relacionadas con los sentimientos: enfocados en conocer los propios sentimientos, expresarlos, comprender los sentimientos de los demás, enfrentarse con el enfado del otro, expresar afecto, resolver el miedo y la auto recompensación
- d. Habilidades alternativas a la agresión: Se refieren a pedir permiso, compartir algo, ayudar a los demás, negociar, emplear el autocontrol, defender los propios derechos y responder a las bromas,
- e. Habilidades para hacer frente al estrés: se basan en formular una queja, responder a una queja, demostrar deportividad después del juego, resolver la vergüenza, arreglárselas cuando le dejan de lado, defender a un amigo, responder a la persuasión, responder al fracaso, enfrentarse a los mensajes contradictorios, responder a una acusación, prepararse para una conversación difícil y hacer frente a las presiones del grupo
- f. Habilidades de planificación: correspondientes a tomar iniciativas, discernir sobre la causa de un problema, establecer un objetivo, recoger información, resolver los problemas según su importancia, tomar una decisión y concentrarse en una tarea.

Desarrollar y aprender cada una de estas habilidades, permite lograr relaciones satisfactorias con los otros, reconociéndolos, enfrentando situaciones cotidianas y

aprendiendo mediante el aprendizaje y la imitación de aquel que si la posee. (Chacón y Morales, 2013 citado por Ahumada & Orozco, 2019)

7.2 Habilidades emocionales

Según Ahumada & Orozco (2019), las emociones son sensaciones ligadas al cuerpo y se manifiestan a través de la voz, los gestos, el ritmo cardiaco, la sudoración, etc. Ocurren de manera inconsciente, sin necesidad de pensar. Regulan el proceso vital promoviendo la supervivencia y el bienestar. Las emociones ayudan al organismo a evitar los peligros enviando al cerebro información útil frente a determinadas situaciones que puedan ser peligrosas o provechosas para la vida del ser humano.

Bisquerra (2000) citado por Elías López (2005) define la palabra emoción (emovere) como un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada.

Maturana (2001), citado por Ortiz (2015) define las emociones como disposiciones corporales que determinan y especifican dominios de acciones (p.8). De esta manera, la forma como se sienta la persona, demostrará a través del cuerpo, lo que va a hacer, cómo va actuar, la reacción que tendrá, etc.

Goleman (2005), explica que todas las emociones son en esencia impulsos, que llevan al ser humano a actuar, y a reaccionar de manera automática frente a una situación. En ese mismo orden, Damasio (2000) citado Pereira (2017, párr 8) define las emociones como la producción de reacciones específicas ante el incidente inductor y la regulación del estado interno del organismo para prepararlo a una reacción específica.

Para Bloch (2013), las emociones son estados funcionales del organismo que implican procesos biológicos y psicológicos. Se entiende que las emociones suceden y no se pueden manejar de manera racional, pero nace las necesidades de aprender a reconocerlas, para no evitarlas, sino para comprenderlas y educarlas conmigo y con el otro. Se puede decir entonces que las emociones son inherentes a los seres humanos, ya que sin ellas no podríamos actuar, movernos, realizar acciones, etc.

Damasio (2000) citado Pereira (2017, párr 18) también define la diferencia entre emoción y sentimiento, donde la primera son acciones o movimientos, que se reflejan en el cuerpo. En cambio, los sentimientos, son todas las imágenes mentales, invisibles a todos, ya que cada uno percibe de manera diferente sobre diversas situaciones. En definitiva, las emociones son las expresiones del cuerpo y los sentimientos, son la expresión mental de ellas y de lo que subyace bajo éstas. El sentimiento proporciona información de lo que sucede para hacerle frente a la situación y tener una mejor perspectiva y claridad de lo ocurrido.

María Montessori, planteaba que la educación no solo debe ser intelectual, sino integral, para tener un desarrollo de la personalidad sana en los niños, a partir de donde se genera la búsqueda de una mejor sociedad. Cada niño al ingresar a la escuela, posee una semilla de cambio, la cual el docente debe hacer germinar para aportar a una sociedad más amorosa y semejante a los demás. Esta debe ser direccionada desde lo emocional hacia el pensar, hacia el interior de cada uno y hacia la espiritualidad (Céspedes, 2008).

Casassus (2006) citado por García (2011, p. 4), sostiene que hay una relación entre la sociedad y las emociones, ya que esta empieza en la familia, prosigue a la escuela y luego a otras instituciones sociales, donde la cultura organiza las emociones por normas y reglas que

regularizan lo que se expresa. De acuerdo a lo señalado por Bisquerra (2000), los niños entre los cuatro y los diez años poseen un espíritu curioso, que debe ser alimentado, para que tome conciencia de lo que le rodea y se pregunte el porqué de las cosas, motivándolo siempre hacía la pregunta e indagando posibles respuestas a la misma. No hay que olvidar que la educación y el aprendizaje están ligados con las emociones, involucrando al sujeto en todo lo que sea positivo, motivándolo, entregando y manteniendo cercanía con el entorno familiar, creando climas adecuados para el aprendizaje, en el marco del respeto y el amor.

7.3 Inteligencia y educación emocional

Según Mayer y Salovey (1990) citado por Fernández y Extremera (2005, p. 6), el concepto de inteligencia emocional (I.E) se define como la capacidad de reconocer y diferenciar sentimientos y emociones, discriminándolas y haciendo uso de este conocimiento para dirigir los pensamientos y las propias acciones de los seres humanos. La inteligencia emocional se ha generado para enfrentar y dar sentido al mundo en el cual se vive, para hacerle frente al día a día y generar procesos de aprendizaje que permitan una adecuada relación con nosotros mismos y con el entorno.

Entre las características de la I.E se puede identificar la capacidad de reconocer las emociones propias y la de los demás, respondiendo de manera empática a las emociones del otro, gestionando las situaciones vividas y poder relacionarme con el medio. De esta forma, las emociones y los sentimientos pueden beneficiar al ser humano siguiendo el modelo que a continuación se expone:

7.3.1 *Esquema de funcionamiento de la inteligencia emocional*

- a. Percepción emocional: las emociones deben ser percibidas, identificadas, valoradas y expresadas. Es decir, expresar las emociones a través del lenguaje y clasificarlas.
- b. Facilitación emocional del pensamiento: las emociones se hacen conscientes y dirigen la atención hacia la información importante, dependiendo del tipo de emoción se facilita el intelecto.
- c. Comprensión emocional: radica en comprender y analizar las emociones, dándoles un nombre, estableciendo relaciones entre estas y las palabras para reconocer transiciones entre las mismas.
- d. Regulación emocional: controlar las emociones, es decir, ser capaces de regularlas, disminuyendo las emociones negativas y potenciando las positivas.

Es importante reconocer que la Inteligencia emocional, es un conjunto de saberes y de capacidades que son influenciadas por el entorno y son modeladas por este durante el proceso de enseñanza aprendizaje. Por tal motivo, las emociones pueden ser reconocidas, educadas, enseñadas y fortalecidas en la primera infancia, donde la guía de instrucción surge en primera instancia por la familia y después los educadores, quienes generan, entregan y propician las herramientas a los niños para que puedan reconocer, manejar y expresar sus emociones, con la finalidad de que puedan ser funcionales, para enfrentar y resolver los diversos problemas y conflictos que se presentan a lo largo de la vida, mismos que los llevarán a ser personas más autónomas, inteligentes, reflexivas y resilientes.

Ahora bien, con relación a la educación emocional Bisquerra (2000), considera que esta tiene como finalidad el desarrollo de capacidades emocionales, para el bienestar social y personal. Con lo cual es un proceso educativo, continuo y permanente, que tiene como propósito

el desarrollo emocional, con la finalidad de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que plantea el día a día. De igual manera, este mismo autor, ve la educación emocional como un proceso de formación que desarrolla las emociones y está ligado al desarrollo cognitivo de los aprendizajes y su personalidad de forma integral.

Uno de los objetivos que están presentes en la educación emocional es el fortalecimiento de las competencias emocionales, que permiten al ser humano expresarse, regularse y comprender los sucesos emocionales por medio del conjunto de habilidades y comportamientos que va adquiriendo a lo largo de su vida (Ortega, 2013). Por tal motivo, es indispensable reconocer primero cómo estas se crean, evolucionan y se manifiestan en el cuerpo para tener un conocimiento autónomo de las mismas.

Bisquerra (2000) plantea que la educación de las emociones inicia en el contexto familiar como el lugar apropiado para desarrollar las competencias emocionales, dado que en las dinámicas familiares se reconocen, se aprenden a gestionarlas y los padres y cuidadores debe ser conscientes de su rol, siendo el primer referente que permite la evolución de las mismas a través de la imitación y la repetición.

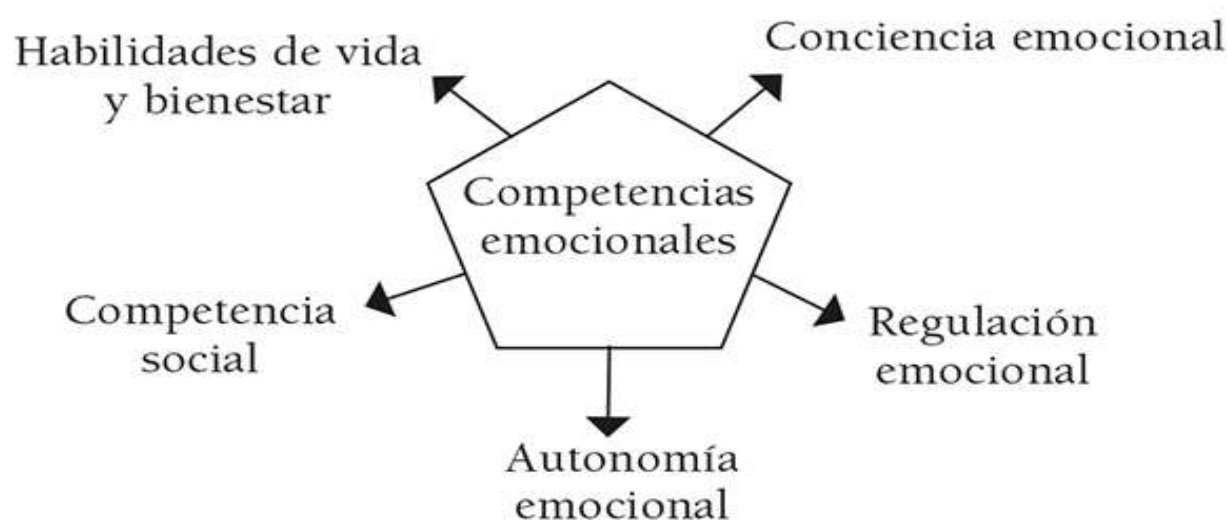
La escuela y la atención a las infancias en Colombia, puede comprenderse y regularse desde diferentes textos que soportan un marco legal de actuación, a lo cual documentos como los presentados por el Ministerio de Educación Nacional en el 2014 y de nombre Referentes Técnicos de Educación Inicial en el Marco de la Atención Integral o en el 2018, denominado Las Bases curriculares para la Educación Inicial y Preescolar, dan fe de norma; lo que se complementa a su vez, en lo indicado por la Comisión Intersectorial para la Atención Integral de la Primera Infancia (2013) en el Documento Estrategia de cero a siempre. Fundamentos

políticos, técnicos y de gestión de la Estrategia de Atención Integral a la Primera Infancia, mismo que fue fortalecido mediante la Ley 1804 de 2016 “Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones”, desde donde se anexa el Lineamiento Pedagógico y curricular para la educación Inicial en el Distrito, presentado por la Secretaría de Educación del Distrito (2019). Esta normatividad interpretada busca fomentar la educación emocional y su importancia, debido a la creciente prevalencia de conductas como: la violencia, el suicidio, la depresión, el estrés, el consumo de sustancias psicoactivas, etc. que afectan a los adolescentes y jóvenes y que se ha identificado estas conductas en los más pequeños.

El modelo de Competencias emocionales de Bisquerra (2000), estructura cinco competencias emocionales, representadas en forma de pentágono, denominado el pentágono de competencias emocionales, a relacionar a continuación:

Figura 1.

Modelo de competencias emocionales de Bisquerra.



Nota. El modelo pentagonal de competencias emocionales. Tomado de: Bisquerra (2000)

7.3.2 Competencias emocionales

- a. Conciencia emocional: es la capacidad de tomar consciencia de las propias emociones y de las demás, incluyendo la capacidad de captar el clima emocional de un contexto determinado. Las micro competencias que desarrolla son: la toma de conciencia de las propias emociones, dar nombre a las emociones, comprensión de las emociones de los demás, tomar conciencia de la interacción entre emoción, cognición y conocimiento.
- b. Regulación emocional: es la capacidad para manejar las emociones de forma apropiada. Se basan en tomar consciencia de las emociones, la cognición y el comportamiento, tener buenas estrategias de afrontamiento, capacidad para autogenerarse emociones positivas. De esta forma, se generan pequeñas competencias como la expresión emocional apropiada, la regulación de emociones y sentimientos, las habilidades de afrontamiento y competencias para autogenerar emociones positivas.
- c. Autonomía emocional: Incluye el conjunto de características y elementos relacionados con la autogestión personal entre los que se encuentran la capacidad para buscar ayuda y recursos. Las micro competencias que se desarrollan son: autoestima, automotivación, autoeficacia emocional, resiliencia y responsabilidad, actitud positiva y análisis crítico de normas sociales.
- d. Competencia social: es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas, capacidad para la comunicación afectiva, el respeto, actitudes prosociales, asertividad, etc. Las micro competencias que se desarrollan son dominar las habilidades sociales básicas, respeto por los demás, practicar la comunicación expresiva, compartir emociones, comportamiento prosocial y

cooperación, asertividad, prevención y solución de conflictos, capacidad para gestionar situaciones emocionales.

- e. Habilidades de Vida y Bienestar: capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida, personal, profesional, familiar, social, et. Ayudan a la organización de una vida sana y equilibrada facilitando experiencias de satisfacción o bienestar. Las micro competencias que se desarrollan son fijar objetivos adaptativos, tomar decisiones, buscar ayuda y recursos, bienestar emocional.

El dominio de estas competencias según Bisquerra (2000), beneficia la adaptación de la persona al contexto social y brinda herramientas para hacer frente al día a día, favoreciendo los procesos de aprendizaje, la permanencia en el trabajo o la escuela y las relaciones interpersonales, etc.

7.4 Desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 6 años

La etapa preescolar inicia alrededor de los 2 años y se prolonga hasta los 6 años. Las tareas principales en esta etapa son: dominio de habilidades neuromusculares, inicio de la socialización, logro de la autonomía y el desarrollo del sentimiento de iniciativa. Para esta investigación se tomará el desarrollo del niño de 4 a 6 años, desde donde se estructura un progreso y avance en los siguientes procesos. Esta información se tomó de la página del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia UNICEF:

7.4.1 Procesos y tareas del niño(a) de 4 a 6 años

- a. Desarrollo físico y motor: es la capacidad de realizar movimientos manteniendo el equilibrio y la coordinación. Los niños de 4 a 6 años son capaces de:

- Pararse y saltar en un pie.
- Subir y bajar las escaleras.
- Caminar en una línea.
- Lanzar la pelota a lo alto y la agarra.
- Abrochar botones.
- Hacer figuras con plastilina.
- Recortar figuras rectas y curvas.
- Lavarse, vestirse y comer solo.
- Andar en bicicleta.
- Saltar la cuerda.
- Realizar movimientos finos.
- Reconocer la izquierda y la derecha.
- Lavarse los dientes.
- Amarrarse los cordones.

b. *Desarrollo del pensamiento:* es la capacidad de organizar información y resolver problemas. Los niños de 4 a 6 años son capaces de:

- Se sabe los nombres de los integrantes de la familia.
- Reconoce figuras geométricas básicas.
- Distingue mucho, poco, más o menos.
- Pregunta y sabe cosas del mundo.
- Dibuja o realiza esbozos de figuras, personas, animales o situaciones.
- Utiliza el tiempo presente y el pasado.
- Reconoce los tiempos del día: mañana, tarde, noche.

- Se sabe los días de la semana.
- Se sabe los colores primarios.
- Sigue instrucciones.
- Cuenta hasta 20.
- Suma del 1 al 10.
- Disfruta de actividades que lo mantienen ocupado, como pintar y dibujar.

c. *Desarrollo del lenguaje y la lecto-escritura:* Es la capacidad de comunicarse a través del lenguaje, la lectura y escritura. Los niños de 4 a 6 años son capaces de:

- Usa un vocabulario amplio.
- Conversa con otras personas y le entienden.
- Puede recitar poemas y narrar cuentos.
- Escucha historias y cuentos.
- Conoce algunas letras del alfabeto.
- Contesta preguntas.
- Disfruta mucho que le lean.
- Escribe palabras.
- Logra expresar y describir situaciones, personas o animales.

d. *Desarrollo socio emocional:* Es el proceso a través del cual el niño o la niña aprenden a reconocer sus cualidades y limitaciones, sus emociones y sentimientos, a la vez que desarrolla la capacidad de expresarlos sin dañar a otros. Esto favorece su autoconocimiento y autoestima, así como sus habilidades para relacionarse con las demás personas. Los niños de 4 a 6 años son capaces de:

- Reconoce sus características físicas.

- Confía en sus capacidades y se alegra por sus logros.
- Reconoce y expresa varios sentimientos como alegría, tristeza. Rabia, miedo, vergüenza.
- Puede controlar sus impulsos y expresar sentimientos sin dañar a los demás.
- Demuestra cariño a sus amigos o amigas a través de gestos y palabras.
- Considera los sentimientos de otros, realizando acciones para ponerlos contentos.
- Comparte materiales para realizar actividades con sus compañeros y compañeras.
- Puede obedecer las reglas de los padres.
- Tiene opinión y elige qué quiere hacer o jugar cuando le preguntan.
- Tiene amigos o amigas.
- Respeta el turno y las reglas en los juegos.
- Saluda, se despide y usa por favor y gracias.
- Forma la opinión de sí mismo a partir de lo que le comunican sus adultos más cercanos.
- Distingue lo que es bueno y lo que es malo.
- Disfruta ayudando a los demás.
- Puede compartir.
- En la interacción social se evidencia que los adultos son un modelo a seguir.
- Reconoce y expresa emociones.

En resumen, las características de los niños y niñas del preescolar muestran un proceso evolutivo en cada una de las dimensiones del desarrollo, que les permite ir aprendiendo y adaptándose a las situaciones de la vida diaria.

Según Goleman (1995) en lo que se refiere al desarrollo socio emocional, las emociones básicas se presentan con mayor intensidad en los niños y niñas, las cuales se deben fortalecer y desarrollar en su reconocimiento a través de la inteligencia emocional. De esta forma, el autor propone las siguientes emociones básicas:

7.4.2 Emociones básicas

- a. La alegría: es uno de los principales cambios biológicos producidos que consiste en el aumento en la actividad de un centro cerebral que se encarga de inhibir los sentimientos negativos y de aquietar los estados que generan preocupación, al mismo tiempo que aumenta el caudal de energía disponible.
- b. La tristeza: ayuda a asimilar una pérdida irreparable provocando la disminución de la energía y del entusiasmo por las actividades vitales, especialmente las diversiones y los placeres; cuanto más se profundiza y se acerca a la depresión más se disminuye el metabolismo corporal.
- c. La rabia: aumenta el flujo sanguíneo a las manos, haciendo más fácil empuñar un arma o golpear a un enemigo; también aumenta el ritmo cardíaco y la tasa de hormonas que, como la adrenalina, generan la cantidad de energía necesaria para acometer acciones vigorosas.
- d. El miedo: permite a las conexiones nerviosas de los centros emocionales del cerebro desencadenar una respuesta hormonal que pone al cuerpo en estado de alerta general, sumiéndose en la inquietud y predisponiéndolo para la acción, mientras la atención se fija en la amenaza inmediata con el fin de evaluar la respuesta más apropiada.
- e. Asco: es el gesto que expresa desagrado y transmite el mensaje de que algo resulta literal o metafóricamente repulsivo para el gusto o para el olfato.

- f. Sorpresas: es una de las emociones neutrales, y la más corta físicamente, proporciona más información sobre el acontecimiento inesperado, facilitando así el descubrimiento de lo que realmente ocurre y permitiendo elaborar, en consecuencia, el plan de acción más adecuado.

En la edad preescolar las emociones son uno de los componentes más determinantes en el buen aprendizaje de los niños, teniendo en cuenta que la educación emocional es un campo que determina el rumbo de la vida adulta. Según Goleman (1995) los niños y las niñas están en la ruta de experimentación y comprensión hacia el logro de:

- a. Tomar conciencia de sus emociones, tristezas y alegrías.
- b. Se interesan por lo que sienten, piensan y tratan de buscar solución en ello.
- c. Desarrolla la mente emocional y racional.
- d. Tener mejores relaciones entre ellos mismos y con los demás.
- e. Se valoran e inician a reconocer las aptitudes y actitudes de sí mismos y de sus compañeros.
- f. La construcción de su autoestima y seguridad de sí mismo.
- g. Manejar sus propias emociones y sentimientos.
- h. Autorregulan sus comportamientos.

Las emociones en los niños se educan modelándolas y aprendiendo de las reacciones que cada una de ellas genera. Un primer logro para ello, es expresar lo que sentimos en el momento que se están sintiendo, convirtiéndolas en sentimiento. Por ello, la educación emocional debe darse desde la casa, como primer elemento de formación en la autorregulación de las mismas.

7.5 Familia y escuela

La educación emocional debe ser implementada en la familia y la escuela para que los niños y las niñas tengan conciencia de sus propios sentimientos y emociones y tengan la capacidad de reconocerlas, auto gestionarlas y controlarlas. Este aprendizaje se logra al brindar cada una de las condiciones donde ellos puedan alcanzar bienestar personal y social (Gómez, 2017).

La educación emocional, debe ser uno de los puntos más importantes alrededor de la familia y la escuela ya que los padres de familia como los docentes son los modelos directos de los niños y las niñas a la forma de reaccionar y seguir conductas. De allí, que se deban programar actividades que involucren el reconocimiento de emociones, para aprender a entenderlas e identificarlas en los demás y que puedan ser fortalecidas continuamente para lograr una buena gestión emocional.

El contexto familiar es el primer espacio donde el niño pasa la mayor parte del tiempo en sus primeros años de vida, los padres se convierten de esta forma, en los primeros modelos de sus hijos actuando de manera directa o indirecta. (Guzmán, 2018). Por tal motivo, la familia es el primer escenario de enseñanza en el desarrollo de las competencias emocionales y debe propiciar ambientes adecuados a los infantes para la adquisición de herramientas y conocimientos necesarios, en la respuesta emocional adecuada ante de situaciones y experiencias en el diario vivir. (Pinta et al., 2019). Los niños y las niñas necesitan siempre de vínculos afectivos estables que los conduzcan a reducir reconocer y gestionar su malestar emocional y transformar sus emociones hacia la construcción de sentimientos y comportamientos positivos, que lo encaminan a reflexionar, aprender y generar representaciones mentales de cómo enfrentar el mundo que lo

rodea, para construir su propio aparato psíquico, hasta que logre ser alguien funcional y con una identidad consolidada como individuo en la sociedad que integra. (Martínez, et al. 2019). La familia debe garantizar el desarrollo personal, social y emocional de los niños y las niñas al ser el primer agente de socialización, donde no solo se cubren las necesidades básicas sino el desarrollo físico y psíquico, generando situaciones que permitan la construcción de la identidad, la adquisición de normas, roles, habilidades sociales y la regulación de los conflictos, etc.

La familia como se ha mencionado con anterioridad, cumple un rol primario, facilitando, implementando y posibilitando a los niños y a las niñas, herramientas, recursos, y ambientes favorables para que tengan un desarrollo armónico. En el interior de la familia, la comunicación es uno de los factores más importantes, donde ellos aprenden a usar el lenguaje verbal y no verbal para expresarse al crear ambientes donde la comunicación será su mayor elemento al ser el vehículo por el cual los padres alentarán a sus hijos e hijas a expresarse de manera asertiva. De esta forma, las vivencias dentro del hogar son variables que llevarán al éxito o al fracaso. Una familia en donde los valores sociales se han fortalecido, donde los padres y hermanos cuenten con un buen nivel de educación, donde se formen en valores, seguridad y estabilidad emocional, propenderá el éxito de un individuo fuera de su hogar.

7.6 Actividades rectoras para la primera infancia

Las actividades rectoras hacen referencia a las formas primordiales con la que los niños y las niñas establecen relaciones con ellos mismos, con los demás y con el entorno. El juego, la literatura, el arte y la exploración del medio son las formas primordiales a través de las cuales los niños y las niñas se relacionan entre sí, con los adultos y con el mundo, para darle sentido y construir sus propios significados y representaciones de la realidad. De esta forma, las

actividades rectoras se constituyen en la base para relacionarse con sus pares, sus maestros, la familia y los adultos que los cuidan, acompañan y guían.

Con base en lo anterior, a continuación, se presenta una pequeña explicación tomada del Lineamiento pedagógico y curricular para la Educación Inicial en el Distrito de cada una de ellas, su significado, su esencia, y la transformación en las formas de aparición en función de los cambios que caracterizan el desarrollo infantil durante la primera infancia:

7.6.1 Actividades rectoras en primera infancia

- a. El juego: es una actividad importante para los niños y las niñas para elaborar y comprender el mundo y lo que les pasa, sienten y les conmueve. Es juego es un ejercicio de hacer consciencia sobre aspectos de la realidad social, emocional y afectiva. El juego se divide en juegos corporales, simbólicos y de reglas. El primero se enfoca en las interacciones entre los niños, las niñas, los adultos y sus cuidadores enmarcados en las prácticas del cuidado y la crianza en las que el cuerpo es el centro de todo contacto. El segundo, busca ampliar la imaginación, la creatividad y los sueños de los niños y las niñas con infinitas posibilidades en las que aprecian el mundo y la realidad. Este tipo de juego da vida a los objetos, transformando su uso habitual y proyectando sobre ellos intenciones y deseos, en el sentido de la animación de los objetos. Este mismo, pasa por el juego dramático o de representación de roles, que se caracteriza por las reconstrucciones de papeles de adultos reales e imaginarios y de las interacciones que se establecen entre ellos. El tercero, asociado al descentramiento y la cooperación, que los lleva a ponerse en el lugar de los otros y de aproximarse a la idea de competir con los

otros. Se plantean situaciones de retos, que envuelven la moral, la ética, la justicia, la igualdad de condiciones y la transparencia.

- b. La literatura:** es la posibilidad de que los niños y las niñas puedan sumergirse en un universo imaginario donde se produce el placer, el deseo y las emociones en las que difuminan la realidad y la fantasía en una situación vivencial que enriquezca su experiencia. Al hablar de literatura, se habla del lenguaje, ya que son las palabras y los símbolos los que dan cabida a la construcción de historias, narraciones, cuentos, poesías, relatos y cantos que son compartidos en la comunidad y que responden a la capacidad de simbolización y de comunicación de los seres humanos. Al estar en contacto permanente con la lectura y la literatura, los niños y las niñas se van descubriendo como lectores que lo apropian, lo interpretan, modifican su sentido, deslizan su fantasía, etc. La literatura en el desarrollo infantil inicia con la voz y la madre poesía, donde los arrullos, los juegos, las rimas y los cuentos corporales transmiten al bebé y posterior niño una experiencia poética que se imprime en su memoria y lo ayuda a explorar sonidos similares, acentos, intenciones, y matices. Seguido se encuentran las primeras experiencias por el mundo de los libros, donde el pensamiento simbólico hace viable que accedan a otros mundos y sea esa puerta de entrada a descubrir que las ilustraciones evocan la realidad y la representan. De esta forma, el explorar los mundos de la ficción y de la realidad, que son el último elemento, de la literatura, indica que a medida que el lenguaje verbal va incrementando, pueden contar historias sobre sí mismos, su vida, crear nuevas a partir de las ilustraciones e imágenes de un libro, llevándolos a explorar el lenguaje escrito, las pausas, las inflexiones, los tonos interrogativos, etc.

- c. El arte: apunta a situar el disfrute, el placer, la espontaneidad y la satisfacción personal de las niñas y los niños, como el centro de las experiencias artísticas que se plantean en la educación inicial. De manera que como en el juego y la literatura, las posibilidades de contemplar, crear y expresarse desde el arte se consideren valiosas en sí mismas, y no se instrumentalice su presencia. El arte en el desarrollo infantil inicia con la contemplación como origen de la apreciación estética donde el movimiento, la gestualidad, los colores, el espacio, el tiempo, las materias y la experiencia corporal de los primeros años de vida están presentes como esencia del desarrollo integral de las niñas y los niños. Para recorrer el camino del arte, las niñas y los niños llevan consigo el equipaje de la experiencia corporal que se funda en su capacidad sensorial y en los actos de ver, oír, tocar, oler, degustar, así como sobre la conciencia de su cuerpo en el espacio en acción y en quietud, que proviene de la experimentación y el juego con el movimiento y el equilibrio. La expresión y la transformación de las materias hace parte del deseo y la necesidad humana de exteriorizar, transmitir y manifestar sus intereses, ideas, sentimientos y pensamientos, y conecta con la producción de creaciones basadas en la transformación simbólica, que no necesariamente conllevan una intencionalidad comunicativa. Esto quiere decir que las niñas y los niños experimentan en el juego y la transformación de las materias, los materiales, los objetos y espacios, no sólo para contarles a otros algo, sino por el placer y el disfrute que les trae vivirlas en el presente de la propia creación. El arte como oportunidad de transformación social desde la primera infancia, se asume como el punto de origen del pensamiento crítico y, además, se lee como un proceso esencial al desarrollo de la identidad, se entiende que el arte cimienta las bases para vehicular dicha forma de pensamiento y que establecen un entorno propicio en el que se incentiva

este proceso, en la perspectiva de ampliar las posibilidades de las niñas y los niños para refutar, reformular y recrear las realidades que viven, poniéndose en el plano de lo imaginario, lo posible y tangible.

- d. La exploración del medio: es una actividad que los niños y las niñas realizan de manera permanente en su vida cotidiana. Desde que entran en contacto con su mundo, sus capacidades perceptivas y sensoriales los llevan a interesarse por todo lo que les rodea, a explorar su propio cuerpo, a observar sus manos y chupar los dedos de sus pies para disfrutar y explorar sus propias sensaciones. A medida que los niños y las niñas crecen van descubriendo que su entorno es todo un universo de posibilidades para la exploración y el conocimiento, y su curiosidad se complementa con formas intencionales de realizar exploraciones. Generalmente, este interés está asociado a lo novedoso, pero, en muchas ocasiones, puede evidenciarse en lo conocido y cotidiano que es visto de otras maneras. La exploración del medio en el desarrollo infantil tiene en cuenta la manipulación de los objetos como primeras exploraciones del medio donde a través de la curiosidad, los niños y las niñas indagan, cuestionan, conocen y dan sentido a su mundo. Dicha curiosidad los lleva a mantener una actitud de búsqueda permanente que puede evidenciarse desde los primeros días de vida y, de manera progresiva, a medida que el niño y la niña crece se convierten en buscadores activos, lo que les permite descubrir y experimentar múltiples situaciones, disposiciones indispensables para su desarrollo, aprendizaje y para la significación de todo cuanto se encuentra a su alrededor. La observación como principio del pensamiento científico reconoce la capacidad investigadora de las niñas y los niños que conlleva a situar la responsabilidad de los adultos que los acompañan, cuidan y guían, frente a la ampliación de las oportunidades que les ofrecen cotidianamente y la

intención permanente de invitarlos a preguntar, cuestionar, comparar, observar, experimentar, construir explicaciones, describir situaciones y fenómenos, dar forma a sus propias ideas y saberes, construir sus propias explicaciones y, desde allí, orientar su acción sobre el mundo. La experimentación como proceso de exploración del medio, sitúa al menos cinco herramientas del pensamiento que, vistas como base para la aproximación intencionada al mundo de la vida, sustentan la exploración del medio y la potencian al hacerla más compleja y estructurada. Dichas herramientas se refieren a la clasificación, la experimentación, la formulación y comprobación de hipótesis, la planificación, la anticipación, así como la utilización y manejo de la inferencia para la solución de problemas simples, se puede afirmar entonces que son investigadores innatos y que el desarrollo de su pensamiento científico depende en gran medida de las experiencias en las que se les permita observar, experimentar, preguntar y plantear hipótesis, en la búsqueda de soluciones.

De acuerdo a lo anterior, las actividades rectoras permiten convocar a una mirada interdisciplinar en lo que lo pedagógico y lo educativo asumen construcciones colectivas, que se movilizan desde las experiencias de los niños, las niñas, la familia, los cuidadores y su maestros, con la finalidad de establecer contacto permanentemente de manera directa o indirecta sobre las decisiones que promueven su ampliación con el encuentro consigo mismo, con su pares, con quienes le rodean y con el mundo.

Dentro de este ejercicio de reconocimiento de las actividades rectoras se encuentran otros elementos fundamentales del desarrollo integral de los niños y las niñas, que dan respuesta a las características de los procesos cognitivos y de desarrollo. Es así, que el desarrollo social y personal en la primera infancia se relaciona dentro de los propósitos de esta investigación,

especialmente en el diseño metodológico, ya que hace parte de la necesidad de desarrollar talleres sustentados en aspectos pedagógicos que afiancen las habilidades sociales y emocionales para la resolución de conflictos, a partir de donde se favorezca y fortalezca la seguridad, la autonomía, la participación e identidad. Las niñas y los niños necesitan sentirse seguros y cuidados, a partir de las acciones sensibles que hacen los adultos frente a sus demandas, deseos y sentimientos, que les permita generar confianza en sí mismos y en lo que les rodea. Estas experiencias constituyen la base segura emocional para que las niñas y los niños se arriesguen a explorar el mundo de manera independiente y se descubran como personas capaces de transformarlo, dando a conocer lo que piensan y sienten.

A partir de lo anterior, las niñas y los niños empiezan a construir su autonomía, ya que acudirán a solicitar apoyo de los adultos significativos que los acompañan cuando sea necesario, como un impulso para lograr lo que quieren hacer de manera independiente o junto a sus pares. Desde allí, las interacciones sociales se transforman, amplían y complejizan porque las niñas y los niños pueden establecer relaciones entre las experiencias que viven y las rutinas que se les plantean, con los tonos de voz, las expresiones corporales, los acentos y las diversas formas de aprobación y desaprobación que emplean los adultos con los que se relacionan, aprendiendo de esta manera qué es posible hacer y qué no, además de incorporar los comportamientos socialmente aceptados en su comunidad y entorno social.

En lo que refiere al desarrollo de la autonomía y la vinculación afectiva se encuentran estrechamente relacionados, en tanto las interacciones que establecen los niños y las niñas con los adultos significativos permiten la construcción de su identidad y la elaboración de sentido sobre sus capacidades para desenvolverse en el mundo. En este sentido, el desarrollo de la autonomía pasa por las oportunidades que los adultos brindan a los niños y a las niñas,

orientadas hacia el apoyo, el estímulo y el reconocimiento de las decisiones que toman según sus intereses y capacidades, en el marco de las normas y valores establecidos por cada comunidad (Lansdown, 2005).

La confianza y seguridad manifestada en los niños les permite identificar, expresar y explicar con naturalidad las decisiones que toman en medio de las experiencias que viven diariamente. Por consiguiente, es durante la infancia, que los niños y las niñas inician el proceso de construcción y apropiación de las normas que regulan la convivencia en los grupos sociales a los que pertenecen. Derivado de la interacción con los demás miembros de la comunidad y gracias a las situaciones de tensión que pueden presentarse y transformarse en conflictivas, es como la toma de decisiones les exigen pensar, actuar y resolver en pro de su bienestar y el de otros, los niños y las niñas, distinguiendo entre lo bueno y lo malo, lo socialmente aceptado y no es como empiezan a configurarse como sujetos morales, políticos y éticos, al tiempo que construyen nociones básicas sobre valores y principios que regulan su actuación.

De igual forma, los niños y las niñas construyen su identidad en interacción con el contexto social y cultural en el que viven, y con las personas cercanas a su círculo familiar y educativo, en especial con los adultos de referencia, en el marco de las creencias, imaginarios, pautas de crianza, normas y valores. Todo ese conjunto de interacciones y experiencias hacen que las niñas y los niños se sientan como personas únicas y singulares que tienen capacidades y herramientas para relacionarse con los demás y hacer parte de una comunidad en la que participan.

Por ello, es importante garantizar la participación de cada uno de ellos para que puedan expresar sus intereses, aportar e incidir en las decisiones que les afectan y tomar la iniciativa para hacer propuestas frente a las actividades y problemas que les presenta el entorno. La participación activa y el análisis de su entorno junto a las relaciones y la interacción social propicia su capacidad de vincularse con los otros, de escuchar, de cuidar, de organizarse y de incidir, propiciando espacios para el ejercicio de una ciudadanía activa y responsable, ayudando a fortalecer la confianza en sí mismos, para facilitar la construcción de relaciones adecuadas entre pares y también con las personas adultas, y para promover una cultura democrática de convivencia y respeto, que potencia el desarrollo de las niñas y los niños, y el de sus comunidades (ICBF, 2017).

7.7 Resolución de Conflictos

Los conflictos son situaciones en las que dos o más personas entran en desacuerdo u oposición porque sus posiciones, intereses, necesidades, deseos o valores son incompatibles, por consiguiente, las emociones y los sentimientos, juegan un papel importante al permitir que se propicien soluciones o alternativas adecuadas y pertinentes, o en su defecto no se llegue a ningún acuerdo o respuesta positiva entre las partes, deteriorando y afectando sustancialmente las relaciones interpersonales.

Los conflictos son inherentes a las relaciones humanas, donde tienen diferentes etapas, desencadenando reacciones negativas que pueden llegar a ser violentas si no existe la disposición de los involucrados para resolverlos, y en caso de que se de esta última, se logre establecer diferentes estrategias y herramientas. Aprender a resolverlos se convierte en una oportunidad de reflexión, en pro de propiciar estrategias de acción y comunicación entre los seres humanos de

manera más abierta y asertiva, logrando encontrar situaciones justas, creativas y que mejoren las relaciones interpersonales.

Existen diferentes signos, señales e indicios que llevan a identificar cuando se está ante la presencia de un conflicto, entre estos se tienen: las necesidades e intereses de personas o grupos que se contraponen, presencia de una tensión que puede distorsionar lo que perciben las partes del conflicto, desde incomodidad por el comportamiento o actitud de las partes en conflicto, hasta desagrado por el trato que se recibe, con lo cual la situación hace sentir enojo, tristeza, decepción, frustración, vergüenza o resentimiento, entre otras emociones derivadas del proceso en el sentir individual o colectivo.

Es importante analizar e identificar las características del conflicto, con la finalidad de llegar a una solución. Ramírez, et al. (2022), define cuatro estilos de resolver las diferencias:

7.7.1 Estilos de resolución de diferencias

- a. Competición: donde se impone la decisión sobre la otra persona, en un esquema de gano/pierdes, para conseguir los objetivos propios, donde no importa pasar por encima del otro, las relaciones entre las personas no importan y se lleva a una exclusión, discriminación, menosprecio etc.
- b. Acomodación o sumisión: en el cual no se confronta la otra parte y no se plantean ni se hacen valer los objetivos y derechos propios en un esquema (pierdo/gano).
- c. Evasión: cuando cada una de las partes involucradas renuncia a sus propias necesidades y se desiste de la acción o proyecto que buscaba en un esquema de pierdo/pierdes, en el que no se enfrenta el conflicto, se espera a que por sí solo se resuelva.

- d. Cooperación y negociación razonada: en que cada parte involucrada en el conflicto cede un poco para que ambas partes logren su propósito en un esquema gana/ganas. Los objetivos propios son importantes, la relación es igual y se trata de que ganen todas las partes involucradas en el conflicto, sin ceder a intereses o necesidades.

Tanto en la familia como en la escuela, surgen conflictos entre los integrantes, los cuales podrían desencadenar en reacciones groseras, agresivas, conforativas o violentas. Por consiguiente, se debe aprender a reconocerlos, a hablar de ellos y a clarificar los intereses o sentimientos de las personas involucradas, procurando el diálogo como herramienta de comunicación asertiva, proponiendo alternativas para posibles soluciones al conflicto, evaluando opciones para llegar a acuerdos y establecer compromisos en el cumplimiento de las soluciones acordadas, de igual manera debe haber un seguimiento o evaluación del cumplimiento de los acuerdos.

Dentro de la resolución de los conflictos surge la regulación emocional como la capacidad de modificar la intensidad y duración de una emoción con la finalidad de poderla expresar sin impulso, sin exageración y sin reprimirla, lo que lleva a generar mayor tolerancia a la frustración y paciencia. De esta forma existen diferentes estrategias que pueden ayudar a los niños y niñas a regular sus emociones, por ejemplo: el juego, el lenguaje interno y el modelaje de comportamientos por medio de los adultos a su alrededor. Bajo esta perspectiva Bisquerra (2000) propone las estrategias para la resolución de conflictos, mismas que se relacionan y amplían a continuación:

7.7.2 Estrategias para la resolución de conflictos

- a. Tiempo fuera: consiste en un distanciamiento de la situación que provoca el enojo, para que, a través de una actividad placentera, pueda gestionar una emoción más agradable o simplemente pensar en otras cosas.
- b. Distracción conductual: en la que se puede enfocar la atención en otra situación o actitud que genere movimiento y emociones positivas
- c. Reestructuración cognitiva: donde a partir de un hecho que genere creencias negativas se sustituya por creencias positivas, para que de esta forma cambie su pensamiento y se generen emociones y comportamientos positivos.
- d. Aceptar la responsabilidad ante un conflicto: no se culpa completamente a la otra persona por la situación. Se generan preguntas orientadoras como ¿Qué hice yo para contribuir a que esto sucediera?, ¿Podría haberlo hecho de otra forma?, ¿Me gustó cómo actúa ante esto?
- e. Círculos de confianza: de forma libre, asertiva, por turnos y de forma voluntaria, se van expresando las emociones, sentimientos y preocupaciones por diferentes temas.

Cada una de estas estrategias se deben trabajar de forma constante por los niños, las niñas, la familia, los maestros y los cuidadores como una forma de entender el punto de vista individual y colectivo de cada ser humano, lo que lleva a aprender a conocerse y convivir de manera pacífica, colocando en práctica valores como el respeto, la justicia, la cooperación y la solidaridad, alrededor de la empatía por el otro.

No hay que dejar de lado, que la comunicación juega un papel muy importante en la interacción personal, ya que permite la expresión de ideas, pensamientos, sentimientos, intereses y necesidades. Para ello es importante una escucha activa y una actitud empática donde la

primera permite atender, analizar, razonar y comprender la información que la otra persona nos transmite. Ello lleva a la generación de seguridad, confianza, facilita las relaciones interpersonales, logra una sensación de serenidad y genera respeto. La segunda, consiste en tener la capacidad de ponerse en el lugar del otro para comprender que piensa y cómo se siente, favoreciendo la comprensión, el reconocimiento, los intereses y preocupaciones de los demás.

De acuerdo a lo anterior, se procura la construcción de una cultura de paz donde se aborden los conflictos como situaciones de aprendizajes que deben coincidir en algún punto para lograr una solución y una transformación del mismo hacia direcciones más constructivas para las partes. Existen dos técnicas para la resolución de conflictos basado en el diálogo y en los principios de respeto e igualdad de dignidad y de derechos:

7.7.3 *Técnicas para la resolución de conflictos*

- a. Negociación: tiene como finalidad transformar los objetivos iniciales de las partes en conflicto en propósitos de mutuo interés a través de la identificación de soluciones a los intereses comunes, hacia una postura intermedia que busque la satisfacción para ambas partes. La negociación debe tener claras precisas, simetría o igualdad entre las y los involucrados en el conflicto, generación de alternativas de solución que produzca mayor beneficio y un acuerdo aceptable. El acuerdo debe ser durable en un tiempo considerable, en la medida en que satisfagan los intereses de ambas partes. La negociación deber se cooperativa y evitar el esquema ganador/perdedor. De esta forma, los beneficios de la negociación llevarán a mejorar las relaciones interpersonales, favorecer y mejorar la comunicación, permitir la expresión de emociones y sentimientos de forma asertiva, promoción de los derechos propios y de los demás, favorece el pensamiento creativo,

fortalece valores como la colaboración, la justicia, la equidad, el respeto y la tolerancia y facilitar el desarrollo óptimo e integral de las personas.

- b. Mediación:** es el proceso que busca la resolución del conflicto de manera pacífica y mediante acuerdos. Se usa cuando las partes involucradas han agotado las posibilidades de resolverlo y acuden de forma voluntaria a un mediador, que los apoyará para tener una comunicación asertiva entre las partes, la creación de ambientes que favorezcan el encuentro, el respeto, la confianza mutua y la disposición para buscar soluciones y lograr acuerdos con la participación neutral de la persona mediadora. Según Burguet (1999) citado por Ramírez, et al. (2022, p.21), el proceso de mediación tiene las siguientes etapas: inicio, el cual busca comunicar y aproximar a las partes, descripción con la finalidad de reunir o recopilar la información necesaria y obtención de acuerdos para clarificar las necesidades e intereses de las partes involucradas, prever metas de la gestión positiva del conflicto, establecer acuerdos y fomentar positivamente el cumplimiento de lo acordado.

8. Estado del arte

Para dar mayor relevancia a esta investigación, se realizó el rastreo bibliográfico de cinco trabajos de grado tanto de pregrado como de maestría que dieran cuenta sobre investigaciones anteriores relacionadas con el tema y su incidencia en el fortalecimiento de las habilidades sociales y emocionales para la resolución de conflictos en los niños de 4 a 6 años en articulación con la familia. De allí, que cada una de ellas, se explicará en este apartado, destacando elementos importantes a observar, como lo son el tipo de documento, título, autores, descripción, su contenido, la metodología y conclusiones. Por consiguiente, a continuación, se describen cada una de ellas y sus características, no sin antes ofrecer al lector una tabla de referencia sobre las investigaciones, las categorías que las componen y el autor y año en publicación de las mismas:

Tabla 2

Orden de las Investigaciones previas que se han hecho en relación al problema de estudio del presente documento.

#	INVESTIGACIÓN	CATEGORÍAS	AUTOR
1	Educación socioemocional y convivencia en el preescolar de una institución educativa oficial de Bucaramanga	Autoestima, expresión emocional, convivencia escolar, desarrollo emocional y teoría del desarrollo socio emocional.	(Mariscal, 2023)
2	Habilidades sociales, resolución de conflictos y temperamento en niños entre los 3 y 4 años	Habilidades sociales, desarrollo de habilidades sociales, competencia social, evaluación de las habilidades sociales, tipos de resolución de conflictos, consecuencias de las resoluciones, evaluación de resolución de conflictos, desarrollo del temperamento, tipos y clasificación del temperamento, asociación del temperamento con otras variables y trastornos.	(Cardona et al, 2019)
3	Competencias emocionales y la resolución de conflictos en educación infantil: propuesta didáctica.	Emoción, inteligencia emocional, educación emocional, función de las emociones, desarrollo emocional de los 0 a los 6 años, el conflicto desde la perspectiva educativa.	(Cadena, 2019)

4	Habilidades sociales para la resolución de conflictos y la convivencia: estudio de caso	Convivencia escolar en los centros de secundaria, el conflicto y sus elementos, estilos para afrontar los conflictos, herramientas para la gestión de los conflictos, influencia del género en los conflictos, habilidades sociales en la resolución de conflictos y legislación educativa en materia de convivencia escolar.	(Prado, 2021)
5	Habilidades sociales en la gestión de conflictos en el aula	Conflicto, origen del conflicto, tipo de conflicto, estructura del conflicto, evolución del conflicto, resolución de conflictos en el aula, relación de las habilidades sociales con la gestión de conflictos, papel del profesor y alumnado en la gestión de conflictos y mediación.	(Álvarez y Alcántara, 2018)

Nota. Fuente y creación propia.

8.1 Investigación 1

El trabajo de grado de maestría (2023), titulado educación socioemocional y convivencia en el preescolar de una institución oficial de Bucaramanga, cuya autora es Mauren Jeanneth Mariscal Prada, describe la relación que existe entre la educación socio emocional y su relación con la convivencia escolar en el nivel de preescolar, en la implementación de recursos educativos centrados en la expresión emocional.

Al abordar problemas de convivencia como conductas disruptivas, agresivas o de desmotivación académica, se observa que la mayoría están relacionados con dificultades en la gestión emocional desde la autoestima y la expresión emocional de los niños, los cuales se conectan con la convivencia y la educación socioemocional. Estas dificultades pueden manifestarse de varias maneras, como la incapacidad para identificar sentimientos o emociones, falta de empatía, afecto o autocontrol, problemas para tomar decisiones y habilidades deficientes de interacción social. Es importante trabajar en el desarrollo equilibrado de las emociones para abordar estos problemas, ya que estudios como los de Zaccagnini (2006), Darder y Bach (2006), Borda (2016) y Puerta, Valerio y Bernal (2016) han demostrado que los niños con un buen

desarrollo emocional tienen menos conflictos interpersonales y actitudes violentas, y experimentan mayores niveles de satisfacción y bienestar social. Se precisa que el ambiente de aula o escolar en todos los contextos está dinamizado por la interacción entre pares y la relación que se genera entre docentes y estudiantes, por lo que resulta ser un fenómeno importante de estudio constante en las ciencias sociales y con marcado interés en los últimos 20 años en la ciencia educativa.

En consonancia con lo anterior, diferentes alternativas se han planteado para el abordaje del desarrollo socioemocional en niños, siendo la ruta didáctica y ludo pedagógica las más representativas para el trabajo en preescolar, donde el modelo de talleres didácticos ha sido reportado por autores como Arifin y Sabri (2022) quienes refieren de su efectividad sobre los niños en el aprendizaje y afianzamiento de la empatía y la expresión emocional. Finalmente, es necesario no pasar por alto los problemas socioemocionales en una edad temprana puede tener consecuencias negativas a largo plazo durante la adolescencia y la edad adulta, abarcando con ello una dimensión de la psicoeducación infantil que incluye comportamientos dirigidos hacia la autoestima y la expresión emocional, asociados con varios factores escolares y familiares que la condicionan. Dentro del marco conceptual se proponen las siguientes categorías: autoestima, expresión emocional, convivencia escolar, desarrollo emocional y teoría del desarrollo socio emocional que contribuyen a visualizar los referentes que movilizan la intencionalidad de la investigación en aras de promover una educación socio emocional que contribuya al mejoramiento de la convivencia en estudiantes de preescolar del colegio público de Bucaramanga.

El método de investigación que se empleó en este estudio fue de tipo cualitativo, el cual ha sido descrito por autores como Hernández et al (2020) como un proceso descriptivo y exploratorio en el que, a partir de una serie de interrogantes, el investigador se da la tarea de delimitar un escenario de acción, que en este caso fue un grupo de nivel preescolar, en el cual se detecta una problemática, en este caso dificultades en la expresión de emociones y en la convivencia, y genera una serie de supuestos a los cuales pretende dar respuesta, que para este proyecto se centraron en cómo desde diferentes recursos educativos se logra fortalecer el desarrollo socioemocional e incidir en la mejora de la convivencia.

Los resultados obtenidos indican que la formación de habilidades sociales y emocionales desde la primera infancia condiciona el desarrollo de la autoestima y la expresión emocional. Por lo tanto, todo lo que sucede en el preescolar tiene un impacto significativo en el desarrollo educativo, mental, conductual y social del niño, razón por la cual el papel de los docentes es muy importante en el modelado de los comportamientos de los niños(as), siendo uno de los aspectos más difíciles identificados el manejo de los problemas de conducta en el aula. Se puede decir entonces, que la educación emocional es un proceso a través del cual los niños(as) se vuelven autónomos e independientes, logrando resolver los problemas a los que se enfrentan, aprender a comprender y ajustar sus emociones, mantener relaciones positivas con los demás y tomar decisiones responsables desde la etapa preescolar, siendo claro que para progresar en la formación y el desarrollo de habilidades socioemocionales, se debe permitir que los niños(as) en edad preescolar practiquen la expresión de sus propias emociones en un entorno en el que se sientan cómodos.

Esta investigación concluye que los contextos de aprendizaje deben ser explotados didácticamente porque representan un momento concreto de escolaridad favorable cuando las explicaciones se dan espontáneamente para el caso de la expresividad emocional y la autoestima, siendo preciso que los educadores proporcionen contenidos y comentarios sobre cada situación concreta de aprendizaje socioemocional de manera sistemática para mejorar la convivencia en el aula. Por demás, en el contexto del preescolar, la formación socioemocional a través de un enfoque socio-humanista tiene múltiples beneficios. En primer lugar, permite a los niños comprender y manejar sus propias emociones. A través de actividades y prácticas diseñadas para fomentar la autoconciencia y la autorregulación emocional, los niños aprenden a identificar sus sentimientos, expresarlos de manera saludable y gestionar situaciones de estrés o frustración. Además, este enfoque también fomenta la empatía y las habilidades sociales. Los niños aprenden a ponerse en el lugar de los demás, a comprender sus emociones y a establecer relaciones basadas en el respeto y la colaboración. Estas habilidades no solo son esenciales para una convivencia armoniosa en el aula, sino que también sientan las bases para futuras relaciones interpersonales exitosas.

Dicho modelo pedagógico, también valora la diversidad y la inclusión, lo cual se traduce en la promoción de la aceptación y el respeto hacia las diferencias individuales, ya sean culturales, étnicas o de cualquier otro tipo, donde los niños aprenden a apreciar la riqueza que aporta la diversidad a sus vidas y a construir un entorno en el que cada uno se sienta valorado y comprendido.

8.2 Investigación 2

El trabajo de pregrado de Psicología (2019), titulado Habilidades sociales, resolución de conflictos y temperamento en niños entre los 3 y 4 años, cuyos autores son Paula Camila Cardona, Erika Montoya y María Fernanda Peña. Describe las habilidades sociales, la resolución de conflictos y el temperamento son procesos fundamentales en el contexto escolar, que tienen protagonismo en el desarrollo social y cognitivo del niño y que juegan un factor principal en la calidad de vida.

Dentro del marco conceptual se proponen las habilidades sociales, el desarrollo de las habilidades sociales, competencia social, evaluación de las habilidades sociales, tipos de resolución de conflictos, consecuencias de las resoluciones, evaluación de resolución de conflictos, desarrollo del temperamento, tipos y clasificación del temperamento, asociación del temperamento con otras variables y trastornos.

Este estudio se enmarca en las investigaciones empírico-analíticas, en las cuales se intentan describir y observar las variables a partir de la recolección de la información por medio de instrumentos que evalúan las HHSS, las habilidades de resolución de conflictos y el temperamento.

El nivel de alcance de la investigación es descriptivo y correlacional. En el presente trabajo, los objetivos de investigación estaban orientados a describir las HHSS, identificar el tipo de temperamento y a evaluar los tipos de resoluciones de conflictos usadas por los niños, para posteriormente examinar las posibles relaciones entre las variables mencionadas. La investigación se realizó partiendo de que son pocas los estudios que se han ocupado de estas tres variables. Además, como lo menciona Lacunza (2010), indagar estos aspectos en contextos

escolares y desde edad temprana, puede traer múltiples beneficios para la vida de los niños, pues algunos problemas a futuro pueden prevenirse o resolverse mediante aprendizaje y entrenamiento en habilidades sociales.

8.3 Investigación 3

El trabajo de grado de pregrado (2019) intitulado competencias emocionales y la resolución de los conflictos en educación infantil, propuesta didáctica, cuyo autor es María del Mar Cadena Ramos, describe que en los últimos años lo emocional ha adquirido una importancia progresiva en el ámbito educativo y esta realidad se expresa en el quehacer diario de los docentes mediante la puesta en práctica de numerosas actuaciones con distinto grado de complejidad, organización y sistematicidad.

En relación al concepto Inteligencia Emocional también son muchas las definiciones existentes. Goleman (citado por Cruz, 2014, p. 8) define la Inteligencia Emocional como “la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos, discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar nuestra conducta, y la capacidad de discernir y responder adecuadamente a los estados de ánimo, temperamento, motivaciones y deseos de los demás”. Por su parte, Sánchez, Rodríguez y García (2018), destacando especialmente el ámbito de las habilidades, consideran que las competencias emocionales suponen poner en práctica una serie de habilidades emocionales que permiten a los individuos dar respuestas a situaciones que se producen en diferentes contextos. Autores como Romero (2007) consideran que las emociones, al poder aprenderse, deben ser tenidas en cuenta desde el punto de vista educativo. Además, hay que desarrollarlas y automatizarlas desde la práctica, por lo que su aprendizaje requiere un esfuerzo permanente (Bisquerra, 2000). La Educación Emocional no sólo debe iniciarse a edades

muy tempranas, sino que debe desarrollarse de manera permanente, a lo largo de la vida (Bisquerra y Hernández, 2017). Los espacios educativos se caracterizan por ser escenarios en los que confluyen numerosas personas que entretejen redes complejas y amplias de relaciones interpersonales envueltas por emociones de distinta naturaleza que se hace necesario regular. Por ello, resulta indispensable que la comunidad educativa en su conjunto se entrene en estrategias y habilidades que les permitan resolver los conflictos que surjan de un modo que se entienda positivo para todas las partes implicadas. Como afirma Acosta (2006), “el problema no es la presencia de conflictos, sino lo que hacemos cuando aparecen, la respuesta que les damos” (p. 44). Por ello, el verdadero reto consiste en aprender a resolverlos de manera constructiva, positiva y “no violenta” (Cascón, 2000a, p. 58).

Partiendo de un enfoque globalizador, la metodología de la propuesta didáctica toma como referencias principales la participación activa del alumnado, tanto en el sentido mental, promoviendo la ejercitación de procesos de razonamiento, como en el sentido manipulativo; el aprendizaje cooperativo, que requiere la puesta en práctica de habilidades comunicativas; el aprovechamiento educativo de los conocimientos previos, intereses y experiencias significativas vividas por el alumnado, que servirán como punto de partida de la mayoría de las sesiones. Además, las actividades propuestas tienen un carácter eminentemente lúdico, se plantean como juegos y se desarrollan, en muchos casos, mediante dinámicas grupales.

Las conclusiones que se pueden destacar son: a) Necesidad de trabajar el ámbito de las emociones desde la integración curricular y la transversalidad. b) Importancia de hacerlo a partir del diseño de programas y propuestas perfectamente definidas y sistematizadas, apoyadas en una base teórica sólida que se justifica en evidencias científicas. c) La influencia positiva que el

trabajo en este ámbito tiene en la adquisición de competencias sociales y en la resolución pacífica y positiva de los conflictos, lo que supone una mejora del clima de aula y de la convivencia.

8.4 Investigación 4

El trabajo de grado de Maestría (2021) intitulado habilidades sociales para la resolución de conflictos y la convivencia: estudio de caso, cuyo autor es Jessica Prado Rodríguez, describe los conflictos que se generan en un centro educativo rural de la secundaria de Asturias.

Se tienen en cuenta diversas dimensiones en las que se encuentran el género del alumnado, el plan de convivencia, las conductas que aparecen en el centro relacionados con los conflictos, la gestión de los mismos y su influencia en la convivencia, la participación y la percepción. A través de este trabajo se abordan las teorías de la convivencia escolar en la etapa secundaria, ya que los cambios por los que pasan los adolescentes afectan las conductas que se puedan apreciar en el aula y con ello tanto la convivencia tanto dentro como fuera del aula escolar. Junto a la convivencia, se pueden encontrar relaciones con los conflictos y los elementos que lo componen. Ante los conflictos que se generan en los centros educativos, se plantean alternativas para resolverlos, como la mediación, la mejora de convivencia y adquirir herramientas que les ayuden a la gestión emocional y los problemas.

Dentro del marco conceptual, se tienen las siguientes categorías: convivencia escolar en los centros de secundaria, el conflicto y sus elementos, estilos para afrontar los conflictos, herramientas para la gestión de los conflictos, influencia del género en los conflictos, habilidades sociales en la resolución de conflictos y legislación educativa en materia de convivencia escolar. Cada una de estas categorías son fundamentales para establecer las relaciones interpersonales

que llevan a los procesos de convivencia, las adaptaciones sociales, el manejo de los problemas emocionales y un mejor rendimiento escolar.

La investigación planteada es de carácter descriptivo, que consiste en caracterizar un fenómeno o situación indicando cuáles son sus rasgos más peculiares o diferenciadores. Se llevaron a cabo varias fases como la revisión documental, la elaboración de los instrumentos, la aplicación de los instrumentos y la interpretación de los datos. Como conclusión se puede concluir que este tipo de investigaciones permite a los estudiantes tener herramientas para continuar con el desarrollo de sus habilidades sociales, sus actitudes y aptitudes para ser una persona que contribuya a mantener un clima y una convivencia positiva en el centro educativo. Es necesario recordar que en la escuela aprender a ser personas y a convivir son elementos importantes en la toma de decisiones para resolver los propios conflictos.

8.5 Investigación 5

El trabajo de grado (2018), intitulado Habilidades sociales en la gestión de conflictos en el aula cuyas autoras son Melisa Álvarez Crespo y Andrea Alcántara Bernal describe que los conflictos son inherentes a los seres humanos en cualquier momento de la vida, cualquier circunstancia y ámbito. La cuestión es cómo se reacciona ante un conflicto concreto, de forma calmada, violenta, dialogada, etc. Es por ello, que este Trabajo tiene como objetivo sentar las bases para que el alumnado pueda resolver sus posibles conflictos recurriendo a estrategias asertivas sin recurrir necesariamente a la violencia como primera medida.

Para ello, se ha realizado una encuesta a 30 alumnos y alumnas de un CEIP. La investigación se ha llevado a cabo usando el “Cuestionario para estudiantes sobre conflictos y violencia” (Ortega y Del Rey, 2003). En este sentido, uno de los ejes principales para la

resolución de los conflictos es, sin duda, las habilidades sociales. Su ausencia o la falta de ellas pueden derivar en indeseables conflictos que, de otra forma, no surgirían. Concienciar a la sociedad de la presencia inevitable del conflicto y, por desgracia, de la violencia en nuestras escuelas, que sea consciente de su conocimiento, que no sea una mera espectadora de los mismos a través de la televisión, sino que se involucre en algo que le toca de cerca, la educación de sus propios hijos e hijas. Las categorías del marco teórico son: conflicto, origen del conflicto, tipo de conflicto, estructura del conflicto, evolución del conflicto, resolución de conflictos en el aula, relación de las habilidades sociales con la gestión de conflictos, papel del profesor y alumnado en la gestión de conflictos y mediación.

El método de investigación que es el análisis comparativo cualitativo puede ser definido como un método orientado a casos que permite el análisis formal y sistemático de la causalidad. Fue desarrollado con la finalidad de proveer herramientas que mejoraran el análisis empírico cuando el objetivo es la comparación de un reducido número de casos, cuya contrastación envuelve no obstante cierto grado de complejidad; como una manera de ayudar al investigador a representar y sintetizar lo que conoce de sus datos mejorando el diálogo entre las ideas y la evidencia empírica (Ragin, 2006; Rihoux y Lobe, 2008). Inicialmente desarrollado por Charles Ragin, en la actualidad agrupa a un conjunto de científicos sociales de distintas latitudes que impulsan su crecimiento. Como conclusiones, se logró la elaboración de una propuesta partiendo de una encuesta pasada a alumnos pertenecientes a los niveles de 2º y 5º y tras su posterior análisis para trabajar las habilidades sociales en un aula de Educación Primaria. En primer lugar, se realizó una revisión bibliográfica bastante exhaustiva acerca de las HHSS y los diferentes tipos de conflicto y su trabajo en las aulas.

De esta revisión, se pueden obtener conclusiones importantes en torno a tres ejes fundamentales. El primero de ellos, es acerca de la importancia de trabajar las HHSS en la escuela. Poseer estas habilidades implica un proceso de aprendizaje por parte de los niños y por tanto la escuela se convierte en un lugar óptimo para ello. Tal y como dice Ahumada & Orozco, 2019, en el ámbito escolar, se producen muchísimos contactos interpersonales que van marcando a los alumnos y por tanto es necesario ir guiando y reforzando estas situaciones para poder aprender cómo comportarse y generalizar estos aprendizajes a otras situaciones fuera de la escuela o del ámbito familiar. De esta forma, El maestro debe convertirse en un modelo a seguir dentro del aula, observando el comportamiento de los alumnos en diferentes situaciones para así poder interactuar de forma positiva con ellos. El papel del profesor en el aprendizaje de este tipo de habilidades es fundamental.

9. Cronograma

El cronograma presenta la relación entre las actividades del proyecto o trabajo y el tiempo probable para su realización. Esto con el fin de organizar las acciones y coordinar las actividades de una etapa determinada de acuerdo con el plan de trabajo. Se deja como guía la siguiente estructura desarrollada:

Tabla 3

Cronograma de actividades

TÍTULO DEL PROYECTO	Habilidades sociales y emocionales como herramienta para la resolución de conflictos																			
Duración del proyecto (en meses):	Duración 6 Meses - 2024																			
ACTIVIDAD	SEMANAS																			
	SEMANA 1 25 DE MARZO AL 30 DE MARZO	SEMANA 2: 01 AL 05 DE MAYO	SEMANA 3: 06 AL 11 DE MAYO	SEMANA 4: 13 AL 18 DE MAYO	SEMANA 5: 20 AL 15 DE MAYO	SEMANA 6: 27 DE MAYO AL 01 DE JUNIO														
1	Objetivo específico 1: Identificar las habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas de 4 a 6 años que asisten a la Fundación Semillas de Fuego Santo.																			
2	Tarea 1: Construcción de encuestas a docentes de la Fundación	X	X	X	X															
3	Tarea 2: Construcción encuestas a Acudientes	X	X	X	X															
4	Tarea 3: Construcción encuesta a niños y niñas de 4 a 6 años	X	X	X	X															
5	Tarea 4: Construcción encuesta de	X	X	X	X															

TÍTULO DEL PROYECTO	Habilidades sociales y emocionales como herramienta para la resolución de conflictos																											
Duración del proyecto (en meses):	Duración 6 Meses - 2024																											
	inteligencia emocional a Acudientes																											
6	Tarea 5: Construcción Lista de chequeo de habilidades sociales y emocionales	x	x	x	x																							
7	Tarea 6: Autorización de Aval del Proyecto de Investigación en la Fundación Semillas de Fuego Santo	x	x	x	x																							
8	Tarea 7: Diligenciamiento de consentimientos informados.												x	x	x	x												
9	Tarea 8: Aplicación de encuesta a docentes de la Fundación Semillas de Fuego Santo							x	x	x	x																	
10	Tarea 9: Aplicación de encuestas a Acudientes												x	x	x	x												
11	Tarea 10: Aplicación de encuestas a niños y niñas de 4 a 6 años												x	x	x	x												
12	Tarea 11: Aplicación de encuesta de inteligencia emocional a Padres de Familia												x	x	x	x												
13	Tarea 12: Aplicación Lista de Chequeo habilidades emocionales de niños y niñas de 4 a 6 años a Docentes												x	x	x	x												
14	Tarea 13: Encuesta a Acudientes sobre resolución de Conflictos												x	x	x	x												
15	Objetivo específico 2: Diseñar e implementar talleres que promuevan las habilidades sociales y emocionales para la resolución de conflictos, de acuerdo con las necesidades y características de los niños y niñas en articulación con la familia.																											
16	Tarea 1: Diseño de los 10 talleres para niños y niñas de 4 a 6 años y sus padres/acudientes	x	x	x	x																							
17	Tarea 2: Aplicación Taller 1												x	x	x	x												
18	Tarea 3: Aplicación Taller 2												x	x	x	x												
19	Tarea 4: Aplicación Taller 3																											

TÍTULO DEL PROYECTO	Habilidades sociales y emocionales como herramienta para la resolución de conflictos																												
Duración del proyecto (en meses):	Duración 6 Meses - 2024																												
20	Tarea 5: Aplicación Taller 4																X	X	X	X									
21	Tarea 6: Aplicación Taller 5																				X	X	X	X					
22	Tarea 7: Aplicación Taller 6																				X	X	X	X					
23	Tarea 8: Aplicación Taller 7																									X	X	X	X
24	Tarea 9: Aplicación Taller 8																									X	X	X	X
25	Tarea 1: Aplicación Taller 9										X	X	X	X															
26	Tarea 2: Aplicación Taller 10										X	X	X	X															
27	Objetivo específico 3: Analizar la aplicación de los talleres implementados y enfocados en las habilidades socioemocionales para la resolución de conflictos dentro del contexto pedagógico y familiar.																												
28	Tarea 1: Construcción de evaluación para cada taller aplicado a los niños y niñas de 4 a 6 años	X	X	X	X																								
29	Tarea 2: Construcción de encuesta de percepción final del proyecto a los Acudientes	X	X	X	X																								
30	Tarea 3: Construcción de encuesta de percepción final del proyecto a los niños y niñas de 4 a 6 años	X	X	X	X																								
31	Tarea 4: Construcción de encuesta de percepción final del proyecto a los Docentes	X	X	X	X																								
32	Tarea 5: Aplicación de encuesta de percepción final del proyecto a los Acudientes										X	X	X	X															
33	Tarea 6: Aplicación de encuesta de percepción final del proyecto a los niños y niñas de 4 a 6 años																									X	X	X	X
34	Tarea 7: Aplicación de encuesta de																									X	X	X	X

TÍTULO DEL PROYECTO	Habilidades sociales y emocionales como herramienta para la resolución de conflictos																			
Duración del proyecto (en meses):	Duración 6 Meses - 2024																			
	percepción final del proyecto a los Docentes																			
35	Objetivo específico 4: 1. Generar y entregar una infografía de apoyo con recomendaciones sobre habilidades sociales y emocionales para la resolución de conflictos en los niños y niñas de 4 a 6 años y la familia.																			
36	Tarea 8: Construcción de infografía de Habilidades socio emocionales y resolución de conflictos a los Acudientes y a la Fundación Fuego Santo	10 al 30 de junio																		
37	Tarea 9: Entrega de infografía de Habilidades socio emocionales y resolución de conflictos a los Acudientes y a la Fundación Fuego Santo	21 de julio																		

Nota. Fuente y creación propia. De relevancia en la presente investigación y su cronograma se pueden generar modificaciones y reorganización de las fechas o tiempos estipulados, todo para dar cumplimiento a los cuatro objetivos específicos y sus tareas.

10. Marco metodológico

Esta investigación es de alcance descriptivo ya que se centra en describir con detalle una realidad educativa, una situación determinada, o la actuación, al sentir las percepciones de un grupo de personas en un contexto puntual. Se da respuesta a preguntas centrales dentro de la investigación tales como: ¿Qué ocurre?, ¿Cómo acontece?, ¿Cuándo sucede?, ¿Dónde se produce?, ¿Qué características tiene?, ¿Qué funciones cumple? donde se proporciona información detallada acerca del objeto de estudio en una realidad concreta y claramente delimitada acerca del objeto de estudio.

De esta forma, a través de cada uno de los talleres aplicados en la Fundación Semillas de Fuego Santo, se buscó fortalecer las habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas de 4 a 6 años en articulación con la familia, para la resolución de conflictos, en los cuales se logró el fortalecimiento del mundo social y emocional de los infantes, afianzando la confianza en sí mismos, creando nuevas interacciones sociales y familiares entre sus pares y su contexto familiar.

Asimismo, se aportó al modelamiento y modelado al interior de las familias, como clave fundamental que garantiza las bases sociales y emocionales ajustadas a las necesidades que se presentan en el hogar y en la escuela, teniendo en cuenta, que los padres son los primeros en enseñar a los niños y las niñas las capacidades necesarias para enfrentar los diferentes desafíos que tiene la vida, tolerando los momentos de frustración y compartiendo momentos de bienestar con los demás. Si bien en el colegio, se aprende a convivir y compartir con otros, la familia es la encargada de mostrar los límites, las normas, el buen trato y la reparación cuando los actos han afectado a otros.

De acuerdo a lo anterior, se estructuró una infografía enfocada en las habilidades socioemocionales y resolución de conflictos para generar procesos de diálogo más respetuosos y pacíficos en el hogar en donde prevalezca la sana convivencia, la continuidad en el fortalecimiento de las habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas de 4 a 6 años, logrando un cambio en la mentalidad individual y colectiva de los padres de familia, donde prime el desarrollo de valores, actitudes, habilidades que sostengan modelos de convivencia pacíficos y la integridad de cada uno de ellos hacia una cultura de paz y de convivencia positiva.

10.1 Tipo de Investigación: Cualitativa.

La investigación cualitativa es un método que se usa principalmente en las Ciencias Sociales y se centra en comprender y profundizar los fenómenos, utilizándolos desde el punto de vista de los participantes en el ambiente en el que están inmersos y los aspectos que están a su alrededor. Esta se puede desarrollar en múltiples campos, establecidos por el análisis del mundo social, sus relaciones, valores, actitudes y creencias. (Guerrero, 2016).

Asimismo, la investigación cualitativa es un conjunto de técnicas de investigación que se utilizan para obtener un panorama del comportamiento y la percepción de las participantes sobre alguna situación en particular, lo que lleva a generar ideas y suposiciones que ayuden entender cómo se percibe los problemas para la población objeto e identificar las posibles soluciones a este. (Guerrero, 2016).

La investigación cualitativa está enfocada en el significado y la observación de un fenómeno, con la finalidad de comprender, descubrir y analizar el comportamiento de los seres humanos, además de que se basa en una estrategia flexible e interactiva, que se centra en las interpretaciones, experiencias y su significado. (Guerrero, 2016).

10.2 Enfoque metodológico: Investigación Acción.

Por esta razón, la metodología que apoyará esta investigación es de carácter cualitativo con un enfoque de investigación-acción (IA), la cual se define como una disciplina que busca la recolección de información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos y respuestas para su posterior interpretación.

Kemmis y McTaggart, definen la I.A como una forma de búsqueda autorreflexiva, llevada a cabo por participantes en situaciones sociales (incluyendo las educativas), para perfeccionar la lógica y la equidad de a) las propias prácticas sociales o educativas, b) comprensión de estas prácticas, y c) las situaciones en las que se efectúan estas prácticas. Tienen mucha más lógica cuando los participantes colaboran conjuntamente, aunque con frecuencia se realiza individualmente y a veces en colaboración con “gente externa”. En la educación, la investigación se ha empleado en el desarrollo del currículum escolar, en el desarrollo profesional, en programas de perfeccionamiento escolar y en la planificación de sistemas y normativas. (1988, p. 42)

De igual manera, esta permite poner en práctica una idea para mejorar o cambiar, con el fin de dar una solución o generar un efecto real para mitigar los problemas que acontecen en el diario vivir educativo y que afectan tanto a estudiantes, docentes, coordinadores, rectores, padres de familia y cuidadores.

En este sentido, se puede ver la IA, como un elemento de gestión para una educación que transforme, por medio de micro intervenciones con la comunidad, para mitigar los problemas que acontecen en el diario vivir educativo y que afecta tanto a estudiantes, docentes, coordinadores, rectores y padres de familia.

La siguiente tabla muestra la estructura del diseño metodológico de la presente investigación aplicada en la Fundación Semillas de Fuego Santo, directamente con la población de niños y niñas de 4 a 6 años, junto a sus padres y el acompañamiento de docentes, en este cuadro evidenciara junto fases y cada una de las técnicas e instrumentos de recolección de datos utilizados, generando un orden visual que le permitirá tener una idea más amplia y global de diseño metodológico que sustenta y estructura no solo el presente documento sino toda la investigación realizada.

Tabla 4

Estructura del diseño metodológico y de investigación utilizado.

DISEÑO METODOLÓGICO	FASES	EL TALLER COMO TÉCNICA DE ABORDAJE E INVESTIGACIÓN CUALITATIVA
- Metodología: Cualitativa - Enfoque: Investigación Acción - Autor: Kurt Lewin. - Duración: 1 ciclo	1. Diagnóstico. 2. Planificación. 3. Desarrollo de las acciones. 4. Evaluación y reflexión de resultados.	10 Talleres: (6 a niños y niñas y 4 a padres o acudientes)
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS		
. Técnica: OBSERVACIÓN - (No estructurada) . Técnica: ENCUESTA	Anexo 1: Encuesta habilidades sociales y emocionales a niños y niñas de 4 a 6 años Anexo 2: Encuesta a los acudientes sobre habilidades sociales Anexo 3: Encuesta a docentes de la Fundación Anexo 4: Encuesta de Inteligencia emocional a los acudientes Anexo 5: Lista de chequeo de habilidades emocionales de niños y niñas de 4 a 6 años a los docentes Anexo 6: Encuesta de percepción final de los talleres a los acudientes Anexo 7: Encuesta de percepción final de los talleres a los docentes Anexo 8: Encuesta de percepción final de los talleres a los niños y niñas de 4 a 6 años Anexo 9: Encuesta resolución de conflictos a los acudientes Anexo 10: Encuesta de Evaluación de cada taller a los niños y niñas de 4 a 6 años	

Nota. Fuente y creación propia.

10.3 Diseño y fases de investigación - 1 Ciclo del Autor: Kurt Lewin.

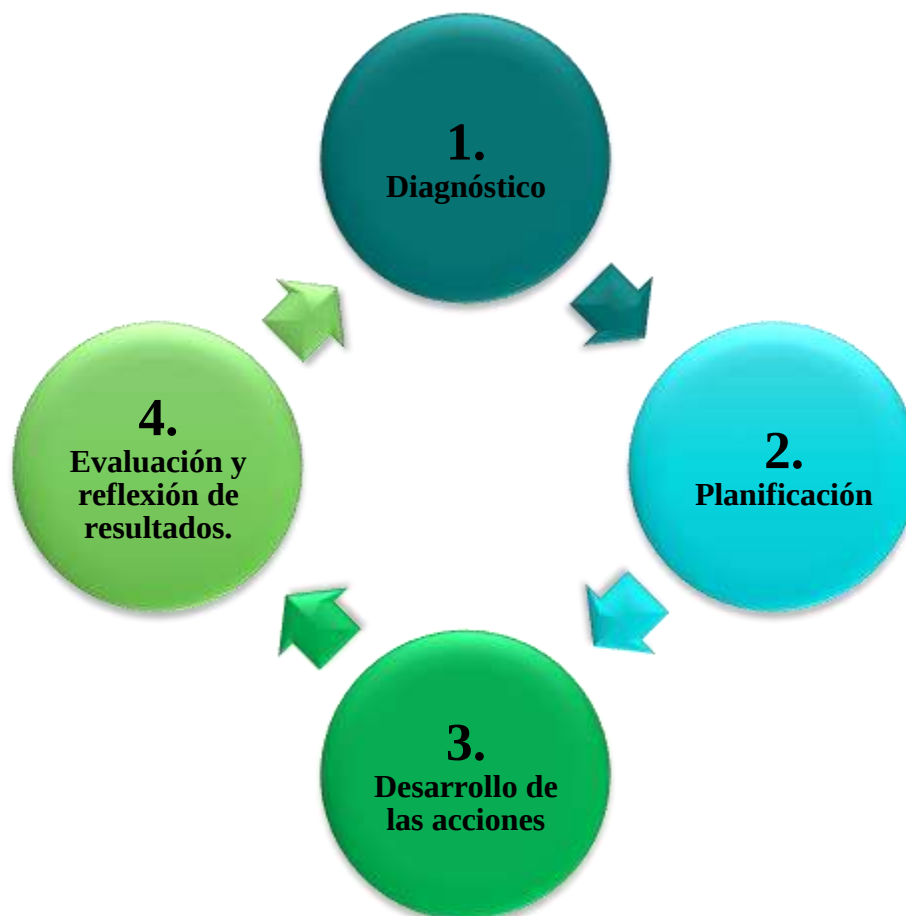
Ahora bien, en el desarrollo de la IA se cumplen una serie de fases, sustentadas en los aportes de Kurt Lewin (1944), quien propone una estructura cíclica constituida por cuatro fases: *diagnóstico, planificación, desarrollo de las acciones, junto a la evaluación y reflexión de resultados*. La aplicación de cada una de ellas permite un movimiento en espiral de reflexión-acción, el cual parte de una situación problemática, seguidamente discute e interpreta las estrategias de acción a tomar, para su posterior aplicación y finalmente evalúa cada una de ellas, dando lugar a nuevas estrategias en caso de que se requiera o a una serie de recomendaciones que permitan su aplicabilidad en otros contextos.

Los niños y niñas de 4 a 6 años junto con las familias de la fundación Semillas de Fuego Santo fueron seleccionados para desarrollar esta investigación. La población oscila entre 10 a un total de 20 niños. Se realizaron las autorizaciones respectivas con la fundación y con los padres de familia de cada uno de los niños y niñas.

A continuación, se enumeran las etapas en las que este proyecto se ha dividido con el fin de llevarlo a cabo según el enfoque de investigación-acción (IA), con duración de un primer ciclo, esto por los tiempos de proyección, ejecución y finalización esquematizados y guiados en las siguientes fases, mismas que se abordan según un profundo carácter social y de acción propio sobre las necesidades de una población, misma que fue abordada, estudiada, orientada y educada alrededor de aspectos diferenciadores en el fortalecimiento de los niños y niñas junto a sus padres, en pro de un mejoramiento en sus relaciones interpersonales y la resolución de conflictos, como elementos clave en el fomento de una vida social adecuada e incluyente con los desafíos actuales de exposición social al que cada uno se ve enfrentado.

Figura 2

Estructura del ciclo 1 de la presente investigación sustentado en los aportes de Kurt Lewin.



Nota. Fuente y creación propia.

De igual manera se evidencian las metas, categorías o temáticas y actividades de cada fase; teniendo en cuenta que el número y el contenido de estas dependen de las características particulares de este proyecto, con lo cual dentro del contexto y alcance de esta investigación se explica a continuación:

- a. **Diagnóstico:** se realizaron cuatro encuestas y una lista de chequeo a cada uno de los grupos poblaciones enfocados en esta investigación. La primera fue a los niños y niñas de

4 a 6 años con el propósito de identificar las habilidades sociales con las cuales más se reconocían de acuerdo a distintos tipos según el criterio de clasificación. (Ver anexo 1)

La segunda, cuarta y quinta se aplicó a los padres de familia y/o acudientes (Ver anexo 2) de la población nombrada con anterioridad, con la finalidad de describir la conducta social y su actuación emocional. (Ver anexo 4). Así como la forma de resolver los conflictos en el hogar ante diferentes situaciones o contextos de la cotidianidad. (Ver anexos 5)

La tercera se aplicó a los docentes voluntarios para indagar sobre otras problemáticas o factores que afectaran los procesos de socialización en la familia, en la fundación y que otros temas considera importantes trabajar con ellos. De igual forma, la lista de chequeo cuyo propósito fue identificar diferentes respuestas de los niños y niñas de 4 a 6 años ante variedad de situaciones, de acuerdo a su clasificación por emoción. (Ver anexo 3).

- b. Planificación:** teniendo en cuenta lo anterior, se planteó una propuesta investigativa que tuviera como finalidad analizar las habilidades sociales y emocionales de los niños y niñas de 4 a 6 años en articulación con la familia como herramienta para la resolución de conflictos. A partir de ello, se inició la construcción de un marco teórico que tuviera como categorías los siguientes elementos: habilidades sociales, habilidades emocionales, inteligencia y educación emocional, desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 6 años, familia y escuela, actividades rectoras para la primera infancia y resolución de conflictos. De igual forma, se elaboraron diez talleres con el fin de enseñar tanto a los niños, niñas y familias como resolver los conflictos colocando en práctica tanto las habilidades sociales como emocionales. (Ver anexo 15 al 24).

- c. **Desarrollo de las acciones:** de acuerdo a la organización de un cronograma de trabajo, anclado a la ejecución de los objetivos específicos y sus tareas, se establecieron varios encuentros con la población para la aplicación de los 10 talleres - (6 a niños(as) y 4 a padres – con presencia continua de los docentes o asistentes espirituales).
- d. **Evaluación y reflexión de resultados:** Durante y/o después de la aplicación de cada taller se usaron varios instrumentos de recolección de datos, que luego permitirían realizar las tabulaciones correspondientes, gráficos estadísticos y posterior a esto, generar los análisis y reflexión respectivos, para finalizar en el apartado de conclusiones y recomendaciones.

10.4 Población

Esta investigación se realizó con un grupo entre 10 a 20 niños y niñas, los cuales se encuentran en un rango de 4 a 6 años. El perfil demográfico de la población infantil se caracteriza por pertenecer a los estratos bajos 1 y 2. Las tipologías familiares son muy variadas, de tipo biparental, mixtas, reconstituidas, monoparentales y extensas. La población que asiste a la Fundación se caracteriza por ser vulnerable, que se caracteriza por el desempleo, la economía informal y el desplazamiento forzado. El total de hogares de la localidad se caracteriza en situación indígena y bajo la línea de pobreza. Las mujeres cabeza de hogar son un grupo sensible en la zona, dadas las condiciones socioculturales. El tipo de vivienda se caracteriza por ser alquilada o propia, donde las familias comparten habitaciones de más de tres personas.

La población fue escogida de acuerdo a su asistencia a la Fundación Fuego Santo, en cada uno de los eventos y proyectos asistenciales que realiza, para los habitantes de Paraíso, Ciudad Bolívar, incluyendo los servicios espirituales brindados entre semana y los fines de

semana, especialmente los domingos, en la escuela Dominical, donde la mayor población infantil se concentra.

En este sentido, el lugar de aplicación de esta investigación fue la Fundación Semillas de Fuego Santo, el cual abrió sus puertas y permitió el acercamiento a la población que congrega, facilitando los espacios y tiempos de acompañamiento a los niños y niñas junto con los padres de familia y/o acudientes bajo la premisa de contribuir, ayudar y beneficiar a la comunidad.

Esta se encuentra ubicada en la ciudad de Bogotá D.C, específicamente en la localidad número diecinueve (#19), de nombre Ciudad Bolívar, más específicamente en el barrio Paraíso en la dirección Transversal 29 N°71p-18 Sur.

La Fundación se encuentra a dos cuadras del CAI de Paraíso, sobre la Vía principal de Quiba, como se observa a continuación:

Figura 3.

Ubicación Geográfica Fundación semillas de Fuego Santo.



Nota. Tomado de Google Maps (20 de Abril de 2024). Transversal 29 N° 71p-18 Sur.

<https://www.google.com/maps/@4.5494767,-74.1650464,87m/data=!3m1!1e3?entry=ttu>

La población que atiende la fundación se divide en niños y niñas escolarizados y no escolarizados, allí se brinda asesoría de tareas, refuerzo escolar, alfabetización, alimentación, procesos de acompañamiento espiritual y ayuda asistencial. Cuenta con personal que trabaja movido bajo el interés de aportar al cambio y la construcción social, personas de la comunidad que aportan de manera estratégica al devenir del sostenimiento y el mantenimiento del espacio y el acompañamiento de las diversas actividades y brigadas; a su vez se tienen docentes en proceso de formación espiritual, los cuales también motivados por el sentido social brindan su tiempo y ayuda de manera voluntaria, los cuales hacen parte de la congregación religiosa a la cual pertenecen. La Fundación ha procurado brindar no solo la palabra de Dios a través de la congregación, se ha enfocado en procesos institucionales y asistenciales a la población infantil y adolescente desde los 2 a 13 años de edad.

La Fundación cuenta con tres pisos, en el primer piso se encuentran los salones donde se presta el servicio a la población de 2 años a 13 años, en los procesos asistenciales y de acompañamiento espiritual. En el segundo piso funciona la iglesia y en el tercer piso, se encuentra la vivienda pastoral. Las instalaciones cuentan con baño, sillas y mesas plásticas en el primer y segundo piso. Además de gavetas donde se guardan las pertenencias de los niños que asisten entre semana. La mayor población infantil se concentra los sábados en el horario de 2:30 p.m. a 5:00 p.m. y los domingos de 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

Durante la asistencia y la congregación de cada una de las familias junto con los niños y niñas a los encuentros programados por la Fundación en los horarios establecidos por ellos, se observó diferentes comportamientos en la población infantil sobre la carencia en el manejo de habilidades sociales y emocionales para diferentes situaciones que se presentaban en momentos de compartir con sus pares o incluso de participar en las actividades por pena, por miedo, o por la

burla. Además de que en el instante en que se presentaban circunstancias de discusión al interior de cada una de las actividades con la población, los padres y/o acudientes reaccionaban de manera negativa y algunas veces no sabían que hacer para orientar o ayudar a los niños y niñas.

10.5 El taller como técnica de abordaje e investigación cualitativa

Según Rodríguez (S.F) el taller facilita la apropiación de conocimientos, habilidades o destrezas a partir de la realización de un conjunto de actividades desarrolladas entre los participantes, donde cada uno de ellos es responsable de su proceso de aprendizaje. Cada uno de ellos promueve el diálogo, la exposición libre de los puntos de vista, la definición de propósitos comunes, fomenta el despliegue de estrategias como la narración, la explicación y la argumentación. Para la planeación de un taller, se requiere tener en cuenta los siguientes elementos:

- a. **Identificación del problema:** al cual se le busca dar solución a través de su implementación.
- b. **Exploración del contexto:** que permite establecer las particularidades reconociendo las características demográficas, intereses, necesidades, problemas, etc.

Algunas de las funciones y características del taller son las siguientes:

- a. **Dialógica:** posibilita que los participantes propongan temas de discurso, intercambien conocimiento, expresen sus intereses, dudas, temores, inquietudes, angustias, compartan sus experiencias, manifiesten sus opiniones y creencias
- b. **Participativo:** es un espacio abierto a la intervención, que ayuda a disminuir la distancia generada en las relaciones jerárquicas y permite la reflexión conjunta sobre los temas propuestos

- c. **Funcional y significativo:** se centra en la construcción de significación según los propósitos comunicativos de los participantes. Se aplica el concepto de aprender haciendo, mediante actividades que vinculan su entorno y vida cotidiana.
- d. **Lúdico:** propician acciones placenteras y juegos del lenguaje que contribuyen a la solución de problemas, proporcionado espacios de distensión, creatividad y recreación
- e. **Integrador:** se trabaja de manera interdisciplinar entre el mundo social de los participantes y las experiencias escolares.
- f. **Sistémico:** ya que al tener un carácter sistémico a los aprendizajes en una perspectiva global encierra distintos elementos y dimensiones formativas.

Es importante resaltar que los talleres permiten hacer posible las formas de aprehensión de la realidad social aportando elementos tanto a los docentes como a los padres de familia hacia la formación de nuevas actitudes, valores y formas de resolver los conflictos. Sustentando en lo anterior, se diseñaron y desarrollaron diez (10) talleres con la población, seis (6) ejecutados con los niños, niñas de 4 a 6 años y cuatro (4) con los padres o acudientes, con el acompañamiento continuo durante la ejecución de los diez talleres por parte de los docentes de la fundación mismos que son asistentes educativos y espirituales; a su vez cada uno de los talleres se aplicó en las instalaciones de la Fundación Semillas de Fuego Santo, de igual manera la información, temáticas y organización de los 10 talleres aplicados puede observarse en el apartado de anexos, al final de la presente investigación. (Ver anexos 15 al 24). Sin embargo, para la organización visual del lector, la estructura, nombre y población participante en los 10 talleres implementados por los investigadores, se relaciona a continuación:

Tabla 5

Estructura, nombre de los 10 talleres y población participante en cada uno.

LISTA DE TALLERES 1 AL 10				
*	NOMBRE DE LOS TALLERES APLICADOS	PARTICIPANTES		
		Niños(as) de 4 a 6 años	Padres o acudientes	Docentes
1	TALLER # 1: Mejor si jugamos todos juntos.	X		X
2	TALLER # 2: ¿Te cuento un cuento?	X		X
3	TALLER # 3: Mi pequeña historia	X		X
4	TALLER # 4: Creando nuevas historias	X		X
5	TALLER # 5: El congreso de los ratones	X		X
6	TALLER #6: Master Chef Semillitas de Fuego Santo – Una foto Genial	X		X
7	TALLER # 7: La empatía en la familia		X	X
8	TALLER # 8: La familia cruza el rio		X	X
9	TALLER # 9: Reconocimiento de roles, emociones y pautas de crianza		X	X
10	TALLER #10: la empatía, paciencia y los limites en la crianza como espacio de reflexión e intercambio emocional		X	X

Nota. Fuente y creación propia.

Entre tanto la estructura de cada uno de los talleres tiene la misma forma y distribución organizada, logrando una misma disposición de la información, secuencia y lógica en las temáticas abordadas, a su vez, esquematizan una cronología en las actividades y un tiempo para la ejecución del taller, como factor agregado la gran mayoría de talleres se complementó y utilizaron recursos didácticos, impresos, audios y videos para diversificar la enseñanza y el propósito de cada tema (categoría y subcategorías), en pro del lenguaje adaptativo para la población intervenida. A continuación, se observa la organización básica de todos y cada uno de los talleres:

Tabla 6*Estructura de los talleres.*

TALLER # ____.		NIÑOS Y NIÑAS / PADRES O ACUDIENTES
Fecha:		
Nombre del taller		
Objetivo General		
Objetivos específicos		
Habilidades sociales		
Habilidades emocionales		
Actividades Rectoras		
Inicio		
Presentación		
Desarrollo		
Producción		
Cierre		
Recursos		
Observación		

Nota. Fuente y creación propia.

De igual forma, se diseñaron instrumentos de recolección de datos aplicados al inicio, durante y después de la ejecución de los diez (10) talleres descritos, enmarcados y sustentados en las categorías y subcategorías asociadas al marco teórico de la presente investigación que abarca las temáticas de habilidades sociales y emocionales, junto a la de resolución de conflictos entre otros. Por consiguiente, las diferentes técnicas se relacionan y describen en el siguiente apartado, que sustentadas en instrumentos evaluativos y de recolección de datos o información, sirven para generar y propiciar unos resultados que den cuenta no solo de los conocimientos de la población, sino de la forma en cómo se identifican y reconocen a sí mismos y con su entorno, a su vez propician y fomentan de forma voluntaria la evidencia de unos resultados que motivan el análisis y la discusión del desarrollo de esta investigación.

10.6 Técnicas e instrumentos de recolección de información

Tabla 7

Orden y referencia de las técnicas e instrumentos de recolección de información utilizada en esta investigación.

#	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	PARTICULARIDAD
1	Anexo 1. Encuesta habilidades sociales a niños y niñas de 4 a 6 años	Encuesta a niños y niñas de 4 a 6 años sobre habilidades sociales y emocionales, junto a resolución de conflictos.
2	Anexo 2. Encuestas a acudientes sobre habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 6 años	Habilidades sociales de los niños(as) a padres o acudientes.
3	Anexo 3. Encuesta a docentes de la Fundación Semillas de Fuego Santo	Encuesta para la indagación de problemáticas en torno a las habilidades sociales y emocionales, junto a la resolución de conflictos de en los niños de 4 a 6 años. la ejecutan los docentes.
4	Anexo 4. Encuesta de inteligencia emocional	Encuesta a acudientes sobre inteligencia emocional de los niños(as).
5	Anexo 5. Lista de chequeo de habilidades emocionales	Instrumento que ejecutan los docentes sobre las habilidades emocionales de los niños y niñas de 4 a 6 años
6	Anexo 6. Encuesta de percepción final a Acudientes	Encuesta de percepción final sobre los 4 talleres a padres o acudientes.
7	Anexo 7. Encuesta de percepción final docentes	Encuesta de percepción final sobre los 10 talleres desarrollados con el acompañamiento de los docentes
8	Anexo 8. Encuesta de percepción final niños y niñas de 4 a 6 años	Encuesta de percepción final sobre los 6 talleres para niños y niñas de 4 a 6 años.
9	Anexo 9. Encuesta resolución de conflictos a Acudientes	Encuesta a acudientes o padres sobre resolución de conflictos en la familia
10	Anexo 10. Encuesta de Evaluación de cada taller a niños y niñas de 4 a 6 años	Evaluación de talleres 1 a 6 a los niños (as).

Nota. Fuente y creación propia.

De la tabla inmediatamente anterior se referencian los diez (10) instrumentos implementados durante el desarrollo de la presente investigación, la estructura total de estos se evidencia en el apartado de Anexos; estructurados según el propósito evaluativo para la recolección de información, cada uno de estos instrumentos describen las técnicas implementadas, durante la etapa de Acción con la población sujeto de la investigación, a recordar, que fueron niños y niñas

de 4 a 6 años, junto a sus padres o acudientes y el personal de docentes o asistentes espirituales que tiene de forma voluntaria la Fundación Semillas de Fuego Santo:

a) **Encuesta (TECNICA E INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN):** es una técnica que sirve para recopilar información valiosa de un grupo de interés, cuyas respuestas sirven para analizar, interpretar y tener un panorama que ayude a tomar decisiones o a generar alguna estrategia o acción específica. Se generaron dos tipos de encuesta, la primera cerrada cuyo objetivo fue recopilar la mayor cantidad de información específica sobre habilidades sociales y emocionales en los niños y niñas de 4 a 6 años como sus acudientes. Así como de problemáticas que afectan la convivencia en la familia y en la fundación hacia los docentes. Y una enfocada en la forma de solucionar los conflictos en el hogar hacia los padres de familia y/o acudientes. La segunda de percepción, con el propósito de conocer el punto de vista de aplicación de los talleres en los padres de familia y/o acudientes, niños y niñas de 4 a 6 años, y docentes. Se generaron diferentes estructuras de encuestas iniciales y finales, las cuales se pueden visualizar en el apartado de anexos al final de la investigación. (Ver anexos 1 a la 10).

A su vez es de relevancia indicar que todas las encuestas tuvieron una estructura con preguntas abiertas, cerradas o mixtas, según el interés propósito de cada una. Por consiguiente, se puede evidenciar el siguiente ejemplo de una de las encuestas, tomando como ejemplo la destinada a los padres y cuyo objetivo era el de sondear e identificar el cómo los acudientes reconocían en los niños y niñas de 4 a 6 años su inteligencia emocional, para la interacción con sus pares y el medio que los rodea, más específicamente el desarrollado en sus tiempos de esparcimiento y asistencia a la escuela o la fundación Semillas de Fuego Santo:

Tabla 8

Modelo de encuesta

ANEXO 4.				
UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA MAESTRÍA EN TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ ENCUESTA A ACUDIENTES SOBRE inteligencia emocional EN NIÑOS(AS).				
NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA: _____				
PADRE/MADDRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____				
EDAD DEL NIÑO O NIÑA: _____				
INSTRUCCIÓN: Lea detenidamente cada una de las preguntas y marque según el grado de conformidad				
	NADA	ALGO	BASTANTE	MUCHO
1. Mi niño o niña se relaciona y negocia mediante intercambios verbales				
2. Tomo decisiones de forma democrática y conjunta con mi niño o niña				
3. Empleo el castigo y la prohibición ante las conductas negativas de mi niño o niña				
4. Soy tolerante con todas las acciones que realiza mi niño o niña				
5. Pongo límites a los comportamientos negativos de mi niño o niña				
6. Soy capaz de hablar con mi niño o niña sin perder el control				
7. Hablo con mi niño o niña sobre cómo me siento ante su actuar				
8. Mantengo un entorno familiar tranquilo, sereno y calmado				
9. mi niño o niña puede expresar emociones o sentimientos sin permitir el chantaje emocional				
10. Ayudo a mi niño o niña aconsejándole cuando experimente dificultades para resolver una situación emocional				
11. Dejo que mi niño o niña gestione sus propias emociones				
12. Exijo a mi niño o niña que se tranquilice ante la expresión de una emoción				
13. Preguntó a mi niño o niña el porqué de su reacción frente a una emoción concreta				
14. Permito que mi niño o niña exprese con libertad sus emociones y sentimientos sin ejercer un control firme ante su comportamiento				
15. Reconozco la emoción del enfado de mi niño o niña sin que la exprese verbalmente.				
16. Soy capaz de hablar calmadamente con mi niño o niña cuando está enfadado				
17. Soy capaz de reconocer la emoción de la tristeza en mi niño o niña sin que la exprese verbalmente				
18. Abrazo a mi niño o niña cuando llora hasta que cesa el llanto.				
19. Propongo soluciones a mi niño o niña para				

que sepa cómo actuar cuando está triste				
20. Conozco qué le da miedo a mi niño o niña				
21. Uso una técnica concreta para relajar a él o ella cuando tiene miedo				
22. Hablo con mi niño o niña sobre sus miedos y buscamos soluciones juntos.				
23. Busco información que me permita conocer buenos hábitos de crianza				
24. He recibido información acerca de la educación emocional				
25. He recibido información sobre cómo gestionar las emociones y las habilidades sociales en la resolución de conflictos				

Nota. Fuente y creación propia.

b) Lista de chequeo (HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN): la cual está compuesta por una serie de ítems para realizar una tarea, controlar y evaluar detalladamente el desarrollo de proyectos, eventos, productos o actividades, que se organiza de manera coherente para evaluar la efectividad, presencia o ausencia de los elementos individuales enumerados o por porcentaje de cumplimiento u ocurrencia. La lista de chequeo se aplicó a los docentes sobre habilidades emocionales que ellos han observado en los niños y niñas de 4 a 6 años a su cargo, de acuerdo a la clasificación correspondiente: (Ver anexo 5). Junto a esto se muestra a continuación la estructura de la lista de chequeo:

Tabla 9

Estructura de la Lista de chequeo aplicada a docentes durante el desarrollo de esta investigación.

UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA					
MAESTRÍA EN TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ					
<u>LISTA DE CHEQUEO DE HABILIDADES EMOCIONALES</u>					
NOMBRE DEL DOCENTE: _____					
DOCENTE DE: _____					
GRUPO (EDAD): _____					
INSTRUCCIÓN: Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda de acuerdo a la situación que más evidencie la emoción marcando con una X.					
EMOCIÓN	CRITERIO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
	¿Se muestra siempre alegre en el desarrollo de las				

ALEGRÍA	actividades?				
	¿Se caracteriza por transmitir alegría a los demás?				
	¿Grita o se ríe en situaciones que le generan felicidad?				
	¿Participa con alegría y entusiasmo de las actividades dentro y fuera del salón de clase?				
	¿Se relaciona de manera fácil con sus demás compañeros?				
	¿Manifiesta afecto hacia el docente cuando le felicitan o lo reconocen por el buen trabajo?				
	¿Se muestra afectuoso y alegre hacia sus demás compañeros?				
TRISTEZA	¿Manifiesta llanto o se queja por lo que lo entristece cuando esta con sus pares?				
	¿Manifiesta tristeza a los demás?				
	¿Muestra desánimo cuando realiza las actividades?				
	¿Pierde el control sobre los sentimientos de tristeza que experimenta en el momento de realizar actividades?				
	¿Es callado y participa poco?				
	¿Le cuesta expresar sus sentimientos?				
RABIA	¿Manifiesta su rabia a través de comportamientos agresivos como groserías, puños, patadas, etc?				
	¿Se descontrola cuando siente rabia?				
	¿Pierde el control cuando no aceptar las consecuencias de sus actos?				
	¿Le cuesta ser el primero en el desarrollo de una actividad o juego?				
	¿Hace pataletas cuando se frustra por alguna situación?				
	¿Es desafiante con sus compañeros y docentes?				
MIEDO	¿Busca siempre la protección del docente o de los padres de familia ante situaciones que le producen temor?				
	¿Pide siempre compañía de un adulto para desplazarse fuera del salón de clase?				
	¿Se muestra retraído ante				

	situaciones que le son desconocidas?				
	¿Finge enfermedad en algún momento del desarrollo de las actividades?				
	¿Tiene reacciones negativas físicas ante el miedo como comerse la uñas, halarse el cabello?, morderse, pellizcarse, entre otros?				
	¿Siempre está solo?				
	¿Evita actividades grupales o sociales donde interactúa con otros niños?				
	¿Siempre dice “No”, “no puedo” o “No se” frente a situaciones propuestas?				
ASCO	¿Evita las cosas que le dan asco?				
	¿Siente repugnancia ante las cosas asquerosas?				
	¿Siente asco con facilidad por otros compañeros?				
	¿Manifiesta sensación de desmayo ante la repugnancia por algo?				
	¿Manifiesta expresiones de asco cuando algo le repugna?				
SORPRESA	¿Manifiesta sorpresa ante situaciones nuevas e innovadoras?				
	¿Muestra diferentes expresiones gestuales ante situaciones que le causan sorpresa?				
	¿Manifiesta asombro ante situaciones que le generan curiosidad?				
	¿Evidencia vínculos afectivos antes cosas que le asombran o pequeñas sorpresas?				
	¿Sorprenden a sus otros compañeros con dibujos o juegos para que experimenten esta sensación?				

Nota. Fuente y creación propia.

c) Observación (TECNICA): Es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis. La

observación es un elemento fundamental de todo proceso de investigación; en ella se apoya el investigador para obtener el mayor número de datos. Esta se sustenta e implementa durante la ejecución de los 10 talleres y 10 instrumentos, aportando características y pautas complementarias a lo desarrollado en la etapa de Acción de la investigación, su relación directa se asocia en el apartado de análisis y discusión de resultados a encontrarse en este documento en las páginas posteriores. De igual manera la observación ejecutada por los investigadores fue de tipo no estructurada, descrita también como observación simple o libre, pues consiste en identificar y registrar los elementos evidenciados durante el desarrollo de las actividades (aplicación de talleres e instrumentos), sin utilizar algún tipo de herramienta específica, adicional o especial.

- d) Rúbrica: (INSTRUMENTO – HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN):** esta tiene como objetivo evaluar la planificación de un taller, junto a los conceptos, categorías y subcategorías que lo componen, al igual sirve para validar el proceso desarrollado y la capacidad de respuesta en los instrumentos de diagnóstico y/o satisfacción de la población. Propende a su vez por la evaluación de cada taller ejecutado a los niños y niñas de 4 a 6 años, al igual que aquellos talleres focalizados a los padres o acudientes, junto al acompañamiento y participación activa de los docentes durante los 10 talleres; para su tabulación y análisis requiere ser diligenciado por la población asistida en su totalidad. (Ver anexo 15 al 24). A forma de ejemplo se relaciona a continuación la estructura de una de las encuesta sustentadas en la técnica de rubrica y aplicada específicamente al finalizar cada uno de los 6 talleres, aplicados a los niños y niñas de 4 a 6 años:

Tabla 10

Rúbrica de evaluación de talleres.

<u>ANEXO 10.</u>			
UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA MAESTRÍA EN TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ <u>Encuesta de evaluación de talleres a niños de la Fundación Semillas de Fuego Santo</u>			
Fecha de aplicación: _____			
Número del taller _____			
Niño(a) # _____ Edad. _____ Sexo _____			
INSTRUCCIÓN: califica el taller teniendo en cuenta la instrucción de tu maestro(a), marcando con una X o tachando encima la carita con la que te identifiques luego de las actividades desarrolladas en el taller:			
Muy satisfecho	Satisfecho	Poco satisfecho	Insatisfecho
			
Observación del maestro que guio el taller: _____ _____ _____			

Nota. Fuente y creación propia.

10.7 Procesamiento de datos y Resultados

Posterior al diagnóstico inicial del proceso investigativo y de la construcción de talleres e instrumentos diagnósticos y de evaluación, se ejecutaron los diez talleres a la población de niños y niñas de 4 a 6 años, padres y docentes, a su vez se aplicaron los diez instrumentos diseñados con las particularidades de cada uno (a observar en la tabla de referencia de datos en los anexos), por consiguiente con los formatos impresos y diligenciados en su totalidad por la población, se ejecuta un proceso base de organización de la información recolectada, para posteriormente crear matrices de Excel mismas en donde se registraron los datos recopilados; junto a esto y una vez

dichos datos se han digitalizado de manera ordenada y paulatina, se procede, a dar paso a un proceso de tabulación de esta información de forma manual, estructurando el proceso de forma secuencial y codificada. Así entonces, estos resultados obtenidos, fueron registrados, compilados, estructurados y delimitados para otorgar de esta manera un orden esquemático y secuencial que sea de fácil comprensión para el lector y a su vez los investigadores. A lo cual y junto a al proceso anteriormente explicado, se realizó con profunda rigurosidad el manejo amplio de una gran cantidad de datos, bajo un orden estructural controlado se procede finalmente a transformar estos resultados codificados a través de la adaptación de estos cuadros Excel en gráficos estadísticos, mismos que otorgan visualmente un mejor ejemplo de los resultados obtenidos, producto de la implementación de los instrumentos formulados en esta investigación (Se puede observar con mayor detalle en el apartado de Anexos, tanto las tablas como las figuras relacionadas con los resultados obtenidos).

11. Análisis y Discusión de Resultados

En este apartado se presentan la discusión y análisis de los resultados obtenidos y observados dentro de la presente investigación, evidenciando, como por medio de la implementación los diez talleres estructurados tanto en las categorías, como las subcategorías (relacionadas a los temas de: Habilidades Sociales, Habilidades Emocionales, Inteligencia y Educación Emocional, Desarrollo emocional de los niños y niñas de 4 a 6 años, Familia y escuela, Actividades rectoras para la primera infancia y Resolución de Conflictos) y de los diez instrumentos aplicados para identificar, evaluar, abordar y propiciar el fortalecimiento de las habilidades sociales y emocionales para la resolución de conflictos en los niños de 4 a 6 años, en acompañamiento de su padres o acudientes y los docentes que fungen como asistentes educativos y espirituales. Toda esta población asistente a la Fundación Semillas de Fuego Santo, evidenciaron la gran necesidad de acompañamiento continuo en pro de fortalecer las herramientas individuales y colectivas que permitirán a los pequeños el afrontar adecuadamente su vida en relación con el medio que los rodea.

Siendo los niños(as) de 4 a 6 años agentes receptores de conocimiento, que atraviesan una etapa inicial en sus vidas fundamental, es durante este periodo que se generan los primeros relacionamientos con las demás personas fuera de su núcleo familiar, permitiendo con ello asimilar las normas sociales que se imponen y establecen por los adultos, a su vez los primeros años de vida son fundamentales para la comprensión del cómo se sienten y cómo interpretan lo que sucede en otros, se inician las primeras conversaciones fluidas, e incluso se observan las primeras actitudes aprendidas o replicadas bajo la influencia de sus padres, se desarrollan aspectos tanto positivos como negativos para establecer lazos con sus pares, influenciados a su vez por la necesidad de relacionarse y ser funcionales de forma inconsciente, acción que se

deriva y complementa con la educación y las pautas de crianza impuestas y desarrolladas tanto en la escuela como al interior de sus familias.

Según Bisquerra (2000) se determina que la base fundamental en la educación de las emociones es el contexto familiar pues este será un lugar apropiado para desarrollar estas aptitudes, por tanto, los padres o cuidadores son el primer referente para los niños en la construcción de las emociones ya que por medio de la imitación dentro de las dinámicas familiares es donde se aprende a reconocer y gestionar las mismas. de acuerdo con lo anterior y a partir de la aplicación de los talleres con los cuales se indagaron los diferentes tipos de habilidades sociales, emocionales y el rol de la familia, de las pautas de crianza y las formas de educación en la escuela, para identificar que no solamente en los niños(as) sino también en la interacción que tienen padres e hijos, se crean momentos trascendentales que procuran fortalecer las habilidades y cómo a través de las mismas se generan puentes para la resolución de conflictos, así entonces estos elementos se evidenciaron como fundamentales para ser aplicados en la cotidianidad de la población, haciendo hincapié en que depende de cada adulto continuar reforzando no solo los conocimientos, sino aplicándolos al interior de su familia, tanto para ellos mismos como para sus seres queridos, con lo cual no solo se deben abordar los conflictos para una solución inmediata, si no, que se trata de tener las herramientas suficientes para sobrellevarlos y gestionarlos adecuadamente, sin sobredimensionarlos, siempre a favor de una solución efectiva, viable y adecuada..

Conforme a lo anterior y de la intervención realizada durante la ejecución de esta investigación, los datos obtenidos por la observación e indagación, junto a los objetivos planteados, los talleres e instrumentos implementados, permiten desglosar a continuación los aspectos relevantes que sometidos a discusión, evidencian los hallazgos de la participación

puntual de la población, misma que no solo contribuyó de forma voluntaria a este estudio, sino que fue fundamental para desarrollar las características fortalecedoras que indican y exponen que el enfoque de la Investigación Acción aplicado, apporto al fortalecimiento de las realidades de estas personas y sus necesidades de conocimiento y actuación sobre las temáticas propuestas, las fases del 1er ciclo de la investigación indicaron que el proceso fue diagnosticado, planificado, desarrollado, evaluado y reflexionado en pro de contribuir a partir del espíritu INCCAICO a la ciencia y el abordaje social.

11.1 Las habilidades sociales y emocionales, como estrategia para la interacción del ser humano durante toda su vida.

Las Habilidades Sociales se pueden definir como el conjunto de capacidad que tiene el ser humano para reaccionar ante diferentes situaciones a través de la emisión de conductas eficientes en situaciones de orden interpersonal con el objetivo de obtener respuestas reconfortantes ante los demás. (Ahumada & Orozco, 2019). Así entonces, dentro del contexto de las habilidades sociales vemos encaminado como por medio de este tópico los diferentes integrantes de la investigación (niños(as), padres y docentes) presentan la concepción que tienen del término mismo.

Lo anterior se soporta producto de las respuestas de los diez padres que diligenciaron la encuesta sobre la identificación de las habilidades sociales que tienen sus hijos, destacando que ellos dentro de los diferentes tipos de habilidades que poseen en esta etapa de sus vidas están en el proceso de experimentar e identificar en como relacionarse adecuadamente no solo para entender el medio que los rodea, sino interpretar en ellos mismos estos aspectos de ser dinámicos, a su vez se interpreta que el aspecto colaborativo y de necesidad de la expresión

verbal está relacionado con las habilidades afectivas las cuales se asocian con la capacidad de gestionar e identificar de manera eficiente los sentimientos propios y de los demás, de igual manera los niños(as) que están inmersos dentro de la investigación, en medio de los juegos y el compartir con sus pares, generaron cercanía, relacionándose e incluso comunicándose con los demás.

Según lo observado por los investigadores en la aplicación de la encuesta de identificación de habilidades sociales para niños(as) de 4 años, ante la respuesta en situaciones de aprieto, para los infantes la empatía no está bien identificada, prevaleciendo su autosatisfacción antes que la de los demás, sin embargo ya entre las edades de los 5 y 6 años, la comprensión del contexto es mucho más puntual y focalizada anteponiendo las necesidades afectivas propias, para identificar la respuesta ante un problema o situación de tensión, no solamente entre los niños(as) y sus características propias de niñez, si no también, en la comunicación e interpretación de gestos con sus padres, docentes y personas con las que interactúan dentro de su cotidianidad y que pueden servir de influencia, situación misma que se deriva en el uso y manejo de ambientes digitales, en los que hoy por hoy los pequeños están cada vez más inmersos y afianzados.

La población infantil de 4 a 6 años, objeto de estudio mostro gran apertura al desarrollo de las dinámicas asociadas a los talleres, tal fue el caso de la actividad “Mejor si jugamos todos juntos y el Congreso de los Ratones” evidenciando que durante el desarrollo de las actividades, se mostraron expectantes y analíticos, incluso un poco ansiosos ante las instrucciones, se evidencio a su vez que para los niños es fundamental el que se reciban instrucciones claras y el que se fomenten espacios de interacción asociadas al juego, puesto que la evidencia de actitudes

alegres detona que están en un proceso de aprendizaje que requiere ser guiado en pro no solo de la socialización con los otros, sino de la mesura en casos en donde el juego no esté presente, de igual manera su activa participación dan muestra de lo importante que es el fortalecimiento de las habilidades dentro del desarrollo de los pequeños, influenciado a su vez por las pautas de crianza en la familia y la comunicación asertiva de forma bidireccional entre docentes hacia los estudiantes.

Pues si bien, del 100% de los niños(as) que interactuaron con las diferentes actividades el 90% tenían una gran disposición y apertura por el desarrollo de las mismas, entre tanto había un 10% el cual se mostraba renuente y apático ante la participación inicial, o el no observar a sus padres cerca, entre tanto de la evidencia colectiva de incluirse y participar, se logra de forma progresiva que la totalidad de niños(as) se incluyan en su totalidad, a su vez en acciones que requerían de una ayuda, los más grandes le explicaban a los más pequeños que debían hacer, siempre bajo instrucción de los investigadores, evidenciando así que el factor de ayuda dentro de las habilidades sociales estaba presente, sin embargo actitudes de competencia entre algunos expusieron su carácter y dominancia sobre el grupo.

Por lo cual, y en aras de la mejora de este temario y anudado a la identificación individual y colectiva frente a las habilidades sociales, la aplicación de los instrumentos de diagnóstico y evaluación, tanto de los niños (as), como, como por parte de los padres o acudientes y docentes, revelaron la necesidad de reforzar las temáticas asociadas a las categorías de la investigación, junto al desarrollo de ejercicios en juego de roles, no solo para hacer dinámicos los procesos educativos, sino para fomentar, replicar e incluso aprender a plenitud la importancia de que un ser humano sea habilidoso en su vida misma. Pues bien, se refuerza esto en lo descrito por los

padres en un ejercicio reflexivo dentro de las actividades orientadas a ellos, en donde relataban que buscaban mejorar este componente no solo por sus hijos, sino para ellos mismos, al adquirir mejores herramientas comunicativas y simbólicas, para hacerse entender mejor, saber escuchar e identificar lo que sucede con sus hijos, a su vez expresaron y evidenciaron durante la ejecución de los talleres y la adherencia a las actividades, la identificación en ellos mismos de las múltiples falencias, en las cuales, aun siendo adultos, nunca contaron con una guía explicativa para saber expresarse y relacionarse mejor, a lo cual muchos de los padres o acudientes se mostraron afligidos al comprender que seguramente aspectos de sus vidas y de la forma de ser, han influenciado directamente la crianza de sus hijos, comprendiendo que los pequeños absorben el conocimiento y replican las acciones de sus padres, sean estas tanto positivas como negativas, lo que fomento así en los padres la reflexión, misma que procuro en estos, la necesidad no solo de ser pilares ejemplarizantes para los pequeños, sino de apropiarse de aquellas falencias constantes que reconocen, para mejorarlas y trabajar en pro de subsanarlas y avanzar.

Puesto que Las habilidades sociales según Roca (2007) citado por Ahumana & Orozco (2019)., son el conjunto de hábitos que permiten a los seres humanos relacionarse de manera eficaz y satisfactoria, a la vez que produce una sensación de bienestar para alcanzar las metas y objetivos que se han propuesto. Entretanto Chacón y Morales (2013) citado por Ahumada & Orozco (2019) señalan que las habilidades sociales son el conjunto de hábitos de la conducta, a nivel cognitivo y emocional, que llevan a mejorar las relaciones interpersonales con la finalidad de generar sensaciones de calidad de vida y satisfacción personal.

Por consiguiente, la inteligencia y la educación emocional se deriva del papel de los padres y acudientes de manera fundamental para la identificación y el aprendizaje o el entrenamiento en las habilidades sociales, puesto que el desafío de la población intervenida

denota que todos y todas deben ser actores útiles dentro de la vida de los pequeños, procurando por desarrollar constantemente la comunicación y la reflexión, al momento de establecer relaciones satisfactorias con su entorno y promoviendo el sentido de seguridad y autoestima, siendo estos aspectos claves para moldear seres humanos integrales. Puesto que desarrollar y aprender cada una de estas habilidades, permite lograr relaciones satisfactorias con los otros, reconociéndolos, enfrentando situaciones cotidianas y aprendiendo mediante el aprendizaje y la imitación de aquel que si la posee. (Chacón y Morales, 2013 citado por Ahumada & Orozco, 2019).

Es de suma relevancia exponer que de la interacción con los a los docentes de la Fundación Semillas de Fuego Santo que apoyan los procesos de enseñanza y aprendizaje y de acuerdo al ejercicio de indagación de problemáticas, se encontró que, a cada una de las preguntas realizadas en las encuestas, y posterior al ejercicio de lluvia de ideas, los docentes manifiestan que la falta de apoyo en casa, el amor, el cuidado adecuado, la falta de valores y pautas de crianza, son las principales características que presentan los niños y niñas en su proceso de aprendizaje. Además, en lo que refiere a la pregunta, sobre la convivencia familiar y su relación con sus pares, manifestaron que el hogar es el núcleo familiar, para el aprendizaje y su desenvolvimiento en la sociedad. De igual forma, enumeraron los siguientes factores que son causa de afectación de los procesos de socialización en la familia y con sus demás compañeros de la misma edad: falta de tiempo de los padres para con los hijos, falta de comunicación, poca demostración de afecto, no hay una buena relación en el hogar, no saben cómo expresar sus emociones, falta de atención y comunicación asertiva. Por otro lado, de los temas propuestos para trabajar con la familia y la población objeto de este estudio, fueron aceptados con agrado, siendo las categorías y temas mayor relevancia, los correspondientes al manejo de conflictos,

emociones, pautas de crianza, e inteligencia emocional, puesto que no solo a través del desarrollo de estos se abordaba la problemática y pregunta problema planteados en esta investigación, sino que propiciaban la reflexión profunda y la necesidad en el cambio de comportamientos, acciones y enseñanzas en pro y a favor de los niños(as), junto a su bienestar físico, psicológico y emocional.

Es de resaltar a su vez, que las edades entre los 4 a 6 años de la población intervenida, indica que la gran mayoría se encuentran cursando la primera etapa escolar, entre el preescolar y primaria, siendo un fragmento de sus vidas, esencial, ya que representa y se constituye en las primeras interacciones con pares fuera de su núcleo familiar, a su vez cada una de las experiencias a las que se ven inmersos son determinantes para su posterior desempeño y vida en sociedad, pues los infantes van adquiriendo estrategias y competencias sociales a través de los procesos de interacción con sus compañeros y adultos, llevándolos a experimentar y diferenciar aspectos derivados de una comunicación asertiva, como se evidencio en la ejecución de los 6 talleres en donde el juego les permitió comprender mejor las funciones sociales y las reglas y pautas sobre las cuales se rige más adelante las Leyes y Normas de la vida política y social como individuos de la comunidad. Por consiguiente el juego represento en los niños, la libertad de expresión, para propiciar acciones dinámicas que les permitieron la expresión física y emocional frente a las temáticas planteadas, a su vez ayudo a la comprensión de padres y docentes en identificar que el niño(a) es el único responsable en los procesos de experiencias y descubrimiento propio y colectivo que tenga con sus pares y este anudado a la evolución de las habilidades sociales y las características propias de cada uno en las que durante su crecimiento evidencien las aptitudes y actitudes para la vida.

Sin embargo es a través del rol de sus padres o docentes va mucho más lejos que el de ser cuidadores, puesto que los niños(as) requieren de una estructura educativa que sea funcional al interior de cada hogar y en el ejercicio mismo del aprendizaje en la escuela y la Fundación Semillas de Fuego Santo. Junto a esto, de la reflexión, la observación y la interacción durante el desarrollo de la investigación los adultos identificaron la necesidad constante de ser actores fortalecidos para la enseñanza de las herramientas y las habilidades sociales, para la construcción de la identidad de los infantes, mismos que evidenciaron diferentes tipos de aprendizaje social, a través de la observación, la conducta, la instrucción de una acción y la corrección de sus actuaciones. Por consiguiente los docentes y especialmente los padres o acudientes, tienen una responsabilidad imprescindible en el fomento del apego, la empatía, la asertividad, la cooperación y el autocontrol, sirviendo para ser ejemplo positivo en sus hijos y encaminar sus vidas hacia la construcción de hombres y mujeres integrales y habilidosos para enfrentar los desafíos y conflictos a los que día a día se verán enfrentados y que pondrán en juicio lo aprendido, reforzado y corregido desde sus hogares y la escuela.

11.2 Para el desarrollo emocional, nada mejor que reconocer lo que se piensa y se siente.

Al observar, interactuar e incluso evaluar los conocimientos y comportamientos de la población intervenida las emociones son un aspecto imprescindible a ser discutido, puesto que según Ahumada & Orozco (2019), las emociones son sensaciones ligadas al cuerpo y se manifiestan a través de la voz, los gestos, el ritmo cardíaco, la sudoración, etc. Ocurren de manera inconsciente, sin necesidad de pensar. Regulan el proceso vital promoviendo la supervivencia y el bienestar. Las emociones ayudan al organismo a evitar los peligros enviando al cerebro información útil frente a determinadas situaciones que puedan ser peligrosas o provechosas para la vida del ser humano. Entre tanto autores, como Bisquerra (2000) y Maturana

(2001), coinciden al describir las emociones como características innatas al ser humano, que se pueden asociar a reacciones del cuerpo frente a diversas situaciones propias de la interacción individual y colectiva, he incluso están articuladas para ser activadas sin una reflexión previa, simple y sencillamente se ponen en marcha como los pensamientos o incluso la sensación de miedo o desagrado, entre otros ejemplos.

Es entonces cuando situados en las anteriores premisas, se da un primer paso al fragmentar las actitudes y capacidad de respuesta frente a los talleres e instrumentos de parte de la población en la que esta Investigación Acción estuvo en contacto, primero al identificar la que existía una confusión por parte de los padres y docentes ente el termino emociones y sentimientos, desde donde se abordaron talleres con actividades para el reconocimiento emocional y la identificación de factores asociados en los demás, logrando así la apropiación teórica y práctica en cuanto a que las emociones son las expresiones del cuerpo y los sentimientos, son la racionalidad de ellas; entre tanto el sentimiento proporcionara información de lo que sucede y es necesario para anclarse a las habilidades sociales y permitir fluir entre las relaciones interpersonales, a su vez, de forma puntual en los niños(as), sus reacciones pueden llegar a ser confusas hasta para ellos mismos, experimentando como se observó en algunos talleres frustración por algunos al no saber resolver rápidamente alguna instrucción indicada.

Es entonces cuando adicional de las categorías desarrolladas en los talleres y la evaluación de subcategorías derivada de las temáticas, que se da valor a la formación y el acompañamiento que recibe la población en la Fundación Semillas de Fuego Santo, puesto que la integralidad es un factor incuestionable para para propiciar el desarrollo de niños sanos mentalmente; y es que, la escuela debe expandir sus raíces al hogar, donde la familia juega como

se ha mencionado con anterioridad un pilar que cimienta y contribuye a la exteriorización adecuada de emociones y sentimientos, con pautas de expresión verbal o física que denotan que los pequeños, requieren ser atendidos, comprendidos y acompañamos, como se observó con algunos participantes, en los que reflejaban las dinámicas de pautas de crianza de sus padres.

En cuanto a la correlación entre las emociones y la resolución de conflictos, algunas veces los niños y las niñas se retraen al encontrarse en situaciones de tensión social, sea porque es la primera vez que se enfrentan a un nuevo espacio o ante la necesidad social de integrarse con sus pares, de lo cual muchas veces no saben cómo socializar con el otro y no tienen una buena autogestión de sus emociones; a su vez no son tan hábiles o capaces de desarrollar actividades de forma independiente, ya que en la edad, entre los 4 a los 6 años deben estar en continua supervisión de sus docentes, padres o cuidadores, alternada con espacios de autonomía; tener reacciones diversas, desde reprimir sus emociones ante los conflictos o aislarse, hasta falta de interés en el trabajo colaborativo, poca ejecución de reglas y normas, comportamientos caprichosos y voluntariosos, ausencia de empatía, falta de escucha, actuaciones agresivas, poco respeto por el otro, nula actuación de instrucciones, negación a realizar trabajos, actitudes de rechazo o frustración, agresividad y rebeldía, entre muchos otros comportamientos y actitudes que dependen de la guía de padres y educadores.

De igual manera Casassus (2006) citado por García (2011, p. 4), sostiene que hay una relación entre la sociedad y las emociones, ya que esta empieza en la familia, prosigue a la escuela y luego a otras instituciones sociales, donde la cultura organiza las emociones por normas y las reglas que regularizan lo que se expresa. Por consiguiente y del recuento de actividades ejecutadas en los talleres, se observaron niños(as) alegres, embriagados de la sed del

conocimiento y de un espíritu curioso que necesita ser alimentado y direccionado adecuadamente, para forjar la conciencia de lo que les ocurre y de aquello que pasa en sus vidas, puesto que llenos de preguntas la novedad de utilizar colores, figuras y texturas estuvo presente y de forma constante, motivando el preguntar a otros o indagando ellos mismos para encontrar respuestas sobre las temáticas manejadas, que para muchos eran diferentes y representaban una novedad. De esto mismo en un dialogo constructivo con los docentes y padres, se integran ideas en cuanto a tener en cuenta que la educación y el aprendizaje están ligados con las emociones, involucrando a los niños(as), e incluso a ellos mismos en todo lo que sea tanto positivo como negativo, para guiar así hacia la motivación y manteniendo cercanía con el entorno familiar, creando climas adecuados para el aprendizaje, en el marco del respeto y el amor, que se complementen entre su entorno familiar y escolar.

Dentro de las respuestas de los padres en los diversos instrumentos en los que estos diligenciaron y según la relación entre la identificación emocional y la percepción sobre sus hijos, se anudan las respuestas presentadas por los docentes en la lista de chequeo, desde donde se puede correlacionar que tan solo un 60% de los adultos, tenían un pleno conocimiento sobre el sentir de los pequeños, entre tanto un 20% dudaba si era adecuado delimitar que un infante podía tener ausencia de regulación emocional, entre tanto un 20% adopto una postura intermedia en la que no se comprometiera su presencia, ante las dificultades que los niños(as) presentan al interior de sus familias o incluso de las falencias en un adecuado acompañamiento, guía y supervisión por los adultos.

Ahora bien, entre las características de la inteligencia emocional en los infantes, se puede identificar en algunos la capacidad de reconocer las emociones propias y la de los demás,

respondiendo de manera empática a las emociones del otro, en pro de la gestión de sus situaciones y la necesidad de relacionamiento con el medio; sin embargo algunos pequeños no tienen claridad aun de todas las emociones básicas, puesto que en su etapa de vida están aún como receptores de información para el aprendizaje, siguiendo patrones y modelos. Sin embargo la comunicación y el ejemplo adecuado marcan aspectos diferenciadores en la vida de la población intervenida, toda vez que del desarrollo de instrucciones dada por los docentes, los niños(as) evidencian un interés en responder y ejecutar acciones de la mejor manera que estos, a sus edades conocen, incluso la presencia del llanto como reflejo motor los hacia dudar si era necesario o no para que se les prestara la adecuada atención que merecían. También es relevante acotar que algunos niños(as) tienen una capacidad de respuesta mayor frente a los procesos y se muestran más aguerridos que otros en pro de llamar la atención, pues si bien la competitividad es algo que denotaba el grupo de pequeñines, es imprescindible que los docentes y padres luego de las instrucciones, capacitación y talleres, puedan atender las necesidades individuales de sus hijos para abordar aspectos que no solo enseñen, sino que realmente eduquen adecuadamente, sin demostrar desdén , irritabilidad, rechazo por estos.

Aspectos evaluados en los instrumentos y en las respuestas de los niños, padres y docentes, se evidencio dentro de los aspectos del funcionamiento de la inteligencia emocional, como lo fueron la percepción emocional, la facilitación y comprensión emocional, junto a la regulación emocional, que las emociones pueden ser exploradas, instruidas, educadas y mejoradas en la primera infancia, donde la guía de instrucción surge en primera instancia por la familia y después en los educadores, quienes generan, entregan y propician las herramientas a los niños para que puedan reconocer, manejar y expresar sus emociones; sin embargo es por aspectos personales e individuales de cada padre o docente, que se necesita como se ha indicado y se dialogó con estos,

que aprendan y desarrollen la validación emocional, para que luego de esto sirvan de guía ante la vida de los pequeños, fomentando en todos la autonomía en pro de respetarse y respetar a los demás. Un ejemplo de esto mismo es lo que se puede traer del desarrollo y participación de los niños(as) en el último taller, en el que se incluía la construcción de un platillo con frutas, en donde algunos infantes querían abarcarlo todo con su actitud arrolladora, relegando a aquellos(as) más pasivos en cuanto a su forma de actuar, por consiguiente la competencia social, entro en juego y es gracias a la instrucción y guía focalizada de los investigadores que se generó el fomento de mantener entre todos una buena relación interpersonal, esto para adoptar habilidades de vida y bienestar que adopten comportamientos adecuados, en la ayuda sana y equilibrada entre todos; pues luego de esto la esencia más tranquila entre los niños(as), evidencio un aura de paz, en el que todos tenían espacio, generando emociones como la alegría e incluso expresiones de bondad sobre sus pares.

Con los participantes se logra integrar aspectos en de compromiso y aceptación en los que se avanza en el reconocimiento de que el adulto en este caso docentes y padres o acudientes, son los que deben tener en claro las características emocionales y diferenciadoras de sus hijos, mismos que muestran un proceso evolutivo en cada una de las dimensiones del desarrollo, que les permite ir aprendiendo y adaptándose a las situaciones de la vida diaria, puesto que la intensidad se presenta de forma constante en los pequeños, incluso en algunos momentos hasta de forma desbordante o ausente y es con la identificación de sus emociones en como sus seres queridos pueden funcionar y educar, determinando así una ruta hacia el comportamiento de estos en su vida adulta; junto a esto en la retrospección emitida de forma verbal por los padres entre cada uno de los talleres, se logra comprender que los niños(as) requieren una educación que no depende solo de la escuela, sino que surge desde el seno del hogar, al igual expresaron con llanto

algunos de estos, que les cuesta expresar lo que sienten e incluso que para ellos mismos la autorregulación emocional era ausente.

Del árbol generacional diligenciado por los docentes y acudientes en cuanto a aspectos emocionales y sentimentales de sus abuelos, pareja y padres, se lograron aterrizar ideas preconcebidas que los alejaban de la realidad misma del funcionamiento de la tolerancia y el respeto para la convivencia entre todos, generando un compromiso con ellos mismos, sus parejas e hijos en pro de soltar sus cargas emocionales y lograr reconstruirse para sanar y avanzar, no solo por ellos mismos, sino en pro del bienestar de sus seres queridos.

11.3 Estrategias efectivas para la resolución de conflictos.

Los conflictos son situaciones, regularmente son considerados problemas, en las que dos o más personas entran en desacuerdo u oposición porque sus perspectivas, intereses, necesidades, deseos o valores no tienen un común acuerdo, por consiguiente, las emociones y los sentimientos juegan un papel importante ante la reflexión y el permitir o no, que se propicien alternativas adecuadas para que ese punto de quiebre llegue a un buen término.

Entre tanto, es de resaltar que de la indagación efectuada en los instrumentos de diagnóstico y evaluación aplicados a la población participante de esta investigación, los resultados indicaron aspectos sumamente interesantes, al describir la interpretación de como las dificultades y diferencias son frecuentes, sin embargo depende del nivel y la trascendencia que cada individuo le da a la situación, para encontrar alternativas posiblemente adecuadas ante la solución de los conflictos. Así entonces, del 80% de los encuestados (docentes y padres de familia), indicaron que siempre ejecutaban acciones al interior del hogar que fomentaran la paz y la armonía, sin embargo una fracción significativa del 20% expreso que las reglas y normas son

impuestas, a su vez que los conflictos están presentes continuamente considerando que sus familias no representan un espacio para fomentar una adecuada solución a problemas y conflictos, también evidenciaron ausencia de dialogo y escucha, para llegar a establecer acuerdos.

Ahora entonces partiendo del desarrollo de los cuatro talleres aplicados a los padres o docentes en los que los docentes estuvieron presentes, se logra debatir y justificar que los conflictos son inherentes a las relaciones humanas y se manifiestan en diferentes niveles, desde una discusión verbal, hasta situaciones de ley que puedan generar la comisión de un delito, con lo cual según la disposición y reacción de cada persona es como una situación conflictiva o se mejora o empeora, desencadenando reacciones negativas que pueden llegar incluso a instancias de violencia al interior del hogar; junto a esto algunos padres de familia indicaron que es complejo tener una desconexión entre su vida laboral y la personal, cargando a sus familias con situaciones de trabajo que son problemáticas y se trasladan al interior del seno del hogar, de forma voluntaria o involuntariamente. Sin embargo los adultos se mostraron reflexivos, durante el juego de roles y la lectura de historias o noticias de la vida real, en donde se dan cuenta que es necesario aprender a resolver las dificultades, para propiciar tranquilidad mental, que se desarrolle con el fin de encontrar situaciones justas, creativas y que mejoren las relaciones interpersonales, para ser replicadas a su vez con sus hijos.

Diferentes signos, señales e indicios llevan a identificar cuando se está ante la presencia de un conflicto, actuación que fue reconocida por los padres y acudientes durante la ejecución de actividades durante los talleres, entre estos se tienen: la plena identificación entre lo que es una diferencia, un problema y un conflicto, pues aunque similares, difieren en tono a su presencia, frecuencia y disposición personal frente al evento o situación, esto ya que como algunos

docentes indicaron “lo que es un problema para alguien, puede que no lo sea para otra persona”, sin embargo el tinte reflexivo estuvo muy marcado al momento de utilizar la comunicación asertiva para aceptar o confrontar las ideas o actuaciones de los demás, puesto que las emociones están presentes y se evidencian tocando fibras entre la población, al evocar recuerdos y reconocer que todos de una u otra manera han estado expuestos a situaciones complejas que pueden considerarse un conflicto, algunas veces con soluciones pertinentes al momento de hacerles frente y otras en las que sencillamente indicaron no se podía hacer mucho más que dar media vuelta y evadir el problema.

Ramírez, et al. (2022), comenta que es importante analizar e identificar las características del conflicto, con la finalidad de llegar a una solución. Por consiguiente se abordaron durante la ejecución de los talleres a niños y padres, diferentes escenarios que fluían para fomentar el aprendizaje de los diferentes estilos de resolución para la resolución de conflictos, entrelazando las situaciones para generar competencia, cooperar o negociar, acomodarse al conflicto o evadirlo, encontrando también que depende muchísimo del estado de ánimo y de la disposición que se tenga para querer solucionar una diferencia, exponiendo a su vez que no siempre los padres tienen la mejor disposición para hacer frente a sus conflictos y prefieren reorganizar ideas para luego de esto abordar y hacer frente a o las situaciones que los han aquejado.

Es de acotar que luego de la tabulación de información derivada de las respuestas expuestas por los niños(as), padres o acudientes, es importante exponer que los conflictos se presentan en la cotidianidad con desconocidos o entre sus seres queridos, aunque muchas veces el retraerse o evadir un conflicto sea evitar sobredimensionar mucho más la situación, sin embargo se infiere que tanto en la familia, como en la escuela o al interior de la Fundación Semillas de Fuego santo se han presentado situaciones desbordantes que han propiciado un

conflicto, con solución rápida o no, lo cierto según la discusión de ideas en los talleres, es que se debe aprender a reconocer los conflictos, a hablar de ellos y a clarificar los intereses o sentimientos de las personas involucradas, procurando el diálogo como herramienta de comunicación asertiva y fomentando alternativas para posibles soluciones al conflicto, evaluando opciones para llegar a acuerdos y establecer compromisos en el cumplimiento de las soluciones acordadas; de igual manera, la empatía esta presenta al identificar que hay situaciones ajenas a cada individuo pero que por el solo carácter humano, permiten ponerse en los zapatos de los demás.

Para los padres y docentes, cada persona tiene diferentes tipos de conflictos, algunos permanentes y otros ocasionales, reflexión que se acoge a los niños(as), al exteriorizar muchas veces situaciones de tensión, mismas que pueden ser interpretadas como un conflicto por parte de un adulto; entre tanto fuera de la intervención de los mayores, es muy posible que un niño(a) logre trascender sin malicia ante la dificultad que se le presenta en el momento. Entre tanto se lograron trabajar, las estrategias para la resolución de conflictos, planteadas por Bisquerra (2000), quien propuso el tiempo fuera, la distracción conductual, la aceptación de la responsabilidad ante un conflicto y los círculos de confianza; como métodos trabajados de forma aleatoria e individual por los padres y niños durante la ejecución de los talleres, mismos que se anclaron a las técnicas de negociación y la mediación, obteniendo respuestas favorables por parte de los padres, quienes propusieron soluciones viables y practicas ante situaciones conflictivas.

Finalmente del ejercicio de la importancia de la resolución de conflictos, se evidencia imprescindiblemente que la población investigada se benefició alrededor de la obtención de conocimientos, mismos que en un compromiso verbal colectivo de los participantes adultos, denoto la necesidad de seguir reforzando su proceso emocional para servir de guía apropiada a

los niños(as), a su vez con esto se logró el cumplimiento parcial de los objetivos planteados en la investigación, sin embargo las limitaciones de abordar un nuevo ciclo de acción por los tiempos manejados, exhibe la necesidad de abrir camino a nuevos proyectos o trabajos de investigación que de forma continua mantengan a la población participante actualizada y preparada para los desafíos de vida.

12. Conclusiones y recomendaciones

- Los talleres permitieron identificar una necesidad constante de acompañamiento a los niños por parte de sus docentes, junto a una replicación de conceptos en casa de sus padres o acudientes, entre tanto los instrumentos y talleres aplicados dejan al descubierto la necesidad de capacitar a los docentes en temas de resolución de conflictos en primera infancia y su entorno familiar.
- Teniendo en cuenta los resultados que arrojaron las encuestas, se evidencio la dificultad en los niños y niñas para reconocer sus habilidades sociales y emocionales. En el proceso de intervención con los talleres, se logró el reconocimiento y la expresión de sus emociones de manera armónica, para que puedan ponerlas en práctica de forma consciente y equilibrada ante una situación conflictiva.
- Así mismo posterior a la aplicación de los talleres, las relaciones sociales entre los niños y niñas de 4 a 6 años asistentes a la Fundación Semillas de Fuego Santo progresaron de manera significativa en su interacción con los demás, destacándose avances en la habilidad de la escucha, dialogo, colaboración y trabajo en equipo. El respeto hacia los sentimientos del otro predomino reconociendo la diferencia de las emociones del otro y el reaccionar de manera pasiva ante situaciones difíciles de su cotidianidad.
- La técnica de observación y la aplicación de los talleres e instrumentos llevo a los investigadores a reconocer las dinámicas familiares, el comportamiento emocional de los niños y las niñas al estar inmersos en cada una de ellas, empleando de esta manera diferentes alternativas que los condujera a aprender de sus errores y des aciertos, intereses y necesidades del entorno hacia la construcción de nuevas relaciones.

- Los acudientes y padres se mostraron dinámicos y participativos en desarrollo de los talleres. En virtud de lo aplicado la Fundación Semillas de Fuego Santo, obtuvo un avance estructural y social focalizado para atender a la población y sus necesidades latentes, lo que contribuye a ofertar estrategias alrededor de la resolución de conflictos en la familia.
- La participación de la familia fue significativa, gracias a las buenas aptitudes y disposiciones de los padres y/o cuidadores en el desarrollo de los talleres, fortaleciendo la relación entre padres e hijos. La articulación de la familia en cada uno de los espacios preparados fue un elemento asertivo que contribuyó a la mejora de la comunicación, convirtiéndose en un recurso fundamental para la apropiación de cada hogar, identificando el reconocimiento, la expresión y regulación de la educación emocional.
- Es importante poner en práctica las habilidades comunicativas, analíticas y orientadoras para motivar y escuchar llegando a una solución entre las partes en el conflicto. Tanto la escuela como la familia deben fomentar en los niños y en las niñas la autoestima y la confianza al reconocer las cualidades de los integrantes de la familia, evitar comparaciones, aceptar limitaciones, junto a los errores propios y de los demás.
- Es fundamental tener en cuenta los puntos de vista, el consenso en la toma de decisiones familiares y desarrollar estrategias de escucha activa y empatía hacia los demás, para permitir aspectos diferenciadores que procuren la colaboración y rechazar la competitividad, promoviendo el juicio crítico y las actitudes tanto resilientes, como conciliadoras y guiadas hacia la resolución de los diferentes conflictos que un niño(a) puedan presentar en su diario vivir.
- Esta investigación permitió reforzar, educar y motivar la reflexión de la importancia de la educación emocional y de las habilidades sociales de los niños y niñas en articulación con la

familia, favoreciendo los vínculos afectivos, basados en el fortalecimiento del ejemplo y las buenas relaciones cotidianas.

- Finalmente se recomienda implementar cada uno de los elementos sugeridos en la infografía, para fortalecer las habilidades sociales y emocionales en los niños y en las niñas al igual que con los padres y/o cuidadores como un referente para nuevos aprendizajes y aptitudes emocionales. Hacer de la educación emocional una temática transversal que puedan implementar también los mentores, para el mejoramiento de la convivencia en los diferentes entornos en los que se desenvuelven.

13. Referencias

- Ahumana, A. Orozco. C. (2019). Entrenamiento de Habilidades Sociales: una estrategia de intervención para el fortalecimiento de la convivencia escolar. Universidad de la Costa. Departamento de Humanidades. Maestría en Educación. Barranquilla.
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5144/Entrenamiento%20de%20habilidades%20sociales%20una%20estrategia%20de%20intervenci%C3%B3n%20para%20el%20fortalecimiento%20de%20la%20convivencia%20escolar.pdf?sequence=1>
- Álvarez, M. Alcántara, A. (2017-2018). Habilidades sociales en la gestión de conflictos en el aula. Universidad de Sevilla.
<https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/82925/MELISA%20ALVAREZ%20CRESPON%20C%20TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bandura, A. (1977) Social learning theory. EnglewoodCliffs, N.J Prentice Hall.
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis.
- Bloch, S. (2013). Al alba de las emociones. Recuperado de:
<https://www.kimerius.es/app/download/5788985606/El+alba+de+las+emociones.pdf>
- Cardenas, M. (2019). Competencias emocionales y resolución de conflictos en educación infantil: Propuesta didáctica. Universidad de Almería. Facultad de ciencias de la educación.
https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/7895/TFG_CADENAS%20RAMOS,%20MARIA%20DEL%20MAR.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Cassasus, J. (2009). La educación del ser emocional (Vol. tercera edición). Santiago de Chile: Índigo/cuarto propio.

Céspedes, A. (2008). Educar las emociones, educar para la vida. Santiago de Chile: Ediciones B Chile.

Chacón Rojas, I. y Morales Falcón, C. (2013). Desarrollo y Mantenimiento de Habilidades Sociales en el Deficiente Mental Adulto. En M. J. Gómez Torres (Ed.), La atención a las personas mayores desde una aproximación multidisciplinar (p. 127-133). Barcelona: Horsori Editorial S.L.

content/uploads/2022/01/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf

De Bitbrain, E. E. (2018, agosto 7). *¿Qué son las emociones y sentimientos?* Bitbrain.
<https://www.bitbrain.com/es/blog/emociones-sentimientos-toma-de-decisiones>

Estrategia de Atención Integral a la primera infancia. Fundamentos políticos, técnicos y de Gestión (2013). https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-177829_archivo_pdf_fundamentos_ceroasiempre.pdf

Galeano, Y. (2022) *La inteligibilidad del habla de los niños y niñas de prejardín: Programa de intervención pedagógica con las familias en el colegio Carlos Albán Holguín* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional de Colombia).

García, J. (2011). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. Universidad de Costa Rica, Facultad de Educación.
<https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

Goleman. D (2005). Inteligencia emocional. Best-Seller Mundial. Editorial Kairos.

http://www.cutonala.udg.mx/sites/default/files/adjuntos/inteligencia_emocional_daniel_goleman.pdf

Guerrero, M. (2016). La investigación cualitativa. INNOVA Research Journal, 2016, Vol 1, No 2, 1-9. ISSN 2477-9024

Guzmán, M. del C. (2018). Desarrollo de habilidades sociales a través de actividades lúdicas en los niños de 3 años en el centro infantil cumbaya valley. *Conrado*, 14(64), 153–156. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442018000400153

Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (2017). Entornos protectores. Módulo 4. Participación y Ciudadanía. Gobierno de Colombia. 2017. https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/modulo_4.pdf

Kemmis, S y McTaggart, R. (1988). Como planificar la investigación-acción. Barcelona. Laertes (p.42)

La Convivencia En Su Centro Escolar, ¿cómo Mejorar. (s/f). *Resolución de Conflictos en los Centros Escolares*. Gob.mx. Recuperado el 28 de marzo de 2024, de https://educacionbasica.sep.gob.mx/wp-content/uploads/2023/03/Documento-Resolucion-de-conflictos_25_OCT_2022_21_X_27-ALTA.pdf

Lasdown. G. (2005). ¿Me haces caso? El derecho de los niños pequeños a participar en las decisiones que los afectan. Cuadernos sobre el desarrollo Infantil Temprano.

<https://www.observatoriodelainfancia.es/oia/esp/descargar.aspx?id=1930&tipo=documento>

Lewin, K. (1944). The dynamics of group action. Educational leadership, 1(4), 195-200.

Ley 1804 de 2016, Por el cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la primera infancia de Cero a Siempre y se dictan otras disposiciones.

<https://www.suin-juriscol.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Leyes/30021778>

Lineamiento pedagógico y curricular para la educación inicial en el distrito. Actualización

Secretaria de Educación de Distrito. Alcaldía Mayor de Bogotá. 2019.

<https://repositoriosed.educacionbogota.edu.co/entities/publication/475d1b21-90a4-4601-82ce-cc59c9185ce1>

Mariscal. M. (2023). Educación socioemocional y convivencia en el preescolar de una institución educativa oficial de Bucaramanga. Universidad Autónoma de Bucaramanga Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Artes Maestría en Educación Bucaramanga.

https://repository.unab.edu.co/bitstream/handle/20.500.12749/21106/2023_Tesis_Mariscal%20Prada_Mauren%20Jeanneth.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Martínez, G. Torres, M. Rios. V. (2019). El contexto familiar y su vinculación con el rendimiento académico. IE Revista de Investigación Educativa de la REDIECH, vol. 11, pp. 1-17, 2020. Red de Investigadores Educativos Chihuahua A. C.

<https://www.redalyc.org/journal/5216/521662150008/html/>

Maturana, M. G. y Guzmán, CH. F. (2019). Las competencias blandas como complemento de las competencias duras en la formación escolar. Una revisión conceptual necesaria. Revista EURITMIA – Investigación, Ciencia y Pedagogía, No. 1, 2-13. Recuperado de: <http://cliic.org/pdf/Revista%20Euritmia,%20Vol.%201%20N%C2%B01.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. Mineducación. Referentes Técnicos. 2014.

<https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-341880.html>

Ortega, A. (2013). Inteligencia Directiva. México. Grupo Edital Patria.

Ortiz, A.(2015) La concepción de Maturana acerca de la conducta y el lenguaje Humano.

Revista CES Psicología 8 (2), 182-199.

<https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417011.pdf>

Orts, J. V. (2005). *Las habilidades sociales en el aula*. Santillana.

Peláez, A. (2016). Las habilidades sociales en un caso de síndrome X frágil (Trabajo fin de

grado, Universidad de Valladolid). Recuperado de

uvadoc.uva.es/bitstream/10324/20545/1/TFG-G2049.pdf

Pereira, S (2017). Emociones, intencionalidad y racionalidad práctica un contraste entre las teorías de las emociones de William James y Antonoo Damasio. Ideas y Valores, vol.

LXVIII, núm. 170, pp. 13-36, 2019. Universidad Nacional de Colombia, Facultad de

Ciencias Humanas, Departamento de Filosofía. Artículo.

<https://www.redalyc.org/journal/809/80962629018/html/>

Prado, J. (2021). Habilidades sociales para la resolución de conflictos y la convivencia.

Estudio de caso. Habilidades sociales, resolución de conflictos y temperamento en niños entre los 3 y 4 años.

https://digibuo.uniovi.es/dspace/bitstream/handle/10651/60238/TFM_JessicaPradoRodriguez.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Ramirez, L. Hernandez, M. Moreno, X. Arriago, M. Hernandez, A (2022). Resolución de

Conflictos en los Centros Escolares. ¿Cómo mejorar la convivencia en su centro escolar? Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Básica.

Dirección general de gestión escolar y enfoque territorial.

Rivero Obra, M. (2013). Experimentando con sujetos emocionados. *Alpha*

(*Osorno.Impresa*), 37, 199–212. <https://doi.org/10.4067/s0718-22012013000200014>

Roca Villanueva, E. (2007). Cómo mejorar tus habilidades sociales. Valencia: Acde

Rodriguez, R. Cantero. M. (2020). Albert Bandura. Impacto en la educación de la teoría cognitiva social del Aprendizaje. *Revista Profes y Maestros*. DOI:

10.14422/pym.i384.y2020.011.Grandes de la educación.

SALOVEY, P. (in press). “Emotions and emotional intelligence for educators”. En I. Eloff y

L. Ebersohn (Eds.), *Introduction to educational psychology*. Kenwyn, South Africa: Juta.

14. Anexos

Tabla 20

Orden de los anexos a evidenciar y referenciar en este apartado.

#	Anexos	Particularidad
1	Anexo 1. Encuesta habilidades sociales a niños y niñas de 4 a 6 años	Encuesta a niños y niñas de 4 a 6 años sobre habilidades sociales y emocionales, junto a resolución de conflictos.
2	Anexo 2. Encuestas a acudientes sobre habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 6 años	Habilidades sociales de los niños(as) a padres o acudientes.
3	Anexo 3. Encuesta a docentes de la Fundación Semillas de Fuego Santo	Encuesta para la indagación de problemáticas en torno a las habilidades sociales y emocionales, junto a la resolución de conflictos de en los niños de 4 a 6 años. la ejecutan los docentes.
4	Anexo 4. Encuesta de inteligencia emocional	Encuesta a acudientes sobre inteligencia emocional de los niños(as).
5	Anexo 5. Lista de chequeo de habilidades emocionales	Instrumento que ejecutan los docentes sobre las habilidades emocionales de los niños y niñas de 4 a 6 años
6	Anexo 6. Encuesta de percepción final a Acudientes	Encuesta de percepción final sobre los 4 talleres a padres o acudientes.
7	Anexo 7. Encuesta de percepción final docentes	Encuesta de percepción final sobre los 10 talleres desarrollados con el acompañamiento de los docentes
8	Anexo 8. Encuesta de percepción final niños y niñas de 4 a 6 años	Encuesta de percepción final sobre los 6 talleres para niños y niñas de 4 a 6 años.
9	Anexo 9. Encuesta resolución de conflictos a Acudientes	Encuesta a acudientes o padres sobre resolución de conflictos en la familia
10	Anexo 10. Encuesta de Evaluación de cada taller a niños y niñas de 4 a 6 años	Evaluación de talleres 1 a 6 a los niños (as).
11	Anexo 11: Consentimiento informado CEI	Formato consentimiento informado de los participantes en las investigaciones científicas
12	Anexo 12: Asentimiento informado menores de edad	Formato asentimiento informado de los menores de edad participantes en las investigaciones científicas
13	Anexo 13: Consentimiento informado padres o tutores participantes menores de edad	Formato consentimiento informado de los participantes en las investigaciones científicas. (Padres/Tutores Participantes menores de edad)
14	Anexo 14: Permiso Aval Fundación Semillas de Fuego Santo	Permiso para aplicación de la Investigación en la Fundación Semillas de Fuego Santo
15	Anexo 15: Taller 1	Mejor si jugamos todos juntos
16	Anexo 16: Taller 2	¿Te cuento un cuento?
17	Anexo 17: Taller 3	Mi pequeña historia
18	Anexo 18: Taller 4	Creando nuevas historias
19	Anexo 19: Taller 5	El congreso de los ratones
20	Anexo 20: Taller 6	Master Chef Semillitas de Fuego Santo y Una foto genial
21	Anexo 21: Taller 7	Empatía en la familia
22	Anexo 22: Taller 8	La familia cruza el río
23	Anexo 23: Taller 9	Reconocimiento de roles, emociones y pautas de crianza
24	Anexo 24: Taller 10	La empatía, paciencia y los límites en la crianza como espacio de

		reflexión e intercambio emocional
25	Anexo 25: Registro fotográfico Taller 1	Mejor si jugamos todos juntos
26	Anexo 26: Registro fotográfico Taller 2	¿Te cuento un cuento?
27	Anexo 27: Registro fotográfico Taller 3	Mi pequeña historia
28	Anexo 28: Registro fotográfico Taller 4	Creando nuevas historias
29	Anexo 29: Registro fotográfico Taller 5	El congreso de los ratones
30	Anexo 30: Registro fotográfico Taller 6	Master Chef Semillitas de Fuego Santo y una Foto Genial
31	Anexo 31: Registro fotográfico Taller 7	Empatía en la familia
32	Anexo 32: Registro fotográfico Taller 8	La familia cruza el río
33	Anexo 33: Registro fotográfico Taller 9	Reconocimiento de roles, emociones y pautas de crianza
34	Anexo 34: Registro fotográfico Taller 10	La empatía, paciencia y los límites en la crianza como espacio de reflexión e intercambio emocional
35	Anexo 35: Cuadro de tabulación del Anexo 1.	Cuadro de tabulación del Anexo 1. Encuesta habilidades sociales a niños y niñas de 4 a 6 años.
36	Anexo 36: Gráfico del Anexo 1.	Gráfico del Anexo 1 - Cuadro de tabulación: Encuesta habilidades sociales a niños y niñas de 4 a 6 años
37	Anexo 37: Cuadro de tabulación del Anexo 2.	Cuadro de tabulación del Anexo 2. Encuesta a acudientes sobre habilidades sociales en niños(as) de 4-6 años.
38	Anexo 38: Gráfico del Anexo 2.	Gráfico del Anexo 2- Cuadro de tabulación: Encuesta a docentes para la indagación de problemáticas en los niños de 4 a 6 años.
39	Anexo 39: Cuadro de tabulación del Anexo 3.	Cuadro de tabulación del Anexo 3: Encuesta a docentes para la indagación de problemáticas en los niños de 4 a 6 años. P.96
40	Anexo 40: Gráfico del Anexo 3.	Gráfico del Anexo 3. Cuadro de tabulación: Encuesta a docentes para la indagación de problemáticas en los niños de 4 a 6 años.
41	Anexo 41: Cuadro de tabulación del Anexo 4.	Cuadro de tabulación del Anexo 4. Encuesta a padres de familia sobre inteligencia emocional de niños(as) de 4 a 6 años.
42	Anexo 42: Gráfico del Anexo 4.	Gráfico del Anexo 4. Cuadro de tabulación: Encuesta a padres de familia sobre inteligencia emocional de niños(as) de 4 a 6 años.
43	Anexo 43: Cuadro de tabulación del Anexo 5.	Cuadro de tabulación del Anexo 5. Lista de chequeo de habilidades emocionales de niños y niñas de 4 a 6 años a los docentes.
44	Anexo 44: Gráfico de Anexo 5.	Gráfico de Anexo 5. Cuadro de tabulación: Lista de chequeo de habilidades emocionales de niños y niñas de 4 a 6 años a los docentes.
45	Anexo 45: Cuadro de tabulación Anexo 6.	Cuadro de tabulación Anexo 6. Encuesta de percepción final de los talleres a los acudientes, en sus preguntas cerradas y abiertas.
46	Anexo 46: Gráfico del Anexo 6.	Gráfico del Anexo 6. Cuadro de tabulación: Encuesta de percepción final de los talleres a los acudientes, en sus preguntas cerradas y abiertas.
47	Anexo 47: Cuadro de tabulación Anexo 7.	Cuadro de tabulación Anexo 7. Encuesta de percepción final de los talleres a los docentes.
48	Anexo 48: Gráfico del Anexo 7.	Gráfico del Anexo 7. Cuadro de tabulación: Encuesta de percepción final de los talleres a los docentes.
49	Anexo 49: Cuadro de tabulación Anexo 8.	Cuadro de tabulación Anexo 8. Encuesta de percepción final de los talleres para niños y niñas de 4 a 6 años
50	Anexo 50: Gráfico del Anexo 8.	Gráfico del Anexo 8. Cuadro de tabulación: Encuesta de percepción final de los talleres para niños y niñas de 4 a 6 años.

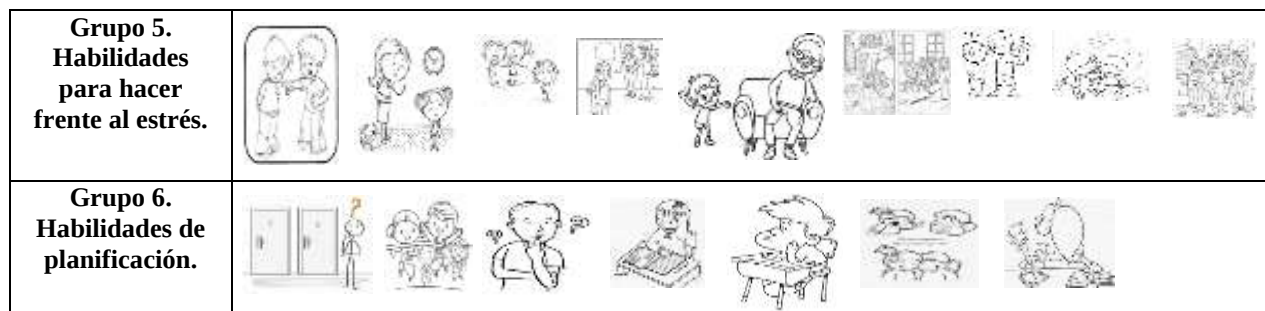
51	Anexo 51: Cuadro de tabulación del Anexo 9.	Cuadro de tabulación del Anexo 9. Encuesta de resolución de conflictos a los acudientes.
52	Anexo 52: Gráfico del Anexo 9.	Gráfico del Anexo 9. Cuadro de tabulación: Encuesta de resolución de conflictos a los acudientes.
53	Anexo 53: Cuadro de tabulación del Anexo 10.	Cuadro de tabulación del Anexo 10. Encuesta resolución de conflictos a los acudientes
54	Anexo 54: Gráfico del Anexo 10.	Gráfico del Anexo 10. Cuadro de tabulación: Encuesta resolución de conflictos a los acudientes.
55	Anexo 55: Infografía – Producto Final	Entregable a la fundación sobre Tips para la Resolución de Conflictos en los niños(as) para la guía de sus padres o acudientes.

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 4

Anexo 1. Encuesta habilidades sociales a niños y niñas de 4 a 6 años

<u>ANEXO 1.</u>	
UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA MAESTRÍA EN TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ <u>ENCUESTA A NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS</u>	
NOMBRE: _____ EDAD: _____ INSTRUCCIÓN: Escucha con atención las preguntas de la docente y colorea solo aquellas con las que te identifiques:	
Grupo 1: Primeras habilidades sociales	
Grupo 2: Habilidades sociales avanzadas	
Grupo 3: Habilidades afectivas	
Grupo 4. Habilidades alternativas a la agresión.	



Nota. Fuente y creación propia.

Figura 5

Anexo 2. Encuesta a acudientes sobre habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 6 años

<u>ANEXO 2.</u>	
UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA MAESTRÍA EN TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ <u>ENCUESTA A ACUDIENTES</u>	
NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA: _____ NOMBRE DEL PADRE/MADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____ EDAD DEL NIÑO O NIÑA: _____	
INSTRUCCIÓN: Lea cada enunciado y marque con una X la palabra que mejor describa la conducta de su niño o niña teniendo en cuenta los siguientes ítems: Siempre: (5 puntos) - Casi siempre (4 puntos) - Casi nunca (3 puntos) - Nunca (2 puntos)	
Grupo 1: Primeas habilidades sociales	1. Mi niño o niña siempre escucha a los demás Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____ 2. Mi niño o niña inicia una conversación con otras personas Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____ 3. Mi niño o niña mantiene una conversación por largo tiempo con otras personas Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____ 4. Mi niño o niña formula preguntas a otras personas Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____ 5. Mi niño o niña da las gracias Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____ 6. Mi niño o niña se presenta ante otras personas cuando es necesario Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____ 7. Mi niño o niña presenta a otras personas cuando es necesario Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____ 8. Mi niño o niña hace un cumplido a otras personas Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____ 9. Mi niño o niña ha empezado a respetar a otras personas Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____
Grupo 2. Habilidades sociales avanzadas	1. Mi niño o niña pide ayuda cuando lo necesita Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____ 2. Mi niño o niña participa en actividades dentro del hogar y fuera de el Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____ 3. Mi niño o niña da instrucciones a las personas cuando se requiere Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____ 4. Mi niño o niña sigue instrucciones dentro del hogar y fuera de este Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____ 5. Mi niño o niña se disculpa cuando se requiere

	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	6. Mi niño o niña convence a los demás en diferentes situaciones
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	7. Mi niño o niña expresa su opinión a los demás en diferentes situaciones
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
Grupo 3: Habilidades afectivas	1. Mi niño o niña conoce sus propios sentimientos
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	2. Mi niño o niña expresa sus sentimientos
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	3. Mi niño o niña gestiona sus sentimientos
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	4. Mi niño o niña comprende los sentimientos de los demás
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	5. Mi niño o niña enfrenta el enfado de los otros
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	6. Mi niño o niña se expresa con afecto
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	7. Mi niño o niña resuelve el miedo cuando se presenta en alguna situación
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	8. Mi niño o niña resuelve el miedo cuando se presenta en alguna situación
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	9. Mi niño o niña respeta los sentimientos de los demás
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	10. Mi niño o niña se pone en el lugar del otro
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
Grupo 4: Habilidades alternativas a la agresión	1. Mi niño o niña pide permiso en diferentes situaciones
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	2. Mi niño o niña se quiere a si mismo
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	3. Mi niño o niña comparte con los demás
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	4. Mi niño o niña negocia ante los conflictos que se puedan presentar en diferentes situaciones
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	5. Mi niño o niña emplea el autocontrol en diferentes situaciones
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	6. Mi niño o niña defiende sus propios derechos
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	7. Mi niño o niña responde ante las bromas
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	8. Mi niño o niña evita los problemas de los demás
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	9. Mi niño o niña no entra en peleas
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
Grupo 5: Habilidades para hacer frente al estrés	1. Mi niño o niña formula una queja
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	2. Mi niño o niña responde a una queja
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	3. Mi niño o niña demuestra deportividad después de un juego
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	4. Mi niño o niña resuelve la vergüenza
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____
	5. Mi niño o niña se las arregla cuando lo dejan a un lado
	Siempre: _____ Casi siempre _____ Casi nunca _____ Nunca _____

	6. Mi niño o niña defiende a los amigos Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____
	7. Mi niño o niña responde ante la persuasión Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____
	8. Mi niño o niña responde ante el fracaso Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____
	9. Mi niño o niña enfrenta los mensajes contradictorios Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____
	10. Mi niño o niña responde ante una acusación Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____
	11. Mi niño o niña entabla conversaciones difíciles Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____
	12. Mi niño o niña hace frente a las presiones del grupo Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____
	Grupo 6. Habilidades de planificación
	1. Mi niño o niña toma decisiones Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____
	13. Mi niño o niña piensa sobre la causa de un problema Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____
	14. Mi niño o niña se establece objetivos Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____
	15. Mi niño o niña conoce sus propias habilidades Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____
	16. Mi niño o niña es capaz de recoger información de diferentes situaciones que se le presentan en su cotidianidad Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____
	17. Mi niño o niña resuelve los problemas según su importancia Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____
	18. Mi niño o niña se concentra en una tarea Siempre: ____ Casi siempre ____ Casi nunca ____ Nunca ____

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 6

Anexo 3. Encuesta a docentes de la Fundación Semillas de Fuego Santo para la indagación de problemáticas en los niños de 4 a 6 años

ANEXO 3.
UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA MAESTRÍA EN TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ ENCUESTA A DOCENTES PARA LA INDAGACIÓN DE PROBLEMATICAS EN LOS NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS
NOMBRE: _____ DOCENTE DE: _____ GRUPO (EDAD): _____
1. ¿Cuál considera usted que es la principal dificultad que presentan los estudiantes de la Fundación Semillas de Fuego Santo? _____ _____
2. Según lo descrito por usted en la pregunta 1, ¿Usted considera que esto puede afectar la convivencia en la familia y con los demás niños y niñas de 4 a 6 años? Justifique su respuesta _____ _____

3. ¿Cuáles podrían ser los factores que afecta los procesos de socialización en la familia y en la fundación con los niños y niñas de 4 a 6 años?
4. ¿Cuál de las siguientes opciones, considera que es importante trabajar con la familia y con los niños de 4 a 6 años? a. Manejo de conflictos b. Manejo de las emociones c. Habilidades sociales d. Habilidades emocionales e. Inteligencia emocional f. Otro ¿Cuál?

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 7

Anexo 4. Encuesta a padres de familia sobre inteligencia emocional de niños(as) de 4 a 6 años.

<u>ANEXO 4.</u>				
UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA MAESTRÍA EN TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ <u>ENCUESTA A ACUDIENTES</u>				
NOMBRE DEL NIÑO O NIÑA: _____				
PADRE/MADRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____				
EDAD DEL NIÑO O NIÑA: _____				
INSTRUCCIÓN: Lea detenidamente cada una de las preguntas y marque según el grado de conformidad				
	NADA	ALGO	BASTANTE	MUCHO
1. Mi niño o niña se relaciona y negocia mediante intercambios verbales				
2. Tomo decisiones de forma democrática y conjunta con mi niño o niña				
3. Empleo el castigo y la prohibición ante las conductas negativas de mi niño o niña				
4. Soy tolerante con todas las acciones que realiza mi niño o niña				
5. Pongo límites a los comportamientos negativos de mi niño o niña				
6. Soy capaz de hablar con mi niño o niña sin perder el control				
7. Hablo con mi niño o niña sobre cómo me siento ante su actuar				
8. Mantengo un entorno familiar tranquilo, sereno y calmado				
9. mi niño o niña puede expresar emociones o sentimientos sin permitir el chantaje emocional				
10. Ayudo a mi niño o niña aconsejándole cuando experimente dificultades para resolver una situación emocional				

11. Dejo que mi niño o niña gestione sus propias emociones				
12. Exijo a mi niño o niña que se tranquilice ante la expresión de una emoción				
13. Preguntó a mi niño o niña el porqué de su reacción frente a una emoción concreta				
14. Permito que mi niño o niña exprese con libertad sus emociones y sentimientos sin ejercer un control firme ante su comportamiento				
15. Reconozco la emoción del enfado de mi niño o niña sin que la exprese verbalmente.				
16. Soy capaz de hablar calmadamente con mi niño o niña cuando está enfadado				
17. Soy capaz de reconocer la emoción de la tristeza en mi niño o niña sin que la exprese verbalmente				
18. Abrazo a mi niño o niña cuando llora hasta que cesa el llanto.				
19. Propongo soluciones a mi niño o niña para que sepa cómo actuar cuando está triste				
20. Conozco qué le da miedo a mi niño o niña				
21. Uso una técnica concreta para relajar a el o ella cuando tiene miedo				
22. Hablo con mi niño o niña sobre sus miedos y buscamos soluciones juntos.				
23. Busco información que me permita conocer buenos hábitos de crianza				
24. He recibido información acerca de la educación emocional				
25. He recibido información sobre cómo gestionar las emociones y las habilidades sociales en la resolución de conflictos				

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 8

Anexo 5. Lista de chequeo de habilidades emocionales de niños y niñas de 4 a 6 años a los docentes

ANEXO 5. UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA MAESTRÍA EN TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ LISTA DE CHEQUEO DE HABILIDADES EMOCIONALES					
NOMBRE DEL DOCENTE: _____					
DOCENTE DE: _____					
GRUPO (EDAD): _____					
INSTRUCCIÓN: Lea detenidamente cada una de las preguntas y responda de acuerdo a la situación que más evidencie la emoción marcando con una X.					
EMOCIÓN	CRITERIO	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
	¿Se muestra siempre alegre en el desarrollo de las actividades?				
	¿Se caracteriza por transmitir				

ALEGRIA	alegría a los demás?				
	¿Grita o se ríe en situaciones que le generan felicidad?				
	¿Participa con alegría y entusiasmo de las actividades dentro y fuera del salón de clase?				
	¿Se relaciona de manera fácil con sus demás compañeros?				
	¿Manifiesta afecto hacia el docente cuando le felicitan o lo reconocen por el buen trabajo?				
	¿Se muestra afectuoso y alegre hacia sus demás compañeros?				
TRISTEZA	¿Manifiesta llanto o se queja por lo que lo entristece cuando esta con sus pares?				
	¿Manifiesta tristeza a los demás?				
	¿Muestra desanimo cuando realiza las actividades?				
	¿Pierde el control sobre los sentimientos de tristeza que experimenta en el momento de realizar actividades?				
	¿Es callado y participa poco?				
	¿Le cuesta expresar sus sentimientos?				
RABIA	¿Manifiesta su rabia a través de comportamientos agresivos como groserías, puños, patadas, etc?				
	¿Se descontrola cuando siente rabia?				
	¿Pierde el control cuando no aceptar las consecuencias de sus actos?				
	¿Le cuesta ser el primero en el desarrollo de una actividad o juego?				
	¿Hace pataletas cuando se frustra por alguna situación?				
	¿Es desafiante con sus compañeros y docentes?				
MIEDO	¿Busca siempre la protección del docente o de los padres de familia ante situaciones que le producen temor?				
	¿Pide siempre compañía de un adulto para desplazarse fuera del salón de clase?				
	¿Se muestra retraído ante				

	situaciones que le son desconocidas?				
	¿Finge enfermedad en algún momento del desarrollo de las actividades?				
	¿Tiene reacciones negativas físicas ante el miedo como comerse las uñas, halarse el cabello?, morderse, pellizcarse, ¿entre otros?				
	¿Siempre está solo?				
	¿Evita actividades grupales o sociales donde interactúa con otros niños?				
	¿Siempre dice “No”, “no puedo” o “No se” frente a situaciones propuestas?				
ASCO	¿Evita las cosas que le dan asco?				
	¿Siente repugnancia ante las cosas asquerosas?				
	¿Siente asco con facilidad por otros compañeros?				
	¿Manifiesta sensación de desmayo ante la repugnancia por algo?				
	¿Manifiesta expresiones de asco cuando algo le repugna?				
SORPRESA	¿Manifiesta sorpresa ante situaciones nuevas e innovadoras?				
	¿Muestra diferentes expresiones gestuales ante situaciones que le causan sorpresa?				
	¿Manifiesta asombro ante situaciones que le generan curiosidad?				
	¿Evidencia vínculos afectivos antes cosas que le asombran o pequeñas sorpresas?				
	¿Sorprenden a sus otros compañeros con dibujos o juegos para que experimenten esta sensación?				

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 9.

Anexo 6. Encuesta de percepción final de los talleres a los acudientes

UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA	ANEXO 6.
-------------------------------	-----------------

MAESTRÍA EN TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ <u>ENCUESTA DE PERCEPCIÓN SOBRE LOS TALLERES DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS PARA</u> <u>LOS ACUDIENTES</u>		
INSTRUCCIÓN: Señale con una X de acuerdo a su percepción sobre el desarrollo de los talleres implementados en la fundación		
Criterio	SI	NO
1. ¿La ubicación de los talleres fue práctico para usted?		
2. ¿El ambiente fue agradable y acogedor?		
3. ¿Los talleres fueron ofrecidos en horarios prácticos para usted?		
4. ¿El docente se comunicó de una manera que era fácil de entender?		
5. Como resultado de cada uno de los talleres, ¿Adquirió nuevos conocimientos sobre los temas tratados?		
6. ¿Utilizará lo aprendido en cada taller?		
Preguntas abiertas		
1. ¿Qué fue lo que fue más útil para usted durante el desarrollo de los talleres?		
2. ¿Qué va a hacer diferente después de haber venido a cada uno de los talleres?		
3. ¿Qué otros temas deberíamos proponer en los próximos talleres?		

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 10

Anexo 7. Encuesta de percepción final de los talleres a los docentes

UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA MAESTRÍA EN TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ <u>ENCUESTA DE PERCEPCIÓN SOBRE LOS TALLERES DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS PARA</u> <u>DOCENTES</u>		
INSTRUCCIÓN: Señale con una X de acuerdo a su percepción sobre el desarrollo de los talleres implementados en la fundación		
Criterio	SI	NO
1. ¿Se cumplió con el programa de cada taller?		
2. ¿Considera que los contenidos desarrollados fueron relevantes para su formación como docente?		
3. ¿Considera que los temas fueron relevantes de acuerdo a los resultados de las encuestas a padres de familia y niños y niñas de 4 a 6 años?		
4. ¿Usted cree que el material didáctico usado en el taller fue el más apropiado?		
5. ¿El profesional y/o docente mantuvo animada e interesante cada encuentro?		
6. ¿Se comunicó de manera clara los objetivos de cada sesión?		
7. ¿Se logró la participación de todos los involucrados en los talleres?		
Pregunta abierta		
1. ¿por favor indique que otros aspectos se podría mejorar para los próximos talleres que se puedan		

implementar en la Fundación?

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 11

Anexo 8. Encuesta de percepción final de los talleres niños y niñas de 4 a 6 años

<u>ANEXO 8.</u> UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA MAESTRÍA EN TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ <u>ENCUESTA DE PERCEPCIÓN SOBRE LOS TALLERES DE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</u> <u>PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 6 AÑOS</u>					
INSTRUCCIÓN: Señala con una X la carita que más se ajusta a lo que tú piensas					
Criterio	 Nada 1	 Poco 2	 Regular 3	 Bastante 4	 Mucho 5
1. ¿Te ha gustado las actividades desarrolladas?					
2. ¿Has entendido lo que te decía cada una de las personas que estuvo contigo en el desarrollo de las actividades?					
3. ¿Te han dejado participar?					
4. ¿Te han escuchado?					
6. Crees que han ayudado a tu familia?					

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 12

Anexo 9. Encuesta resolución de conflictos a los acudientes

<u>ANEXO 9.</u> UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA MAESTRÍA EN TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ <u>ENCUESTA A LOS ACUDIENES SOBRE RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</u>					
NOMBRE NIÑO (A): _____					
PADRE/MADDRE DE FAMILIA Y/O ACUDIENTE: _____					
EDAD DEL NIÑO O NIÑA: _____					
INSTRUCCIÓN: Lea cada enunciado y marque con una X la palabra que mejor describa forma de resolver los conflictos en el hogar teniendo en cuenta los siguientes ítems:					
Siempre (5 puntos) / Casi siempre / (4 puntos) / Casi nunca (3 puntos) / Nunca (2 puntos)					
#	CRITERIOS	SIEMPRE	CASI	CASI	NUNCA

			SIEMPRE	NUNCA	
1	Las normas de convivencia al interior de su hogar han sido construidas de mutuo acuerdo con todos				
2	Frente a las situaciones que se presentan en el hogar, en las que se ven comprometidos los niños o las niñas, usted es tolerante				
3	Se resuelven los conflictos que se presentan en su familia.				
4	Los conflictos en el hogar son por problemas económicos, falta de dialogo, violencia, falta de normas en el hogar				
5	Los conflictos en el hogar se resuelven con gritos, insultos o golpes				
6	Se fomenta la empatía o la comprensión por los demás				
7	En su familia se tienen claras las normas y pautas para la convivencia				
8	Al interior del hogar se fomenta el respeto				
9	Es mi familia un espacio seguro para fomentar una adecuada solución a problemas y conflictos				
10	Luego de un conflicto se permite dialogar, escuchar y establecen acuerdos				

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 13

Anexo 10. Evaluación de cada taller a los niños y niñas de 4 a 6 años

<u>ANEXO 10.</u>			
UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA MAESTRÍA EN TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ <u>Encuesta de evaluación de talleres a niños de la Fundación Semillas de Fuego Santo</u>			
Fecha de aplicación: _____			
Número del taller _____			
Niño(a) # _____ Edad. _____ Sexo _____			
INSTRUCCIÓN: califica el taller teniendo en cuenta la instrucción de tu maestro(a), marcando con una X o tachando encima la carita con la que te identifiques luego de las actividades desarrolladas en el taller:			
Muy satisfecho	Satisfecho	Poco satisfecho	insatisfecho
			
Observación del maestro que guio el taller: _____ _____			

Nota. Fuente y creación propia.

Anexo 11. Consentimiento informado de padres sobre menores de edad - CEI



Comunicación informada
Folios/Tutoría Participativa: memoria de adhesión
Comité de Ética de la Investigación - CEI

Boletín D.C. _____ de _____ de 2015.

Para la Universidad Incca de Colombia es importante obtener el consentimiento informado de los participantes en los investigaciones científicas. Por esta razón esta **Folleto** tiene como finalidad, una vez leído en todo su contenido y sus implicaciones de la participación en la investigación o en su caso, en conclusión de su consentimiento de participar en la siguiente investigación:

TITULO DEL PROYECTO: *Medellán: ciudades sociales y económicas como herramienta para la resolución de conflictos*

Investigadores/a y asesor: *Amelicia Giraldo Coronado Pineda - (Celular: 311 2560 -) Pasquel Adriano López Calles - (Celular: 301 2367) - (D) Zuley y Eva Zamora Cande Malpica - (Celular: 311 2307)*

Propósito del proyecto de investigación: *mantener una serie de talleres orientados enfocados en los estudiantes del desarrollo del desarrollo de habilidades sociales y emocionales como herramienta para la resolución de conflictos en estudiantes con la finalidad de los roles y roles de 4 a 4 años de la Fundación Medellín de Parga, sede de la localidad de Ciudad Buena, Pereira.*

Presidencia del proyecto de investigación: *Respecto las bases de la presente investigación a continuación, se detallan los etapas en las que el proyecto se ha dividido como el día de la investigación o el índice de investigación o como (La) tenga la estructura de la investigación, con el fin de una investigación o en su caso, en conclusión de la presente investigación. 1. Diagnóstico, 2. Planificación, 3. Desarrollo de la investigación, 4. Evaluación y verificación de resultados. Se aplicará 11 instrumentos de diagnóstico y evaluación, los cuales se complementan en la aplicación de los talleres pedagógicos a niños y niñas de 4 a 4 años, según se detallan, a continuación y padre.*

Ámbito del Proyecto de Investigación: *Los estudiantes de la aplicación de los instrumentos o talleres en la población objeto de estudio frente a la percepción de conceptos y la comprensión activa en las actividades, por consecuencia.*

La participación que tenga el estudiante a su cargo será voluntaria y no cualquier momento estará en libertad de retirarse de ella. Si en cualquier momento desea o alguno de las preguntas, actividades o datos de la investigación, puede hacerlo en comunicación de la persona a cargo y hacer que el mismo se distinga de cualquier otro.

La información recopilada será estrictamente confidencial y no podrá ser usada para ningún otro propósito que no sea el propósito de esta investigación.

Para recibir información adicional puede contactarse con el investigador principal quien deje sus datos por escrito o en línea.

Para obtener los resultados finales del estudio se le hará llegar la información a los datos que han dejado a su firma.

Indicador general por su participación:



Comunicación informada
Folios/Tutoría Participativa: memoria de adhesión
Comité de Ética de la Investigación - CEI

Yo, _____, he leído y he comprendido todo el contenido de este folleto y he aceptado voluntariamente participar en esta investigación, entiendo que la información que se me proporciona es verídica y que no tengo ninguna otra información que me permita participar en esta investigación.

He leído este folleto de información del proyecto de la investigación, la información que se me proporciona y he aceptado voluntariamente participar en la investigación, entiendo que la información del presente folleto y el folleto de información que me proporciona es verídica y que no tengo ninguna otra información que me permita participar en esta investigación.

Investigador
Marta / María / Tere / Asistente
Investigadora de Medellín
Correo: _____

Investigador
Marta / María / Tere / Asistente
Investigadora de Medellín
Correo: _____

Investigador
Investigadora y asesor
Investigadora de Medellín
Correo: _____

Investigador
Investigadora y asesor
Investigadora de Medellín
Correo: _____

Los padres/tutores deben conservar una copia del presente consentimiento.

INCCA
Investigadora y asesor
Investigadora de Medellín
Correo: _____

INCCA
Investigadora y asesor
Investigadora de Medellín
Correo: _____

incca.edu.co
Cay 18 # 84 - 10 Bogotá D.C.

incca.edu.co
Cay 18 # 84 - 10 Bogotá D.C.

Nota. Fuente y creación Universidad INCCA de Colombia

Anexo 12. Asentamiento informado de los menores de edad

[illegible]

Nota. Fuente y creación Universidad INCCA de Colombia

Anexo 13. Consentimiento informado - CEI

Nota. Fuente y creación Universidad Incca de Colombia

Anexo 14. Aval de la Fundación para aplicación de la Investigación

Nota. Fuente y creación Fundación Semillas de Fuego Santo

Figura 18

Anexo 15. Taller 1 - Mejor si jugamos todos juntos

TALLER # 1.		NIÑOS Y NIÑAS
Fecha:	Semana 3	
Nombre del taller	Mejor si jugamos todos juntos.	
Objetivo General	Aprender formas constructivas de solución un conflicto.	
Objetivos específicos	· Fomentar el trabajo en equipo. · Fortalecer la escucha activa. · Generar procesos de empatía.	
Habilidades sociales	· Escuchar · Pedir ayuda · Participar · Seguir instrucciones · Dar tu opinión sobre lo que piensas al respecto	
Habilidades emocionales	· Alegría · Sorpresa · Enojo · Tristeza	
Actividades Rectoras	· Arte · Literatura	
Inicio	· Se saluda a los niños y se les invita sentarse en círculo. · Cada vez que haya un encuentro de clase, se mostraran varias caritas con las cuales cada niño se identifica y explicará a todo el grupo cómo se siente en el día de hoy. (Generar explicación previa a los niños). 	
Presentación	En círculo el profesional y/o docente leerá el cuento “un poco de mal humor, cuento de buenas noches” https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=HOikQ3WcckA Se les formularan a los niños y las niñas las siguientes preguntas, motivándolos a generar una respuesta según su sentir, a su vez se fomentará la reflexión y el pensamiento: 1. ¿Qué hicieron pig y pag cuando se encontraron? 2. ¿Qué hacían pig y pag mientras estaban en el bote juntos? 3. ¿Por qué peleaban pig y pag? 4. ¿Que apareció entre ellos dentro del barco? 5. ¿Qué le paso a la barca? 6. ¿Qué hicieron pig y pag para encontrarse nuevamente? 7. ¿Qué hicieron cuando se encontraron nuevamente?	
Desarrollo	· Cada uno de los niños con diferentes materiales elaborará a pig y pag y diseñará la escena que más le gusto del cuento. · Para esta actividad los niños y las niñas tendrán 30 minutos y contarán con la ayuda del docente.	
Producción	· Cuando el tiempo finalice, cada niño pasará al frente y explicará la escena del cuento que más le gusto.	

	· Acto seguido responderá la siguiente pregunta: a. ¿Cuándo estas bravo con tus amigos como haces para hablar con ellos nuevamente? b. ¿Si te han dicho cosas feas, los perdonas y vuelven a hacer amigos?
Cierre	· Cada una de las escenas del cuento se pegará en el salón de clase. · Se reunirá a los niños en círculo para saber qué fue lo que más les gusto de la actividad del día de hoy y qué aprendieron. · Sus respuestas se anotarán en papeles de colores que se pegarán en el espacio donde se pegarán las escenas del cuento.
Recursos	· Computador · TV · Internet · Hojas de colores · Lana · Marcadores · Crayolas · Hojas blancas · Palos de paleta · pegante
Observación	

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 19

Anexo 16. Taller 2 - ¿Te cuento un cuento?

TALLER # 2.		NIÑOS Y NIÑAS
Fecha:	Semana 3	
Nombre del taller	¿Te cuento un cuento?	
Objetivo General	Tomar consciencia de las propias reacciones emocionales en diferentes situaciones.	
Objetivos específicos	Aprender sobre el manejo de las emociones negativas y desagradables.	
Habilidades sociales	· Escuchar · Pedir ayuda · Participar · Seguir instrucciones · Dar tu opinión sobre lo que piensas al respecto	
Habilidades emocionales	· Alegría · Sorpresa · Enojo · Tristeza	
Actividades Rectoras	· Arte · Literatura	
Inicio	· Se saluda a los niños y se les invita sentarse en círculo. · Cada vez que haya un encuentro de clase, se mostraran varias caritas con las cuales cada niño se identifica y explicará a todo el grupo cómo se siente en el día de hoy (Generar explicación previa a los niños). 	

Presentación	En círculo profesional y/o docente leerá el cuento “Lágrimas bajo la cama”, presentará a su vez los siguientes dos videos: · LÁGRIMAS BAJO LA CAMA https://www.youtube.com/watch?v=08uPXq_cr1I · ¿Cómo expreso mis emociones y pensamientos? https://www.youtube.com/watch?v=IQl4739umXc Los niños y las niñas responderán cada una de las preguntas que el profesional y/o docente hará al finalizar el cuento con la finalidad de que todos los niños participen y den su opinión.
Desarrollo	Nuevamente profesional y/o docente reproducirá el video deteniéndose en imágenes específicas y les preguntará a los niños si ellos han reaccionado igual o que han hecho cuando sucede tipo de situaciones.
Producción	En un octavo de cartulina, los niños y las niñas usando revistas, buscarán, recortarán y pegarán imágenes de hechos sucedidos en los últimos días para luego pasar a socializarlo
Cierre	En círculo cada niño y niña socializará su cartelera y responderá las siguientes preguntas ¿Explica a tus compañeros, la situación que te paso? ¿Quiénes estaban contigo cuando eso paso? ¿Recibiste ayuda o tu solo te ayudaste?
Recursos	· Computador · Televisor · Internet · Cartulina · Revistas · Tijeras · Pegante
Observación	

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 20

Anexo 17. Taller 3 -- Mi pequeña historia

TALLER # 3.		NIÑOS Y NIÑAS / ACUDIENTE
Fecha:	Semana 4	
Nombre del taller	Mi pequeña historia	
Objetivo General	Adquirir una imagen ajustada y positiva de sí mismo	
Objetivos específicos	· Aprender sobre cada uno de nosotros · Fortalecer la autoestima	
Habilidades sociales	· Escuchar · Empezar a respetar · Pedir ayuda · Participar · Seguir instrucciones · Tomar decisiones · Asertividad · Empatía	
Habilidades emocionales	· Alegría · Sorpresa	
Actividades Rectoras	· Arte	

	· Exploración del medio
Inicio	· Se saluda a los niños y se les invita sentarse en círculo. · Cada vez que haya un encuentro de clase, se mostraran varias caritas con las cuales cada niño se identifica y explicará a todo el grupo cómo se siente en el día de hoy (Generar explicación previa a los niños y acudiente). 
Presentación	Para esta actividad, se invitará a la clase a un acudiente del niño para que realice con él un collage de fotos sobre acontecimientos o momentos de la vida de su hijo (a).
Desarrollo	Cada acudiente se ubicará en una mesa con su hijo (a) y con ayuda de ellos, hará un álbum familiar de los momentos o acontecimientos más importantes de la vida de cada uno.
Producción	En las mesas los acudientes y los niños encontrarán cartulina, lana, perforadora, láminas de foami, escarcha, pegante, marcadores, tijeras, papel silueta, etc con la finalidad de que vayan armando su álbum y luego lo socialicen con el grupo. La idea es que las fotos queden organizadas de manera cronológica para ver la evolución de los cambios físico que hayan experimentado hasta el momento.
Cierre	Cuando hayan terminado, cada acudiente con su hijo (a) socializará el álbum y nos contará que paso en ese momento, que recuerda sobre la situación y que emociones se suscitaron en el momento.
Recursos	· cartulina, lana · perforadora · láminas de foami · escarcha · pegante · marcadores · tijeras · papel silueta
Observación	

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 21

Anexo 18. Taller 4 – Creando nuevas historias.

TALLER # 4.		NIÑOS Y NIÑAS
Fecha:	Semana 4	
Nombre del taller	Creando nuevas historias	
Objetivo General	Identificar estrategias sencillas de resolución de conflictos	
Objetivos específicos	Aprender sobre diferentes estrategias para la resolución de conflictos	
Habilidades sociales	· Escuchar · Empezar a respetar · Pedir ayuda · Participar · Seguir instrucciones · Tomar decisiones · Asertividad	

	· Empatía
Habilidades emocionales	· Alegría · Sorpresa
Actividades Rectoras	· Arte · Literatura
Inicio	Se saluda a los niños y se les invita sentarse en círculo. Cada vez que haya un encuentro de clase, se mostraran varias caritas con las cuales cada niño se identifica y explicará a todo el grupo cómo se siente en el día de hoy (Generar explicación previa a los niños). 
Presentación	En círculo profesional y/o docente leerá el cuento “el congreso de los ratones” https://www.youtube.com/watch?v=AHA3cYzgaJo Los niños y las niñas responderán cada una de las preguntas que el profesional y/o docente hará al finalizar el cuento con la finalidad de que todos los niños participen y den su opinión
Desarrollo	Después de que los niños hayan respondido las preguntas sobre el cuento, el profesional y/o docente pedirá que recuerden que situaciones han pasado en los encuentros que han tenido, y cómo los han solucionado.
Producción	De igual forma, cada niño con el uso del material que se dispondrá para la clase, creará su propio ratón del cuento “el congreso de los ratones”
Cierre	Ya para el cierre con su ratoncito hecho, los niños y las niñas cantarán la siguiente canción y con ello se cerrará el encuentro del día de hoy. “Twist de los ratoncitos” https://www.youtube.com/watch?v=4stAmMBmnGk
Recursos	· Computador · TV · Internet · Hojas de colores · Lana · Marcadores · Crayolas · Hojas blancas · Palos de paleta · Pegante · Bolitas de algodón
Observación	

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 22

Anexo 19. Taller 5 – El congreso de los ratones

TALLER # 5.		NIÑOS Y NIÑAS	
Fecha:	Semana 5		
Nombre del taller	El congreso de los Ratones		
Objetivo General	Propiciar el trabajo en equipo y la resolución de problemas con el otro		
Objetivos específicos	· Fortalecer la toma de decisiones · Resolver los problemas cuando se presenten		
Habilidades sociales	· Escuchar		

	· Empezar a respetar · Pedir ayuda · Participar · Seguir instrucciones · Tomar decisiones · Asertividad · Empatía
Habilidades emocionales	· Alegría · Sorpresa · Enojo · Rabia · Tristeza · Asco
Actividades Rectoras	Exploración del medio
Inicio	Se saluda a los niños y se les invita sentarse en círculo. Cada vez que haya un encuentro de clase, se mostraran varias caritas con las cuales cada niño se identifica y explicará a todo el grupo cómo se siente en el día de hoy (Generar explicación previa a los niños). 
Presentación	Cada niño con anterioridad, se le pedirá frutas, marmelos y pinchos para crear su propio menú del día de hoy.
Desarrollo	Por grupos de a 5 niños y niñas, tendrán que armar su propio pincho de frutas con los materiales que hayan traído.
Producción	Para esta actividad cada grupo tendrá 15 minutos. Luego pasará a exponer lo que hicieron a los demás.
Cierre	Para el cierre cada grupo se comerá su propio pincho y responderá las siguientes preguntas ¿Te gusto la actividad? ¿Fue fácil trabajar con tus compañeros? ¿Estuvieron todos de acuerdo? ¿Cómo llegaron a un acuerdo?
Recursos	· Frutas · Pinchos · Masmelos · dulces
Observación	

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 23

Anexo 20. Taller 6 – Master chef Semillitas de Fuego Santo y Una foto genial

TALLER # 6.		NIÑOS Y NIÑAS - ACUDIENTE
Fecha:	Semana 6	
Nombre del taller	Master chef Semillitas de Fuego Santo y Una foto genial	
Objetivo General	Reconocer situaciones cotidianas que nos producen emociones	
Objetivos específicos	Identificar emociones positivas y negativas Comprender las causas y efectos de las emociones	

Habilidades sociales	· Escuchar · Empezar a respetar · Pedir ayuda · Participar · Seguir instrucciones · Tomar decisiones · Asertividad · Empatía
Habilidades emocionales	· Alegría · Sorpresa
Actividades Rectoras	· Exploración del medio · Juego
Inicio	Se saluda a los niños y se les invita sentarse en círculo. Cada vez que haya un encuentro de clase, se mostraran varias caritas con las cuales cada niño se identifica y explicará a todo el grupo cómo se siente en el día de hoy (Generar explicación previa a los niños). 
Presentación	Para esta actividad, previo al encuentro, cada acudiente durante la semana tomará fotos de su hijo en diferentes situaciones y las tendrá listas en su celular
Desarrollo	Para el desarrollo de la actividad, cada acudiente, organizará junto con su hijo, que fotos van a mostrar a los compañeros y que explicarán de ellas.
Producción	Cada acudiente armará su propio guión, organizará las fotos que va a mostrar y responderá preguntas como_ ¿Qué está pasando en la foto? - En qué lugar la tomaron ¿Qué emociones está reflejando la imagen? ¿Hubo alguna situación que se presentará después de cada foto? ¿Cómo la resolvieron?
Cierre	Cada acudiente con su hijo, socializará las fotos y dará respuesta a las preguntas
Recursos	· Computador · Televisión · USB
Observación	

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 24

Anexo 21. Taller 7 – Empatía en la familia

TALLER # 7.		NIÑOS, NIÑAS Y PADRES
Fecha:	Semana 3	
Nombre del taller	Empatía en la familia	
Objetivo General	Identificar la empatía como una habilidad fundamental para el desarrollo de relaciones sociales incluyentes.	
Objetivos específicos	Ser capaces de comprender lo que la otra persona está pensando y sintiendo Evidenciar que existen otros valores que son esenciales para la convivencia	

	familiar armónica.
Habilidades sociales	· Escuchar · Empezar a respetar · Pedir ayuda · Participar · Seguir instrucciones · Tomar decisiones · Asertividad · Empatía
Habilidades emocionales	· Alegría · Sorpresa
Actividades Rectoras	· Literatura · Arte · Juego
Inicio	Se inicia con el saludo a la familia que están presentes en el salón. Se realiza una dinámica de telaraña donde cada uno a medida que se va pasando una bola de lana, se irá presentando y en una sola palabra definirá el valor más importante dentro de su núcleo familiar.
Presentación	Se pegará en una parte del salón principal de la fundación un pliego de papel craft que tendrá las siguientes preguntas orientadoras · ¿Qué entendemos por convivencia? · ¿Qué elementos son esenciales para cultivarla? Cada integrante incluyendo los niños y las niñas escribirá en un papel iris sus respuestas e irán pasando uno a uno a decirlas en voz alta y pegarlas. Luego a través de una pequeña charla de 15 minutos se les explicaran los siguientes temas: ¿Cómo promover la equidad, la justicia y el reconocimiento de las otras personas en la familia? ¿Qué se entiende por convivencia familiar? ¿Cómo generar ambientes de estimulación, respeto, cariño y cuidado? ¿Cómo acordar normas y límites en la convivencia familiar?
Desarrollo	Una vez recibida la pequeña charla, se leerá el cuento “La olla de Lorenzo”  Se responderán las siguientes preguntas: ¿Qué reflexión nos deja la historia de Lorenzo? ¿Por qué Lorenzo decide esconderse? ¿Qué representa la olla en esta historia? ¿Qué permitió que las personas logaran ver las cualidades de Lorenzo? ¿Cuál es el papel que juegan las “personas maravillosas” en este cuento? ¿Qué valor o valores permiten actuar de esta manera? Las respuestas se irán escribiendo en el papel craft
Producción	Luego por familias, las cuales pueden ser mezcladas, se entregará a cada equipo un pliego de papel periódico, donde a través de un símbolo que más represente a la familia o a las familias, lo dibujarán y anotarán un valor que consideren más relevante y que los caracteriza.
Cierre	Ya para finalizar cada familia o familias socializará su cartelera.
Recursos	· Madeja de lana · Papel craft · Papel periódico

	· Cuento infantil · Papeles de colores · Marcadores delgados · Colores · Temperas · Cinta pegante
Observación	

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 25

Anexo 22. Taller 8 – La familia cruza el río.

TALLER # 8.		NIÑOS, NIÑAS Y PADRES
Fecha:	Semana 3	
Nombre del taller	La familia cruza el río	
Objetivo General	Comprender de manera práctica la importancia de poder hablar, escuchar y cooperar en la vida diaria de la familia	
Objetivos específicos	Reconoce los aportes de la comunicación asertiva y la escucha activa Interactúa con otras familias favoreciendo la convivencia con otros.	
Habilidades sociales	· Escuchar · Iniciar una conversación · Mantener una conversación · Presentarse con otras personas · Pedir ayuda · Participar · Seguir instrucciones · Enfrentarse con el enfado de otros · Ponerse en el lugar del otro · Tomar decisiones · Resolver los problemas · Concentrarse en una tarea	
Habilidades emocionales	· Sorpresa · Alegría · Enojo · Miedo	
Actividades Rectoras	· Juego · Arte · Exploración del medio	
Inicio	Se inicia con el saludo a la familia y a los niños y niñas que están presentes en el salón. Se hará una dinámica de integración donde a cada familia o familias que se integrarán, tendrán que armar una torre usando bloques lógicos. La torre más alta gana.	
Presentación	Se harán las siguientes preguntas orientadoras ¿Cómo se sintieron realizando la actividad? ¿Qué estrategia uso cada grupo? ¿Cómo fue la comunicación? Cada una de las respuestas se anotará en un pliego de papel craft con el nombre de las personas que intervengan. Luego a través de una pequeña charla de 15 minutos se les explicaran los siguientes temas: - Comunicación asertiva para saber dialogar y escuchar	

	b. La negociación y la búsqueda de consensos c. La mediación
Desarrollo	- Se conformará grupos de 6 integrantes, donde cada familia tendrá que cruzar un río que esta crecido y se encuentra lleno de cocodrilos hambrientos. Pero para poderlos pasar deben crear su propia forma de cruzar. - A cada uno de ellos se le dará diferentes materiales para que puedan cruzar el río. No se permitirá construir un puente. Debe venir de su propia imaginación y creatividad.
Producción	Cada una de las familias integradas tendrá 15 minutos para crear la forma de cruza, compartir sus ideas, escucharse y organizarse sobre cuál es la mejor estrategia para pasar. Cada familia hará su propia explicación y demostración de cómo pasar.
Cierre	Para finalizar, se reconocerá el trabajo de cada uno de los grupos con un fuerte aplauso. Se responderán las siguientes preguntas orientadoras: a. ¿Cómo se sintieron al realizar la actividad? b. ¿Cuál fue la estrategia de cada grupo? c. ¿Cómo fue la comunicación entre los integrantes de cada equipo? d. ¿Por qué creen que a pesar de tener los mismos materiales obtuvieron resultados diferentes? e. Surgió alguna discusión o malentendido ¿Cómo lo resolvieron? f. ¿Qué elementos ayudaron a la comunicación entre los integrantes y cuáles lo dificultaron? g. ¿Qué entendemos por comunicación asertiva y cómo la aplicamos en nuestros hogares para la resolución de conflictos?
Recursos	- Cartón - Tijeras - Pintura - Marcadores
Observación	

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 26

Anexo 23. Taller 9 – Reconocimiento de roles, emociones y pautas de crianza

TALLER # 9.		PADRES Y DOCENTES
Fecha:	Semana 4	
Nombre del taller	Reconocimiento de roles, emociones y pautas de crianza	
Objetivo General	Fortalecer las destrezas y habilidades de los padres de niños y niñas en el desarrollo de pautas de crianza idóneas, para el fortalecimiento de vínculos familiares, en pro de la comunicación asertiva y la consolidación del afecto, la empatía y el respeto.	
Objetivos específicos	- Fomentar el auto-reconocimiento de las pautas y prácticas de crianza que manejan los padres, para la reflexión en la incidencia de estas en la relación con sus hijos. - Conocer y propiciar las pautas de crianza fortaleciéndolas en pro de las buenas y sanas dinámicas familiares. - Promover estrategias de crianza que resulten más efectivas para sus familias.	

Habilidades sociales	· Asertividad · Colaboración. · Comprensión. · Comunicación efectiva. · Enseñar y Educar · Escuchar · Fomentar el respeto · Participar · Resolución de conflictos. · Saber guiar · Seguir pautas · Toma de decisiones · Valorar al otro
Habilidades emocionales	· Conciencia de las propias emociones · Regulación de las propias emociones · Autoestima, confianza y motivación · Empatía, conciencia de las emociones de los demás Emociones Básicas y universales: · Sorpresa · Alegría · Rabia · Tristeza · Miedo · Asco
Actividades Rectoras	· Literatura · Arte · Juego · La exploración del medio
Inicio	Se inicia con el saludo a la familia (padres) que fueron convocados y están presentes en el salón, se prosigue con la presentación del profesional y coordinador del proceso, se da una breve descripción del tema a tratar, las dinámicas del taller y se procede a realizar la actividad rompe hielo: · Se fomenta la participación de los padres en una dinámica grupal en la que se dan las siguientes instrucciones: todos los participantes estarán de pie y formaran un círculo, dentro del cual y a la cuenta de 3, cada uno dirá al mismo tiempo su nombre completo, el número de hijos que tiene y la edad de estos, en voz alta. · Al comunicarse todos a la misma vez, se producirá un ruido, que dificultará la comprensión de lo dicho por cada uno; a lo cual el profesional preguntará: ¿Quién escucho o recordó algo?, ¿Qué nombres, datos o números escucharon? Se da la instrucción para sentarse en mesa redonda y se propicia la reflexión sobre el tipo de comunicación utilizada en el ejercicio. De las cual se indica una conclusión alrededor del uso de la comunicación asertiva y adecuada (elementos de la comunicación), se establecerá una lluvia de ideas alrededor de lo que es la comunicación verbal - escrita o simbólica y la forma en como escuchamos, comprendemos y nos dirigimos a los demás, influye directamente en la convivencia en familia, en pareja, con los hijos y en comunidad. Se guía el proceso hacia la comprensión de: para comunicarnos se requiere saber escucharnos, junto a que el buen uso del lenguaje, el tono de la voz, la postura y la expresión de las ideas influye en las relaciones

	interpersonales. Posterior a esta reflexión se invita a los padres a decir de forma ordenada el nombre completo de cada participante, el de sus hijos y edades, conservando el buen recurso del tiempo y el orden en la intervención individual: para que todos se escuchen y comprendan la diferencia en la forma de comunicarse.
Presentación	Se sitúa a los participantes en mesa redonda y se inicia la actividad, a partir de la cual se efectúan las siguientes preguntas orientadoras: • ¿Qué entendemos por crianza y pautas de crianza? • ¿Qué elementos son esenciales para cultivar una adecuada educación y crianza de los hijos? • ¿Cuál es el rol de los hombres y las mujeres en medio de una relación de pareja? • ¿Qué comportamientos han pasado de generación en generación en la familia y yo he aplicado con mis hijos? • ¿Qué son las emociones? Se fomenta un debate de ideas y conceptos precedido por las respuestas de los padres, en el cual prime el respeto por las ideas y respuestas de los participantes, dicha actividad tendrá un tiempo de 20 minutos, este ejercicio fomentara la participación y la comprensión de las realidades sociales y familiares de todos los participantes.
Desarrollo	Posterior a esto se procede a entregarle a cada padre de familia un formato denominado: CARTOGRAFIA CORPORAL, RECONOCIMIENTO DE ROLES, EMOCIONES Y PAUTAS DE CRIANZA Se les indican las instrucciones para el diligenciamiento del formato, desde donde cada padre de familia dará respuesta en su totalidad a las preguntas expresadas allí, para el reconocimiento de roles, emociones y pautas de crianza ❖ El profesional debe estar atento y pendiente de brindar soporte a las preguntas que puedan surgir durante el desarrollo de la actividad, entre tanto a través de un lenguaje claro, sencillo y directo ser diligente en las orientaciones y respuestas brindadas. <u>Formato:</u> 

	e. ¿Qué son las pautas de crianza? f. ¿Qué son los roles en la familia? g. ¿Cuáles son las emociones y como reconocerlas en mí y en los demás? h. ¿Qué se entiende por convivencia familiar? i. ¿Cuál es el manejo adecuado de los integrantes de la familia para que exista una convivencia armónica y adecuada? j. ¿Cómo puedo expresar mi sentir y pensar ante los conflictos? k. ¿Cómo se logra el respeto, el afecto y la comunicación asertiva y adecuada en mi familia? l. ¿Que son los limites, junto a las normas en mi familia?
Producción	Se entregará un recurso impreso de nombre: LAS 6 EMOCIONES UNIVERSALES y a partir de la instrucción: ¿Cuál es la emoción que podría definirme en totalidad? Instrucción: diligenciar con una equis (X) o rellenando el cuadro de las emociones aquella que identifica a la persona. Se procura la reflexión y brindar herramientas de identificación y conciencia emocional de cómo me siento, que pienso y como lo proyecto (comunicación verbal, corporal y ante los demás. Formato: 
Cierre	Para finalizar de forma voluntaria, cada padre de familia, socializará los formatos diligenciados: - CARTOGRAFIA CORPORAL, RECONOCIMIENTO DE ROLES, EMOCIONES Y PAUTAS DE CRIANZA - LAS 6 EMOCIONES UNIVERSALES
Recursos	- Hojas impresas - Esferos - Lápices - Borradores - Tajalápiz - Cinta pegante

	· PC-Portátil
Observación	

Nota. Fuente y creación propia

Figura 27

Anexo 24. Taller 10 – La empatía, paciencia y los límites en la crianza como espacio de reflexión e intercambio emocional

TALLER # 10.		PADRES Y DOCENTES
Fecha:	Semana 4	
Nombre del taller	La empatía, paciencia y los límites en la crianza como espacio de reflexión e intercambio emocional.	
Objetivo General	Fortalecer las destrezas y habilidades de los padres de niños y niñas en el desarrollo de la empatía, la paciencia y los límites en la crianza como espacio para la reflexión y el fortalecimiento de vínculos familiares.	
Objetivos específicos	· Conocer y propiciar las pautas de crianza fortaleciéndolas en pro de las buenas y sanas dinámicas familiares. · Promover estrategias de crianza que resulten más efectivas para sus familias. · Motivar la empatía y la paciencia para el manejo de una crianza adecuada con los niños(as). · Fomentar el uso de límites de crianza en pro del establecimiento de normas al interior de la familia	
Habilidades sociales	· Comunicación efectiva. · Saber guiar · Enseñar y Educar · Fomentar el respeto · Toma de decisiones · Asertividad · Valorar al otro · Participar · Escuchar · Seguir pautas · Resolución de conflictos. · Colaboración · Empatía	
Habilidades emocionales	· Conciencia de las propias emociones · Regulación de las propias emociones · Autoestima, confianza y motivación · Empatía, conciencia de las emociones de los demás Emociones Básicas y universales: · Sorpresa · Alegría · Rabia · Tristeza	

	· Miedo · Asco
Actividades Rectoras	· Literatura · Arte · Juego · La exploración del medio
Inicio	Se inicia con el saludo a la familia (padres) que fueron convocados y están presentes en el salón, se prosigue con la presentación del profesional y coordinador del proceso, se da una breve descripción del tema a tratar, las dinámicas del taller y se procede a realizar la actividad rompe hielo: Juego del espejo: los padres de familia se harán en parejas de a 2 personas, siguiendo la instrucción y conteo (3, 2, 1) se da la instrucción de situarse de pie uno al frente del otro y e imitar cada uno de los movimientos faciales o corporales de la persona que se tiene enfrente como si fuera su reflejo en un espejo. Se observan las reacciones y luego de esto se brinda una pequeña pauta el ejercicio durara 1 minuto. Luego se cambian aleatoriamente los participantes para que rápidamente constituyan un nuevo equipo y se da arranque con conteo en 3, 2 1, para repetir el ejercicio. Cuando termina se da la instrucción de que los padres respondan: · ¿Cómo se sintieron durante la realización del ejercicio? · ¿Qué sensación experimentaron corporalmente? · ¿Lograron una sincronía al hacer el ejercicio? Se brinda una reflexión en cuanto a la empatía y el cómo podemos imitar o nos pueden imitar en nuestros comportamientos y la expresión gesticular, especialmente los hijos al interior de la familia.
Presentación	Se sitúa a los participantes en mesa redonda y se inicia la actividad, a partir de la cual se efectúan las siguientes preguntas orientadoras: · ¿Quién indica que se debe hacer y cómo se hace al interior del hogar? · ¿Qué significa portarse mal? · ¿Qué es la autoridad? · ¿Cómo castigo a mis hijos? · ¿De quién son las responsabilidades al interior de la familia? · ¿Mis hijos me entienden?... ¿yo los entiendo a ellos? · ¿Puedo hablar y ser escuchado en mi familia? (se cuestiona de forma aleatoria referente a los miembros de una familia (hijo(s), mamá, papá... etc.) Se fomenta un debate de ideas y conceptos precedido por las respuestas de los padres, en el cual prime el respeto por las ideas y respuestas de los participantes, dicha actividad tendrá un tiempo de 20 minutos, este ejercicio fomentara la participación y la comprensión de las realidades sociales y familiares de todos los participantes. Tiempo de la actividad 20 minutos.
Desarrollo	Se indicará un ejercicio que se ha descrito Menos líos más acuerdos, en este se le entregará a cada padre una tarjeta para la solución de conflictos (10 conflictos). Cada persona leerá su tarjeta entregada: · Vas caminando ya de camino a descansar a tú casa en la noche y estando en la calle una persona pasa apurada y te empuja, automáticamente te busca

	pelea. • Tu mejor amiga te deja de hablar en razón a que te acusa de mentir y que desde allí se suscitó un problema, pero resulta que tú no dijiste ninguna mentira y crees que ella solo está buscando pelear por pelear. • Tus padres se enfadan contigo porque llegas tarde a casa y has descuidado tus hijos, ya que se enteraron que no estabas trabajando, sino que les contaron que andabas de fiesta y la situación según ellos ha sido frecuente. • Llevas una camiseta de un equipo de fútbol y estas en un restaurante, pasa un hincha de otro equipo, se queda mirándote y comienza a insultarte por tú preferencia deportiva. • Vas a consignar al banco un dinero en ocasión al pago de una factura, sin embargo, la cajera al contar el dinero dice que varios de los billetes entregados son falsos y dice que no podrá atenderte y tendrá que reportar el caso y destruir los billetes. • Tú familia no te invita a la fiesta de cumpleaños de una de tus tías, con lo cual uno de tus primos dice que igual vayas y dañes la fiesta, ya que tienes derecho de ir solo por ser familia cercana. • Uno de tus hijos arma un berrinche en un centro comercial ya que no le compras lo que él quiere, apenas ve un policía se tira al suelo y se pone a llorar gritando que tú le pegas a toda hora. • Tu hijo menor llega con moretones a la casa, dice que en el colegio le pego el hijo del vecino; en el pasado ya habían existido alegatos de palabra con los vecinos por situaciones sencillas que no se lograron manejar en el momento. • Tu mamá te recalca que con los años cada vez estas más alejad@ de la familia y que nunca tienes tiempo de visitarlos. Sin embargo, cuando ella quiere visitarte tú por exceso de trabajo no la puedes atender y ella se ofusca ya que cree que mientes. • Tenemos muchas deudas en casa y mi pareja dice que iniciara a trabajar horas extras, sin embargo, la idea no te gusta ya que crees que eso no será verdad a lo cual se inicia un alegato en el que no llegan a nada y te dice que en vez de ayudar solo dices eso por celos. Una vez la tengan leída, el profesional que guía el taller les indicara que cada uno debe resolver ese problema y socializarlo a partir de las mejores estrategias que conozcan o piensen para arreglar o solucionar esa situación. Luego y a partir de este ejercicio se propiciará una retroalimentación y preguntas orientadoras, que busquen fomentar una reflexión: • ¿Existen problemas difíciles de solucionar? • ¿Todos los problemas tienen una solución? • ¿Cuál es la mejor forma de abordar un problema? • ¿De un problema se puede ocasionar un conflicto? • ¿La manera en que solucionaron los conflictos estuvo bien? ¿por qué?
--	---

	· ¿Hasta dónde se deben manejar los límites con las personas que me rodean? · ¿Para qué sirven los límites y como se establecen? Se establecerán las preguntas anteriores de forma abierta y se fomenta la participación del ejercicio en la introspección de los conflictos, la empatía, los límites y la paciencia. Tiempo 30 minutos.
Producción	Tema: Los límites son para los demás o también son para mí: · Se proyectará alguno de los siguientes videos según la receptividad del ejercicio anterior por parte del grupo: Video A: Sin maña https://www.youtube.com/watch?v=EwRJ9jV7Vzw • Video B: Basta, no lo sigas golpeando https://www.youtube.com/watch?v=PKCPiRRxFuQ • Video C: Pataleta para ir a la escuela https://www.youtube.com/watch?v=LizyHITXF1k Estos videos mostraran situaciones cotidianas en relación a la forma en como los padres crían y generan autoridad sobre sus hijos, aborda la distinción de los límites y las respuestas de los hijos, junto a sus emociones. Se evidencian modelos de crianza y el objetivo es dar apertura a la reflexión de las acciones, la violencia y los límites en la familia. Se dará un papel en donde cada padre de familia escribirá una emoción de cómo se sintieron frente a la actividad, a partir de la recepción de las palabras por parte del profesional a cargo, este pegara los papeles en la pared o tablero y se guiará en un ejercicio de clase en el cual fomente una charla en la que de explicación sobre: los limites, las formas de actuar y de reaccionar en la familia ante los diferentes conflictos, problemas o situaciones que se generan en el día a día.
Cierre	Para finalizar, se reconocerá el trabajo de cada uno de los padres de familia con un fuerte aplauso y se invita a que fomenten las buenas prácticas de crianza con sus hijos, al uso de la empatía, el reconocimiento de las emociones y la paciencia. Se les entrega la encuesta de percepción final de los talleres a los acudientes.
Recursos	· Hojas impresas · Esferos · Lápices · Borradores · Tajalápiz · Cinta pegante · PC-Portátil
Observación	

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 28

Anexo 25. Taller 10 – Registro fotográfico Taller 1 “Mejor si jugamos todos juntos”



Nota. Fuente y creación propia.

Figura 29

Anexo 26. Taller 2 – Registro fotográfico Taller 2 “Te cuento un cuento”



Nota. Fuente y creación propia.

Figura 30

Anexo 27. Taller 3 – Registro fotográfico Taller 3 “Mi pequeña historia”



Nota. Fuente y creación propia

Figura 31

Anexo 28. Taller 4 – Registro fotográfico Taller 4 “Creando nuevas historias”



Nota. Fuente y creación propia

Figura 32

Anexo 29. Taller 5 – Registro fotográfico Taller 5 “El congreso de los ratones”



Nota. Fuente y creación propia.

Figura 33

Anexo 30. Taller 6 – Registro fotográfico Taller 6 “Master Chef Semillitas de Fuego Santo y una foto Genial”



Nota. Fuente y creación propia.

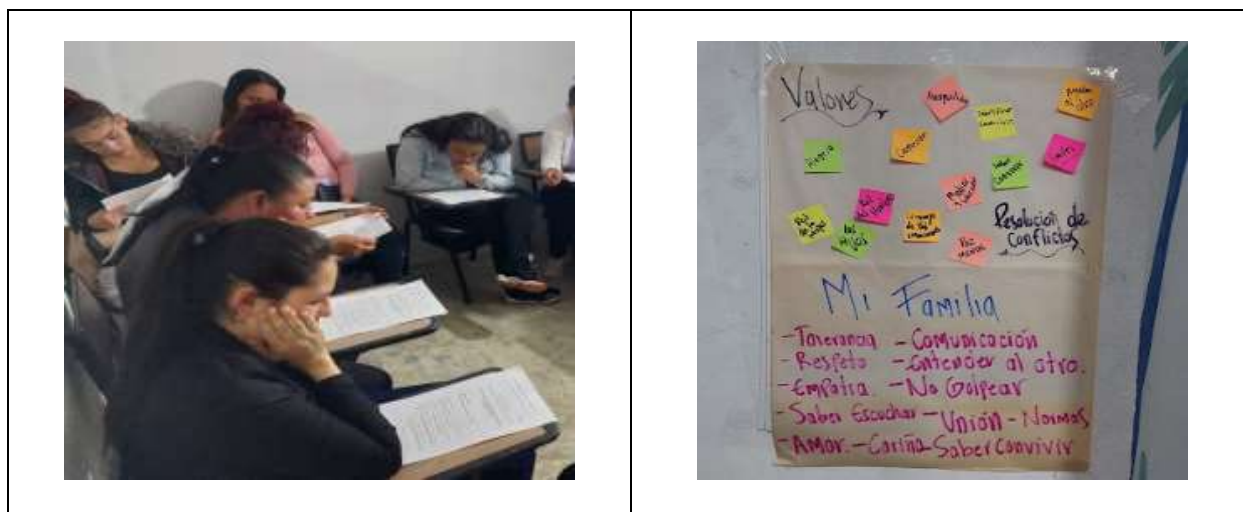
Figura 34**Anexo 31. Taller 7 – Registro fotográfico Taller 7 “Empatía con la Familia”***Nota. Fuente y creación propia***Figura 35****Anexo 32. Taller 8 – Registro fotográfico Taller 8 “La Familia cruza el río”***Nota. Fuente y creación propia*

Figura 36

Anexo 33. Taller 9 – Registro fotográfico Taller 9 “Reconocimiento de roles, emociones y pautas de crianza”



Nota. Fuente y creación propia

Figura 37

Anexo 34. Taller 10 – Registro fotográfico Taller 10 “La empatía, paciencia y los límites en la crianza como espacio de reflexión e intercambio emocional”



Nota. Fuente y creación propia

Tabla 21

Anexo 35: *Cuadro de tabulación del Anexo 1: Encuesta habilidades sociales a niños y niñas de 4 a 6 años.*

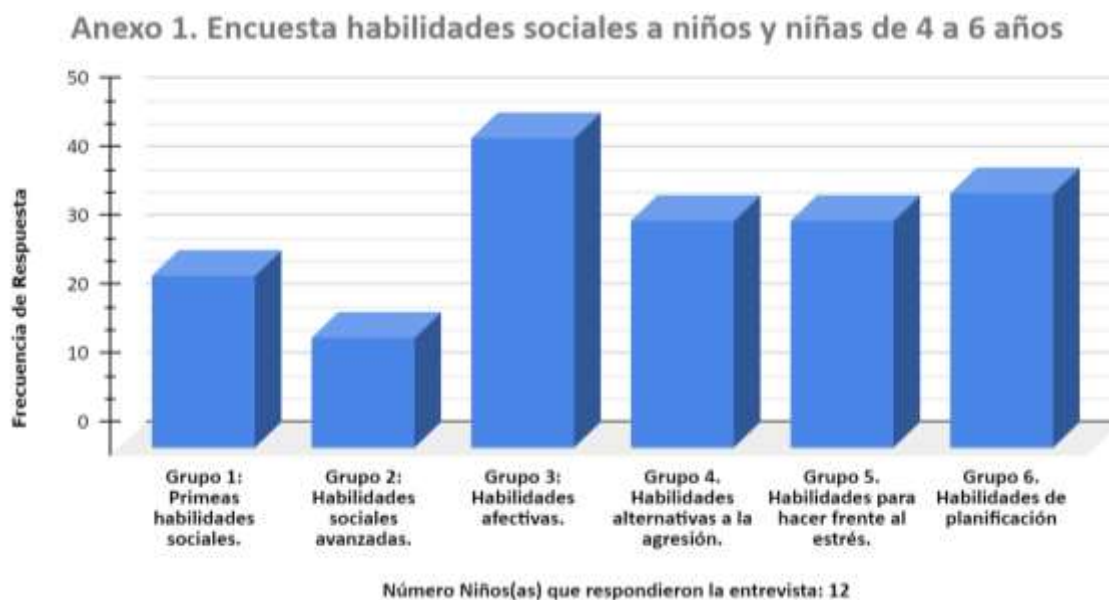
Anexo 1. Encuesta habilidades sociales a niños y niñas de 4 a 6 años			
*	Pregunta e instrucción: Escucha con atención las preguntas de la docente y colorea solo aquellas con las que te identifiques. - (El niño colorea o marca el gráfico acorde a su respuesta según la instrucción)		
*	# Niños(as) que respondieron la entrevista	12	
*	Sexo hijos niño(a):	6 niños y 6 niñas	
*	Edades de los niños(as):	2 de 4 años - 6 de 5 años y 4 de 6 años	
*	Habilidades sociales - gráficos	RESPUESTAS	FRECUENCIA
Grupo 1: Primeras habilidades sociales.			
1	1. Escuchar.	3	25
	2. Iniciar una conversación.	8	
	3. Formular una pregunta.	0	
	4. Dar las gracias.	2	
	5. Presentarse y presentar a otras personas.	2	
	6. Empezar a respetar	7	
	7. Hacer un cumplido	3	
Grupo 2: Habilidades sociales avanzadas.			
2	1. Pedir ayuda.	4	16
	2. Participar.	0	
	3. Dar instrucciones.	0	
	4. Seguir instrucciones.	0	
	5. Disculparse.	3	
	6. Convencer a los demás.	8	
	7. Dar tu opinión sobre lo que piensas al respecto.	1	
Grupo 3: Habilidades afectivas.			
3	1. Conocer los propios sentimientos.	12	45
	2. Expresar los sentimientos.	10	
	3. Gestionar tus sentimientos y auto-recompensarse.	2	
	4. Comprender los sentimientos de los demás y respetar los sentimientos.	5	
	5. Enfrentarse con el enfado de otros y resolver el miedo.	9	
	6. Expresar afecto.	1	
	7. Consolar al afligido y animar al decaído ante dificultades.	4	
	8. Ponerse en el lugar del otro	2	
Grupo 4. Habilidades alternativas a la agresión.			
4	1. Pedir permiso	5	33
	2. Quererse.	5	
	3. Compartir algo.	0	
	4. Ayudar a los demás.	2	
	5. Negociar.	1	
	6. Emplear el autocontrol.	6	
	7. Defender los propios derechos.	4	
	8. Responder a las bromas.	2	
	9. Evitarles problemas a los demás.	1	
	10. No entrar en peleas.	7	
Grupo 5. Habilidades para hacer frente al estrés.			
5	1. Formular y responder a una queja	4	37
	2. Demostrar deportividad después de un juego.	4	
	3. Resolver la vergüenza.	2	

4. Arreglárselas cuando le dejan a uno de lado.	4	
5. Defender a un amigo.	6	
6. Hacer frente a las presiones del grupo y responder a la persuasión.	5	
7. Responder al fracaso.	7	
8. Enfrentarse a los mensajes contradictorios.	4	
9. Prepararse para una conversación difícil y responder a una acusación.	1	
Grupo 6. Habilidades de planificación		
1. Tomar decisiones.	2	
2. Pensar sobre la causa de un problema.	3	
3. Establecer un objetivo.	6	
6. Conocer las propias habilidades.	2	22
5. Recoger información.	6	
6. Resolver los problemas según su importancia.	3	
7. Concentrarse en una tarea.	0	

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 38.

Anexo 36: Gráfico del Anexo 1. Cuadro de tabulación: Encuesta habilidades sociales a niños y niñas de 4 a 6 años.



Nota. Fuente y creación propia.

Tabla 22

Anexo 37: *Cuadro de tabulación del Anexo 2.: Encuesta a acudientes sobre habilidades sociales en niños(as) de 4-6 años.*

Anexo 2. Encuesta a acudientes sobre habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 6 años					
*	Pregunta e Instrucción: Lea cada enunciado y marque con una X la palabra que mejor describa la conducta de su niño o niña teniendo en cuenta los siguientes ítems				
*	# Padres o acudientes que respondieron la entrevista	10			
	Edad niño(a)(s) - hijos de los entrevistados:	Entre 4 a 6 años - (21 niños(as))			
*	Sexo hijos niño(a):	12 niños - 9 niñas			
TABULACIÓN Y CONTEO					
*	Puntaje	5	4	3	2
*	<u>Grupo 1: Primeas habilidades sociales</u>	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca
1.	Mi hijo(a) siempre escucha a los demás	5	4	1	0
2.	Mi hijo (a) inicia una conversación con otras personas	2	7	1	0
3.	Mi hijo (a) mantiene una conversación por largo tiempo con otras personas	5	5	0	0
4.	Mi hijo (a) formula preguntas a otras personas	8	2	0	0
5.	Mi hijo (a) da las gracias	4	6	0	0
6.	Mi hijo (a) se presenta ante otras personas cuando es necesario	3	5	2	0
7.	Mi hijo (a) presenta a otras personas cuando es necesario	3	6	0	1
8.	Mi hijo (a) hace un cumplido a otras personas	8	2	0	0
9.	Mi hijo (a) ha empezado a respetar a otras personas	0	0	0	0
*	<u>Grupo 2. Habilidades sociales avanzadas</u>	Siempre	Casi Siempre	casi Nunca	Nunca
1.	Mi hijo (a) pide ayuda cuando lo necesita	8	2	0	0
2.	Mi hijo (a) participa en actividades dentro del hogar y fuera de el	0	8	2	0
3.	Mi hijo (a) da instrucciones a las personas cuando se requiere	7	3	0	0
4.	Mi hijo (a) sigue instrucciones dentro del hogar y fuera de este	4	5	1	0
5.	Mi hijo (a) se disculpa cuando se requiere	5	3	1	1
6.	Mi hijo (a) convence a los demás en diferentes situaciones	3	6	1	0
7.	Mi hijo (a) expresa su opinión a los demás en diferentes situaciones	0	0	0	0
*	<u>Grupo 3: Habilidades afectivas</u>	Siempre	Casi Siempre	casi Nunca	Nunca
1.	Mi hijo (a) conoce sus propios sentimientos	5	4	1	0
2.	Mi hijo (a) expresa sus sentimientos	3	7	0	0
3.	Mi hijo (a) gestiona sus sentimientos	4	5	1	0
4.	Mi hijo (a) comprende los sentimientos de los demás	1	4	4	1
5.	Mi hijo (a) enfrenta el enfado de los otros	5	5	0	0
6.	Mi hijo (a) se expresa con afecto	2	7	1	0
7.	Mi hijo (a) resuelve el miedo cuando se presenta en alguna situación	3	6	1	0

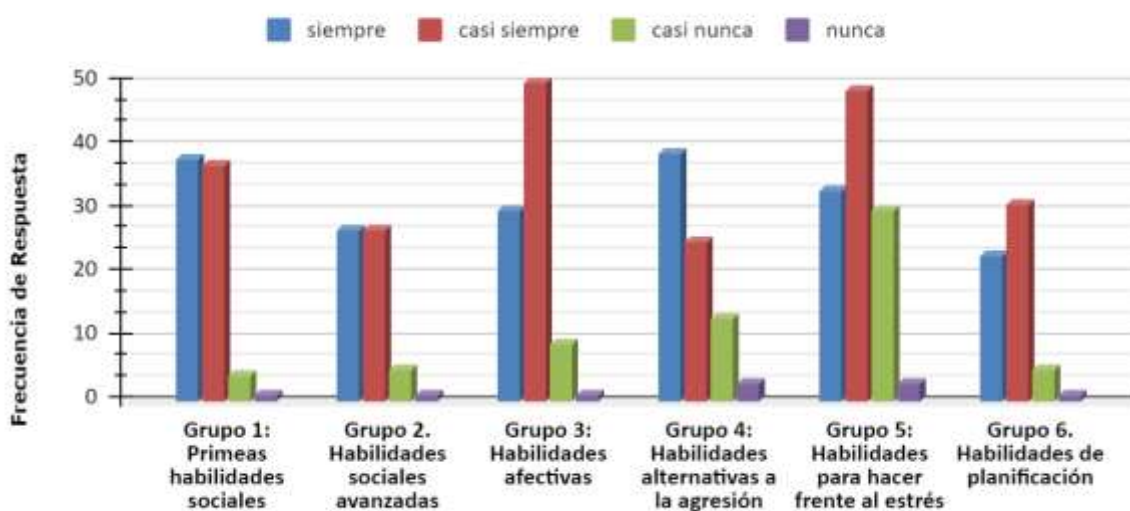
8.	Mi hijo (a) resuelve el miedo cuando se presenta en alguna situación	4	6	0	0
9.	Mi hijo (a) respeta los sentimientos de los demás	3	6	1	0
10.	Mi hijo (a) se pone en el lugar del otro	0	0	0	0
*	<u>Grupo 4: Habilidades alternativas a la agresión</u>	Siempre	Casi Siempre	casi Nunca	Nunca
1.	Mi hijo (a) pide permiso en diferentes situaciones	9	1	0	0
2.	Mi hijo (a) se quiere a sí mismo	7	2	1	0
3.	Mi hijo (a) comparte con los demás	4	2	4	0
4.	Mi hijo (a) negocia ante los conflictos que se puedan presentar en diferentes situaciones	3	6	1	0
5.	Mi hijo (a) emplea el autocontrol en diferentes situaciones	7	2	1	0
6.	Mi hijo (a) defiende sus propios derechos	4	2	4	0
7.	Mi hijo (a) responde ante las bromas	4	6	0	0
8.	Mi hijo (a) evita los problemas de los demás	1	4	2	3
9.	Mi hijo (a) no entra en peleas	0	0	0	0
*	<u>Grupo 5: Habilidades para hacer frente al estrés</u>	Siempre	Casi Siempre	casi Nunca	Nunca
1.	Mi hijo (a) formula una queja	1	4	4	1
2.	Mi hijo (a) responde a una queja	5	4	1	0
3.	Mi hijo (a) demuestra deportividad después de un juego	1	4	4	1
4.	Mi hijo (a) resuelve la vergüenza	2	7	0	1
5.	Mi hijo (a) se las arregla cuando lo dejan a un lado	5	4	1	0
6.	Mi hijo (a) defiende a los amigos	3	4	3	0
7.	Mi hijo (a) responde ante la persuasión	3	3	4	0
8.	Mi hijo (a) responde ante el fracaso	1	5	4	0
9.	Mi hijo (a) enfrenta los mensajes contradictorios	6	3	2	0
10.	Mi hijo (a) responde ante una acusación	3	3	4	0
11.	Mi hijo (a) entabla conversaciones difíciles	3	4	3	0
12.	Mi hijo (a) hace frente a las presiones del grupo	0	4	0	0
*	<u>Grupo 6. Habilidades de planificación</u>	Siempre	Casi Siempre	casi Nunca	Nunca
1.	Mi hijo (a) toma decisiones	1	7	2	0
2.	Mi hijo (a) piensa sobre la causa de un problema	5	4	1	0
3.	Mi hijo (a) se establece objetivos	6	4	0	0
4.	Mi hijo (a) conoce sus propias habilidades	2	6	1	1
5.	Mi hijo (a) es capaz de recoger información de diferentes situaciones que se le presentan en su cotidianidad	4	5	1	0
6.	Mi hijo (a) resuelve los problemas según su importancia	5	5	0	0
7.	Mi hijo (a) se concentra en una tarea	0	0	0	0
Puntaje		190	219	66	10

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 39.

Anexo 38: Gráfico del Anexo 2. Cuadro de tabulación: Encuesta a acudientes sobre habilidades sociales en niños(as) de 4-6 años.

Anexo 2. Encuesta a acudientes sobre habilidades sociales en niños y niñas de 4 a 6 años.



Número de Padres o acudientes que respondieron la entrevista: 10

Nota. Fuente y creación propia.

Tabla 23

Anexo 39: *Cuadro de tabulación del Anexo 3: Encuesta a docentes para la indagación de problemáticas en los niños de 4 a 6 años.*

Anexo 3. Encuesta a docentes para la indagación de problemáticas en los niños de 4 a 6 años								
UNIVERSIDAD INCCA DE COLOMBIA								
MAESTRÍA EN TRANSFORMACIÓN DE CONFLICTOS Y CONSTRUCCIÓN DE PAZ								
ENCUESTA A DOCENTES PARA LA INDAGACIÓN DE PROBLEMÁTICAS EN LOS NIÑOS DE 4 A 6 AÑOS								
# Docente que diligenció la encuesta:	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5	Docente 6	Docente 7	
Edad de los niños(as):	4 - 6 años	4 - 6 años	4 - 6 años	4 - 6 años	4 - 6 años	4 - 6 años	4 - 6 años	4 - 6 años
1 ¿Cuál considera usted que es la principal dificultad que presentan los estudiantes de la Fundación Semillas de Fuego Santo?	La <u>falta de apoyo</u> en casa, <u>amor</u> y <u>cuidado adecuado</u> .	La dificultad que pude percibir en los niños y niñas fue la <u>falta de recursos en sus hogares</u> para un buen <u>desarrollo en la crianza</u> , y no hay <u>pautas de desarrollo en la crianza</u> .	Algunos niños, tienen <u>dificultad de atención</u> .	<u>La falta de amor</u> de los padres y hermanos.	<u>La falta de amor</u> y <u>atención en el hogar</u> , la falta de valores y <u>pautas de crianza</u> .	Falta de <u>cuidado</u> personal y <u>atención en el hogar</u> . Falta de cariño y comunicación en su casa.	<u>Falta de atención, comprensión y dedicación</u> por parte de su círculo <u>familiar</u> .	
2 Según lo descrito por usted en la pregunta 1, ¿Usted considera que esto puede afectar la convivencia en la familia y con los demás niños y niñas de 4 a 6 años? Justifique su respuesta	<u>Sí</u> , afecta en su <u>relación con sus compañeros</u> , ya que el hogar es el primer núcleo y allí aprenden lo fundamental de la	Considero que <u>si</u> no hay una buena crianza de parte del <u>hogar</u> no van a tener una buena aceptación en la sociedad y se van a sentir	<u>Sí</u> , porque no se les pone la debida <u>atención</u> que ellos necesitan.	<u>Sí</u> , porque algunos padres al hablarles del tema del <u>amor</u> , su actitud o respuesta afecta su genio.	<u>Sí</u> , porque lo que ven en el <u>hogar</u> lo reflejan en todo lugar.	<u>Sí</u> , porque pueden ser rechazados por sus olores malos y el descuido personal que se evidencia. Crecen con <u>rechazo emocional y tristeza por la falta de amor</u> .	<u>Sí</u> , con el avanzar del tiempo afectan todas las <u>relaciones interpersonales</u> debido a vacíos presentados por cada dificultad, si no es	

	convivenci a, se evidencia que los estudiantes no manejan una sana convivenci a, por lo que se refleja en la fundación, por medio de charlas, juego de roles, etc.	rechazados por los demás.					tratada de raíz.
3 ¿Cuáles podrían ser los factores que afectan los procesos de socialización en la familia y en la fundación con los niños y niñas de 4 a 6 años?	Algunos de los factores podrían ser: La <u>falta de tiempo de los padres con sus hijos</u> . La falta de confianza y correcta comunicac ión. <u>Poca demostrac ión de afecto</u>	Porque <u>no tienen una buena relación en el hogar</u> , o no les prestan la atención suficiente para que ellos se expresen.	Que <u>no pueden expresar adecuada mente sus sentimien tos</u> por temor a lo que les digan.	<u>Algunos padres no pueden poner atención al momento en que los hijos están hablando o expresand o lo que tienen.</u>	El no trabajar en grupo y el <u>ser agresivos entre ellos</u> , el no compartir.	Porque son <u>menospreciados por sus padres</u> o hermano, sus compañeros y entre pares <u>no manejan buena comunicación.</u>	<u>La falta de comunicac ión asertiva</u> y ejemplos a brindar por parte de sus mayores.
4 ¿Cuál de las siguientes opciones, considera que es importante trabajar con la familia y con los niños de 4 a 6 años? a. Manejo de conflictos b. Manejo de las emociones c. Inteligencia emocional f. Otro	<u>a. Manejos de conflictos</u> <u>b. Manejo de las emociones</u> <u>c. Inteligencia a emocional</u> f. Otro	<u>a. Manejo de conflictos</u>	<u>a. manejo de conflictos</u> <u>b. manejo de las emociione s f. Otro</u> ¿Cuál? <u>Pautas de crianza</u>	<u>a. manejo de conflictos</u> <u>b. manejo de las emociione s f. Otro</u> ¿Cuál? <u>Pautas de crianza</u>	<u>a. manejo de conflictos</u> <u>b. manejo de las emociione s f. Otro</u> ¿Cuál? <u>Pautas de crianza</u>	<u>b. manejo de las emociones d. habilidades emocionales</u>	<u>b. manejo de las emociones</u>

c. Habilidades sociales	¿Cuál? <u>La libre</u>
d. Habilidades emocionales	<u>expresión</u>
e. Inteligencia emocional	con niños de 4 a 6 años, para
f. Otro ¿Cuál?	que ellos conozcan sus derechos y deberes.

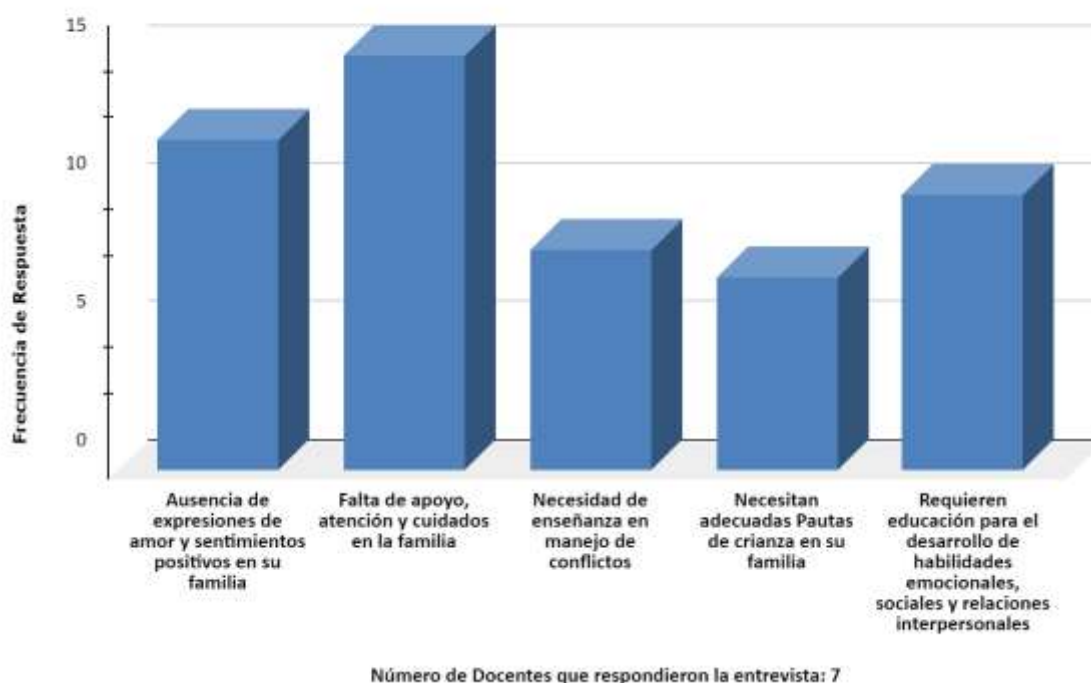
Preguntas: 4 – Respuestas 28 - Frecuencia de palabras o frases en las respuestas que están asociadas a las subcategorías: 58 veces

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 40

Anexo 40: Gráfico del Anexo 3. Cuadro de tabulación: Encuesta a docentes para la indagación de problemáticas en los niños de 4 a 6 años.

Anexo 3. Encuesta a docentes para la indagación de problemáticas en los niños de 4 a 6 años.



Nota. Fuente y creación propia.

Tabla 24

Anexo 41: *Cuadro de tabulación del Anexo 4: Encuesta a padres de familia sobre inteligencia emocional de niños(as) de 4 a 6 años.*

Anexo 4. Encuesta a padres de familia sobre inteligencia emocional de niños(as) de 4 a 6 años.					
*	Pregunta e Instrucción: Lea cada enunciado y marque con una X la palabra que mejor describa la conducta de su niño o niña teniendo en cuenta los siguientes ítems				
*	# padres o acudientes que respondieron la entrevista	10			
	Edad niño(a)(s) - hijos de los entrevistados:	Entre 4 a 6 años - (21 niños(as))			
*	Sexo hijos niño(a):	12 niños - 9 niñas			
	TABULACIÓN Y CONTEO				
*	<u>Grado de conformidad:</u>	NADA	ALGO	BASTANTE	MUCHO
	Animo a mi hijo (a) a relacionarse y negociar mediante intercambios verbales	3	3	3	1
1					
2	Tomo decisiones de forma democrática y conjunta con mi hijo (a)	1	3	4	3
	Empleo el castigo y la prohibición ante las conductas negativas de mi hijo (a)		5	3	3
3					
4	Soy tolerante con todas las acciones que realiza mi hijo (a)		3	5	2
5	Pongo límites a los comportamientos negativos de mi hijo (a)		1	4	5
6	Soy capaz de hablar con mis hijos sin perder el control			5	5
7	Hablo con mi hijo (a) sobre cómo me siento ante su actuar		3	3	5
8	Mantengo un entorno familiar tranquilo, sereno y calmado		2	5	3
	Mi hijo (a) puede expresar emociones o sentimientos sin permitir el chantaje emocional		1	4	5
9					
	Ayudo a mi hijo (a) aconsejándole cuando experimente dificultades para resolver una situación emocional			7	3
10					
11	Dejo que mi hijo (a) gestione sus propias emociones		4	5	1
	Exijo a mi hijo (a) que se tranquilice ante la expresión de una emoción		1	6	3
12					
	Preguntó a mi hijo (a) el porqué de su reacción frente a una emoción concreta		2	6	2
13					
	Permito que mi hijo (a) exprese con libertad sus emociones y sentimientos sin ejercer un control firme ante su comportamiento		2	5	2
14					
	Reconozco la emoción del enfado en mi hijo (a) sin que la exprese verbalmente.		3	2	5
15					
	Soy capaz de hablar calmadamente con mi hijo (a) cuando está enfadado		3	5	2
16					
	Soy capaz de reconocer la emoción de la tristeza en mi hijo (a) sin que la exprese verbalmente		2	1	5
17					
	Abrazo a mi hijo (a) cuando llora hasta que cesa el llanto.		3	5	2
18					
	Propongo soluciones a mi hijo (a) para que sepa cómo actuar cuando está triste			6	4
19					
	Conozco qué le da miedo a mi hijo (a)		1	5	4
20					
	Uso una técnica concreta para relajar a mi hijo (a) cuando tiene miedo		2	5	3
21					
	Hablo con mi hijo (a) sobre sus miedos y buscamos soluciones juntos.		1	6	3
22					

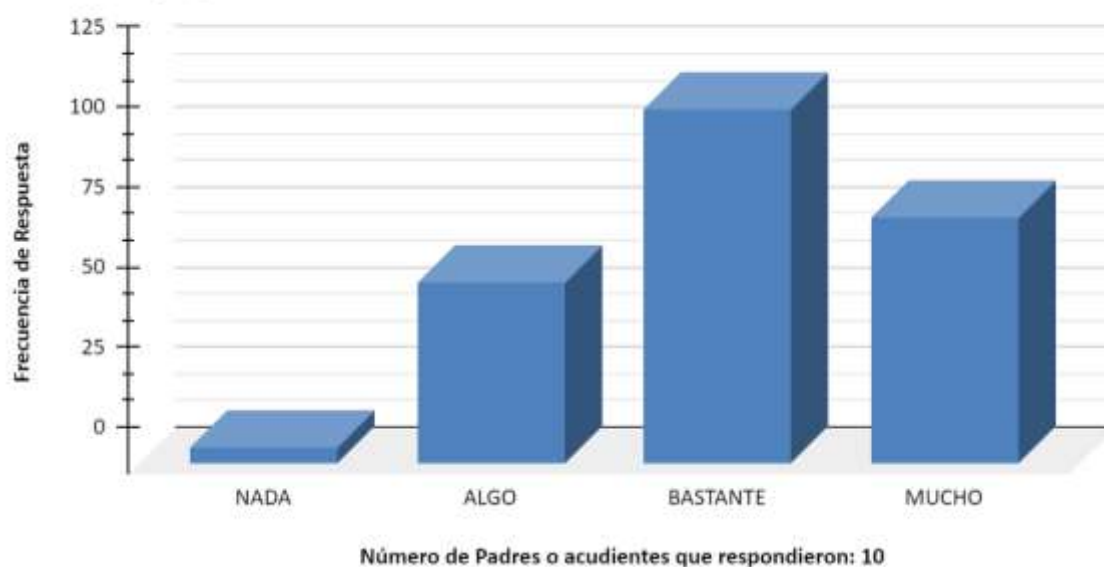
23	Busco información que me permita conocer buenos hábitos de crianza	2	5	3
24	He recibido información acerca de la educación emocional	1	5	3
25	He recibido información sobre cómo gestionar las emociones y las habilidades sociales en la resolución de conflictos	5	3	2
CONTEO		5	57	111
				77

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 41

Anexo 42: Gráfico del Anexo 4. Cuadro de tabulación: Encuesta a padres de familia sobre inteligencia emocional de niños(as) de 4 a 6 años.

Anexo 4. Encuesta a padres de familia sobre inteligencia emocional de niños(as) de 4 a 6 años.



Nota. Fuente y creación propia.

Tabla 25

Anexo 43: Cuadro de tabulación Anexo 5: Lista de chequeo de habilidades emocionales de niños y niñas de 4 a 6 años a los docentes.

Anexo 5. Lista de chequeo de habilidades emocionales de niños y niñas de 4 a 6 años a los docentes					
* Pregunta e Instrucción: lea detenidamente cada una de las preguntas y responda de acuerdo a la situación que más evidencie la emoción marcando con una X.					
* Docente que ejecutó la Lista de Chequeo		1			
* # Niños evaluados		Niños: 4 - Niñas. 6			
* Grupo (edad):		Niños(as) de 4 a 6 años			
TABULACIÓN Y CONTEO					
*	Criterio:	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca
1	ALEGRÍA	¿Se muestra siempre alegre en el desarrollo de las actividades?	8	1	
2		¿Se caracteriza por transmitir alegría a los demás?	8	1	
3		¿Grita o se ríe en situaciones que le generan felicidad?	8	2	
4		¿Participa con alegría y entusiasmo de las actividades dentro y fuera del salón de clase?	8	1	
6		¿Se relaciona de manera fácil con sus demás compañeros?	8	1	
7		¿Manifiesta afecto hacia el docente cuando le felicitan o lo reconocen por el buen trabajo?	8	1	
8		¿Se muestra afectuoso y alegre hacia sus demás compañeros?	8	1	
*		Criterio:	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca
1	TRISTEZA	¿Manifiesta llanto o se queja por lo que lo entristece cuando esta con sus pares?		6	4
2		¿Manifiesta tristeza a los demás?		6	4
3		¿Muestra desánimo cuando realiza las actividades?		6	4
4		¿Pierde el control sobre los sentimientos de tristeza que experimenta en el momento de realizar actividades?		5	5
5		¿Es callado y participa poco?		5	5
6		¿Le cuesta expresar sus sentimientos?		5	5
*	Criterio:	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca
1	RABIA	¿Manifiesta su rabia a través de comportamientos agresivos como groserías, puños, patadas, etc?		1	9
2		¿Se descontrola cuando siente rabia?		1	9
3		¿Pierde el control cuando no acepta las consecuencias de sus actos?		2	8
4		¿Le cuesta ser el primero en el desarrollo de una actividad o juego?		2	8
5		¿Hace pataletas cuando se frustra por alguna situación?		1	10
6		¿Es desafiante con sus compañeros y docentes?		1	10

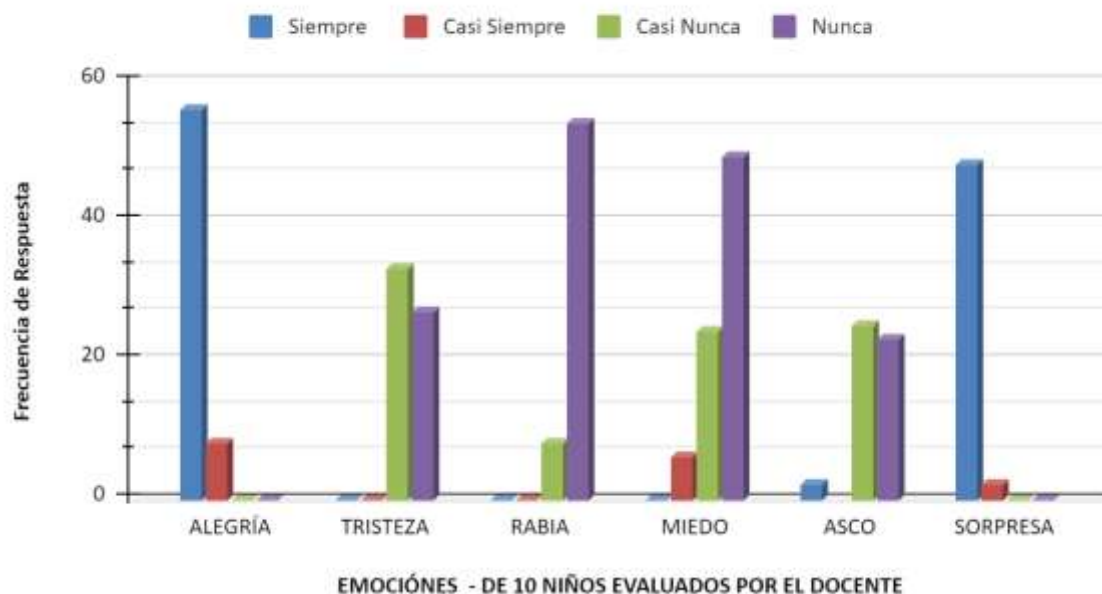
*	<u>Criterio:</u>	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca
1	¿Busca siempre la protección del docente o de los padres de familia ante situaciones que le producen temor?		2	2	6
2	¿Pide siempre compañía de un adulto para desplazarse fuera del salón de clase?		1	2	6
3	¿Se muestra retraído ante situaciones que le son desconocidas?		1	2	7
4	¿Finge enfermedad en algún momento del desarrollo de las actividades?			3	7
5	¿Tiene reacciones negativas físicas ante el miedo como comerse las uñas, halarse el cabello?, morderse, pellizcarse, ¿entre otros?			4	6
6	¿Siempre está solo?			4	6
7	¿Evita actividades grupales o sociales donde interactúa con otros niños?		1	4	5
8	¿Siempre dice “¿No”, “no puedo” o “No se” frente a situaciones propuestas?		1	3	6
MIEDO					
*	<u>Criterio:</u>	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca
1	¿Evita las cosas que le dan asco?	1		5	4
2	¿Siente repugnancia ante las cosas asquerosas?	1		4	5
3	¿Siente asco con facilidad por otros compañeros?			5	5
4	¿Manifiesta sensación de desmayo ante la repugnancia por algo?			5	5
5	¿Manifiesta expresiones de asco cuando algo le repugna?			6	4
ASCO					
*	<u>Criterio:</u>	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca
1	¿Manifiesta sorpresa ante situaciones nuevas e innovadoras?	10			
2	¿Muestra diferentes expresiones gestuales ante situaciones que le causan sorpresa?	10			
3	¿Manifiesta asombro ante situaciones que le generan curiosidad?	10			
4	¿Evidencia vínculos afectivos antes cosas que le asombran o pequeñas sorpresas?	9	1		
5	¿Sorprenden a sus otros compañeros con dibujos o juegos para que experimenten esta sensación?	9	1		
SORPRESA					
CONTEO		106	16	90	153

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 42.

Anexo 44: Gráfico de Anexo 5. Cuadro de tabulación: Lista de chequeo de habilidades emocionales de niños y niñas de 4 a 6 años a los docentes.

Anexo 5. Lista de chequeo de habilidades emocionales de niños y niñas de 4 a 6 años a los docentes.



Nota. Fuente y creación propia.

Tabla 26

Anexo 45: Cuadro de tabulación del Anexo 6.: Encuesta de percepción final de los talleres a los acudientes, en sus preguntas cerradas y abiertas.

Anexo 6. Encuesta de percepción final de los talleres a los acudientes			
PREGUNTAS CERRADAS			
TALLERES: 7 - 8 - 9 - 10 - (RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y PAUTAS DE CRIANZA)		FECHA: 11-05-2024 / 25-05-2024	
* Pregunta e Instrucción: Señale con una X de acuerdo a su percepción sobre el desarrollo de los talleres implementados en la fundación.		PADRE O ACUDIENTE - 1	
Número de Padres que respondieron la encuesta		18	
*	Criterio	SI	NO
1	¿La ubicación de los talleres fue práctico para usted?	18	0
2	¿El ambiente fue agradable y acogedor?	18	0
3	¿Los talleres fueron ofrecidos en horarios prácticos para usted?	18	0
4	¿El docente se comunicó de una manera que era fácil de entender?	18	0
5	Como resultado de cada uno de los talleres, ¿Adquirió nuevos conocimientos sobre los temas tratados?	18	0
6	¿Utilizará lo aprendido en cada taller?	18	0

Fuente y creación propia.

Preguntas abiertas del Anexo 6 y que corresponden a la Tabla 15:

PREGUNTAS ABIERTAS - TALLER 7 Y 8 - RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS										
* Número de padre o Acudiente	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
7 ¿Qué fue lo más útil para usted durante el desarrollo de los talleres?	La <u>comunicación</u> .	Hay que tener <u>amor propio</u> primeramente y buscar ayuda para que no cometamos errores.	<u>El compartir</u> con las demás personas sus experiencias.	<u>El diálogo</u> y que las personas fueran escuchadas.	Mejorar <u>la comunicación</u> con nuestros hijos y pareja.	La <u>comunicación</u> entre compañeros.	Todo.	La <u>comunicación</u> .	<u>Entender a mi hijo</u> y sus emociones y solucionar problemas en casa.	Todo me beneficia y ayuda al fortalecimiento familiar.
8 ¿Qué va a hacer diferente después de haber venido a cada	Mejorar en todo lo que nos falta.	Tener más <u>tolerancia</u> con mis hijos, y tener autocontrol.	<u>Ser más sociable</u> con las personas.	El ponerme en el lugar de los demás.	Tener una mejor <u>comunicación</u> .	<u>La comunicación</u> .	<u>La comunicación</u> .	Cambiar mejorar.	Pensar antes de actuar.	Fue una gran ayuda para mí, me gustó mucho poder <u>compartir</u> con

uno de los talleres?										ustedes.
9 ¿Qué otros temas debería proponer en los próximos talleres?	Sobre la salud.	<u>Pautas de crianza.</u>	Las relaciones con nuestros hijos.	Paz mental.	Sobre el amor a los familiares.	Como debe ser la relación con los niños.	La depresión.	Entendimiento hacia los demás.	Unión familiar entre los niños.	Ninguno.

Fuente y creación propia.

Preguntas abiertas del Anexo 6 y que corresponden a la Tabla 15:

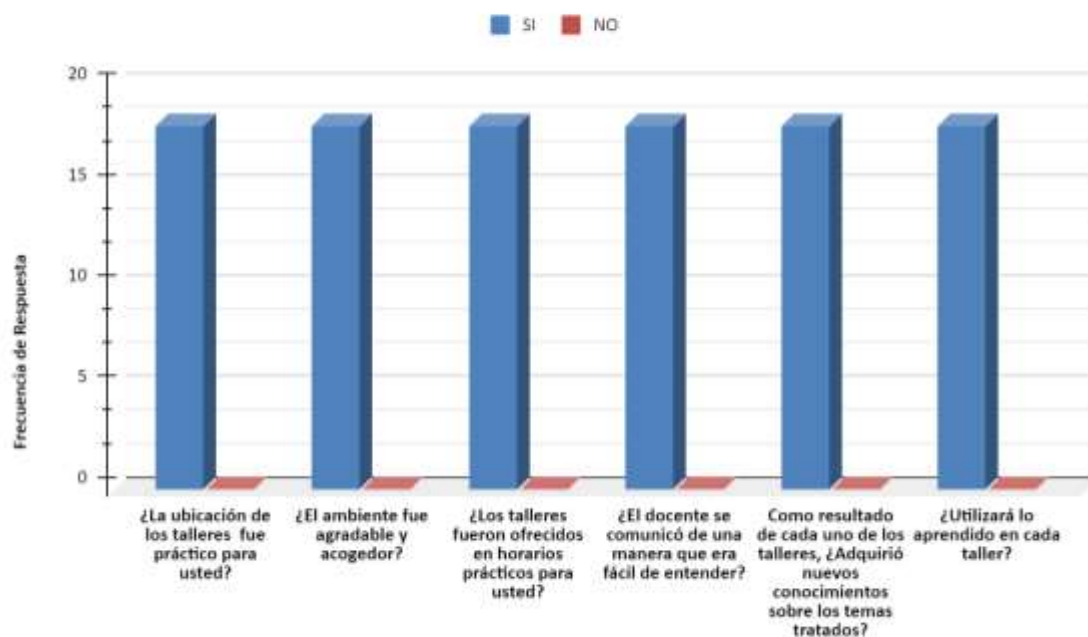
PREGUNTAS ABIERTAS - TALLER 9 Y 10 - PAUTAS DE CRIANZA									
Número * de padre o Acudiente	1	2	3	4	5	6	7	8	
7 ¿Qué fue lo más útil para usted durante el desarrollo de los talleres?	El tipo de las <u>pautas de crianza</u> y las que aplicó, las pautas de crianza generacionales y el manejo de las emociones.	Dar nuestra opinión a situaciones que nos pueden pasar.	Aprender a buscar soluciones en otras circunstancias.	Todo es <u>comunicación.</u>	Interactuar con las personas.	Qué hacer en caso de presión, dialogar.	Saber trazar límites en la familia.	<u>Las emociones</u> y las pautas de crianza.	
8 ¿Qué va a hacer diferente después de haber venido a cada uno de los talleres?	Aprender a separar las situaciones labores de las del hogar. Expresar las emociones más gestualmente y positivas.	Aplicar las <u>emociones</u> universales, pautas y cada una de las cosas que compartimos.	La forma de poder solucionar los problemas que se presentan cotidianamente.	<u>Dialogar.</u>	<u>Dialogar</u> y tener unas mejores pautas de crianza.	No tratar de tener gritería con mis hijos.	Al poner en práctica todo lo aprendido todo debe cambiar.	Cambiar las <u>pautas de crianza</u> las puedo mejorar con mis hijos.	
9 ¿Qué otros temas deberíamos proponer en los próximos talleres?	Talleres prácticos, con más tiempo y conocer cómo actuar frente a situaciones puntuales.	La idea es aprender de lo que traen para nosotros.	Me parece que estos temas son de suma importancia, es un tema que se debe de hablar para personas que lo desconozcan.	Seres queridos que no te dejan avanzar.	Abuso y violencia intrafamiliar.	Como tenemos que controlar y comportarnos a la vez que nuestros hijos están en momentos rebeldes.	Ninguno.	Ninguno.	

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 43

Anexo 46: Gráfico del Anexo 6. Cuadro de tabulación: Encuesta de percepción final de los talleres a los acudientes, en sus preguntas cerradas y abiertas.

Anexo 6. Encuesta de percepción final de los talleres (temas: Resolución de Conflictos y Pautas de Crianza) a los padres o acudientes - (PREGUNTAS CERRADAS).



Criterio de respuesta indicado por los 18 padres que diligenciaron la encuesta de percepción sobre los Talleres 7 - 8 - 9 y 10.

Nota. Fuente y creación propia.

Tabla 27

Anexo 47: Cuadro de tabulación Anexo 7: Encuesta de percepción final de los talleres a los docentes.

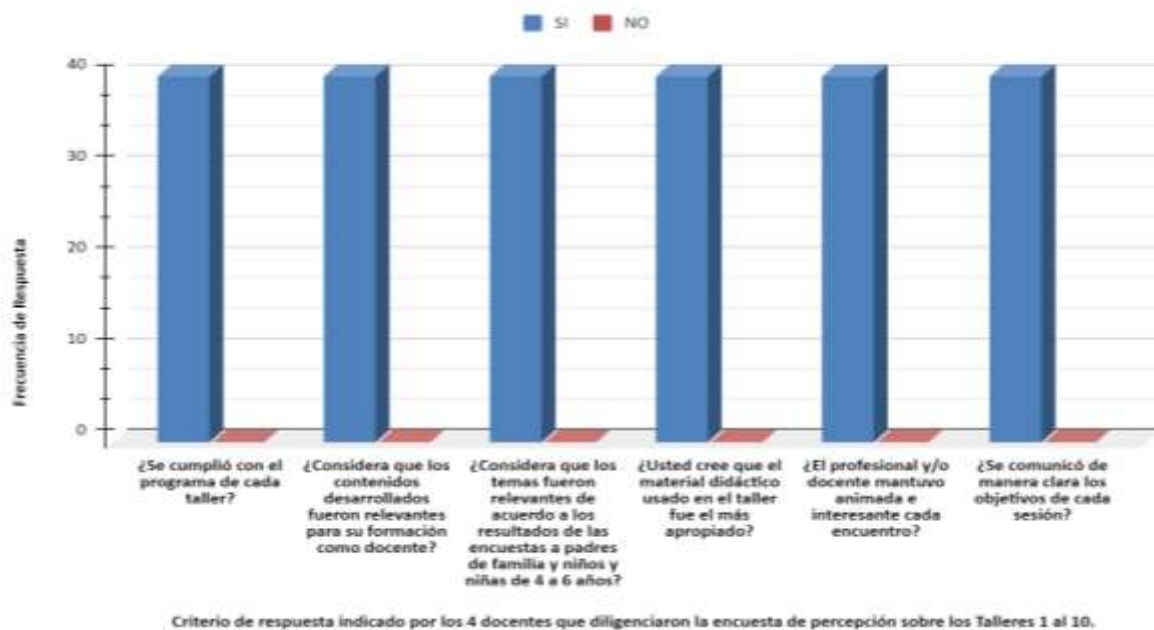
Anexo 7. Encuesta de percepción final de los talleres a los docentes			
TALLERES: 7 - 8 - 9 - 10 - (RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS Y PAUTAS DE CRIANZA)		TALLERES 1 AL 10	
*	Pregunta e Instrucción: Señale con una X de acuerdo a su percepción sobre el desarrollo de los talleres implementados en la fundación.		
Número de docentes que respondieron la encuesta		4	
*	Criterio	SI	NO
1	¿Se cumplió con el programa de cada taller?	40	0
2	¿Considera que los contenidos desarrollados fueron relevantes para su formación como docente?	40	0
3	¿Considera que los temas fueron relevantes de acuerdo a los resultados de las encuestas a padres de familia y niños y niñas de 4 a 6 años?	40	0
4	¿Usted cree que el material didáctico usado en el taller fue el más apropiado?	40	0
5	¿El profesional y/o docente se mantuvo animado e interesante cada encuentro?	40	0
6	¿Se comunicó de manera clara los objetivos de cada sesión?	40	0
Pregunta Abierta - TALLER 1 al 10			
7	¿Por favor indique qué otros aspectos se podría mejorar para los próximos talleres que se puedan implementar en la Fundación?	Respuesta 1. Mayor participación de los niños y las niñas en los encuentros programados por la fundación para ayudar a cada uno de ellos a realizar otro tipo de cosas diferentes a las que pueden estar haciendo en la casa.	
		- Respuesta 2. Que los niños y las niñas asistan y que los padres de familia o los familiares los lleven para que puedan compartir con sus compañeros y que aprendan cosas nuevas.	
Cuatro (4) Docentes respondieron 10 encuestas al finalizar cada uno de los 10 talleres, entre tanto de la pregunta abierta solo se generaron 2 respuestas.			

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 44

Anexo 48: Gráfico del Anexo 7. Cuadro de tabulación: Encuesta de percepción final de los talleres a los docentes.

Anexo 7. Encuesta de percepción final de los talleres a los docentes.



Nota. Fuente y creación propia.

Tabla 28

Anexo 49: Cuadro de tabulación Anexo 8: Encuesta de percepción final de los talleres para niños y niñas de 4 a 6 años.

Anexo 8. Encuesta de percepción final de los talleres niños y niñas de 4 a 6 años					
Pregunta e Instrucción: Señala con una X la carita que más se ajusta a lo que tú piensas					
* # Niños(as) que respondieron la Encuesta: 10					
* Sexo hijos niño(a): 5 niños y 5 niñas					
* Edades de los niños(as): 2 de 4 años - 4 de 5 años y 4 de 6 años					
Número de Encuestas Realizadas: 6 por cada niño(a) - (al finalizar cada uno de los 6 talleres recibidos)					
	 Nada	 Poco	 Regular	 Bastante	 Mucho
* Criterio	NADA	POCO	REGULAR	BASTANTE	MUCHO
1. ¿Te han gustado las actividades desarrolladas?	0	0	0	0	40
2. ¿Has entendido lo que te decía cada una de las personas que estuvo contigo en el desarrollo de las actividades?	0	0	0	0	40
3. ¿Te han dejado participar?	0	0	0	0	40
4. ¿Te han escuchado?	0	0	0	0	40
5. ¿Crees que han ayudado a tu familia?	0	0	0	0	40

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 45

Anexo 50: Gráfico del Anexo 8. Cuadro de tabulación: Encuesta de percepción final de los talleres para niños y niñas de 4 a 6 años.



Nota. Fuente y creación propia.

Tabla 29

Anexo 51: *Cuadro de tabulación Anexo 9: Encuesta de resolución de conflictos a los acudientes.*

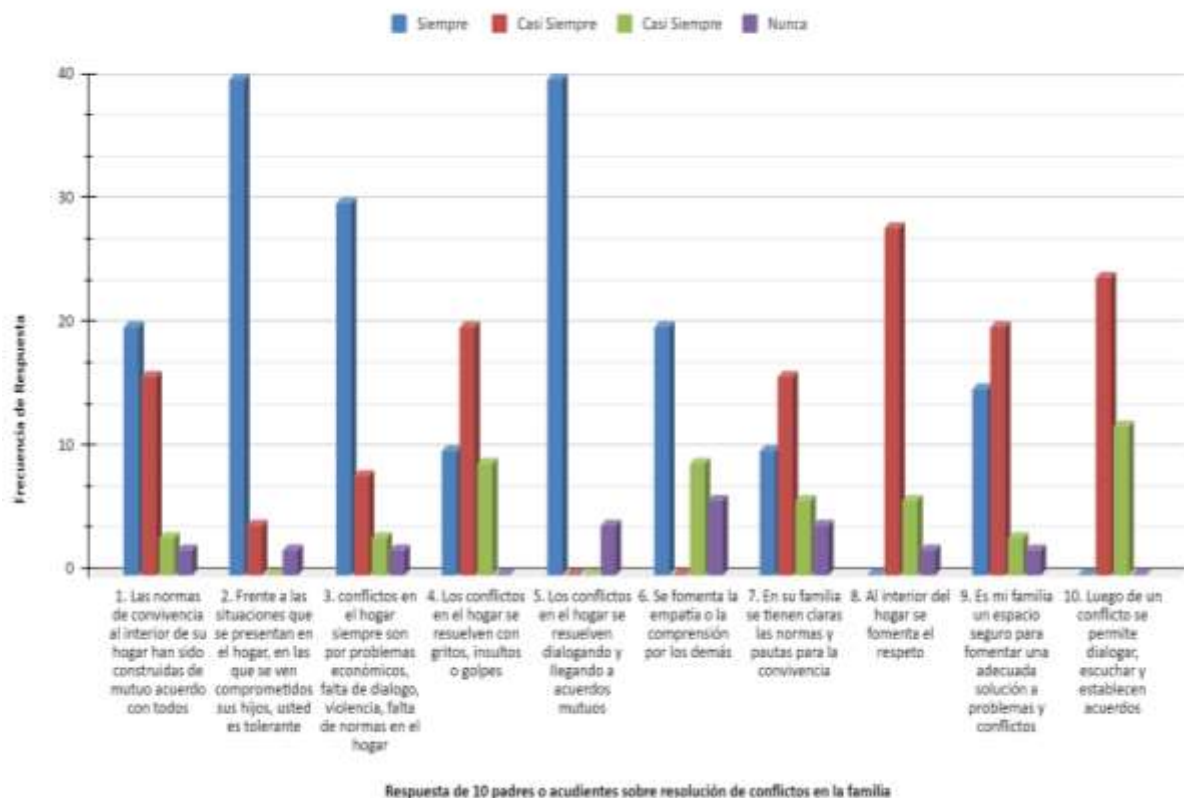
Anexo 9. Encuesta resolución de conflictos al interior de la familia a los padres o acudientes					
*	Pregunta e Instrucción: Lea cada enunciado y marque con una X la palabra que mejor describa forma de resolver los conflictos en el hogar teniendo en cuenta los siguientes ítems: Siempre (5 puntos) / Casi Siempre (4 puntos) / Casi Nunca (3 puntos) / Nunca (2 puntos)				
*	# Padres o acudientes que respondieron la entrevista	10			
	Edad niño(a)(s) - hijos de los entrevistados:	Entre 4 a 6 años - (21 niños(as))			
*	Sexo de los hijos (niño(a)):	12 niños - 9 niñas			
TABULACIÓN Y CONTEO					
*	Puntaje	5	4	3	2
*	<u>Criterio</u>	Siempre	Casi Siempre	Casi Nunca	Nunca
1	Las normas de convivencia al interior de su hogar han sido construidas de mutuo acuerdo con todos.	20	16	3	2
2	Frente a las situaciones que se presentan en el hogar, en las que se ven comprometidos sus hijos, usted es tolerante.	40	4	0	2
3	Los conflictos en el hogar siempre son por problemas económicos, falta de diálogo, violencia, falta de normas en el hogar.	30	8	3	2
4	Los conflictos en el hogar se resuelven con gritos, insultos o golpes.	10	20	9	0
5	Los conflictos en el hogar se resuelven dialogando y llegando a acuerdos mutuos.	40	0	0	4
6	Se fomenta la empatía o la comprensión por los demás.	20	0	9	6
7	En su familia se tienen claras las normas y pautas para la convivencia.	10	16	6	4
8	Al interior del hogar se fomenta el respeto.	0	28	6	2
9	Es mi familia un espacio seguro para fomentar una adecuada solución a problemas y conflictos.	15	20	3	2
10	Luego de un conflicto se permite dialogar, escuchar y establecer acuerdos.	0	24	12	0
CONTEO		185	136	51	24

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 46

Anexo 52: Gráfico del Anexo 9. Cuadro de tabulación: Encuesta de resolución de conflictos a los acudientes.

Anexo 9. Encuesta resolución de conflictos a los acudientes.



Nota. Fuente y creación propia.

Tabla 30

Anexo 53: Cuadro de tabulación **Anexo 10:** Encuesta resolución de conflictos a los acudientes.

Anexo 10. Encuesta de evaluación al finalizar cada taller a niños(as)				
* Pregunta e Instrucción: Señala con una X la carita que más se ajusta a lo que tú piensas				
* # Niños(as) que respondieron la entrevista: 10				
* Sexo hijos niño(a): 5 niños y 5 niñas				
* Edades de los niños(as): 2 de 4 años - 4 de 5 años y 4 de 6 años				
Número de Encuestas Realizadas: 6 por cada niño(a) -				
* (ejecutada al finalizar cada uno de los 6 talleres recibidos)				
* <u>Criterio</u>	Muy satisfecho	Satisfecho	Poco satisfecho	insatisfecho
* Califica el taller teniendo en cuenta la instrucción de tu maestro(a), marcando con una X o tachando encima la carita con la que te identifiques luego de las actividades desarrolladas en el taller:	29	29	2	0
Complemento ejecutado por los docentes:				
Observación sobre el desarrollo de los niños(as), por parte del maestro que guio los 6 talleres ejecutados				
* Observación del maestro que guio el TALLER # 1: Mejor si jugamos todos juntos (11-MAYO-2024)	Los niños y las niñas se mostraron participativos en la actividad y se veían alegres participando y respondiendo preguntas de manera reiterativa.			
* Observación del maestro que guio el TALLER # 2: ¿Te cuento un cuento? (18-MAYO-2024)	Algunos niños y niñas se les dificultó recordar las cosas que sucedieron en días anteriores, otros sí pudieron responder las preguntas y unirlos con lo que veían en el video para dar respuesta a las mismas. Dos niños casi no participaron.			
* Observación del maestro que guio el TALLER # 3: Mi pequeña historia (25-MAYO-2024)	Para esta actividad se usaron recortes de revistas de situaciones alusivas familiares, ya que muchos de los papas no poseían fotos en físico o no recordaban tener bastantes fotos sobre momentos en familia. Se mostraron alegres los niños con la actividad que compartieron con los padres o los acudientes que nos acompañaron en la actividad.			
* Observación del maestro que guio el taller 4 TALLER # 4: Creando nuevas historias (01-JUNIO-2024)	Los niños y las niñas participaron felices haciendo sus títeres de diferentes animales. Pero les costó mucho pasar al frente y hablar sobre su títere o decir cosas de él, ya que les dio mucha pena a su vez no se contó con el teatrillo y el desarrollo de la sesión fue mucho más abierto y participativo de forma colectiva.			

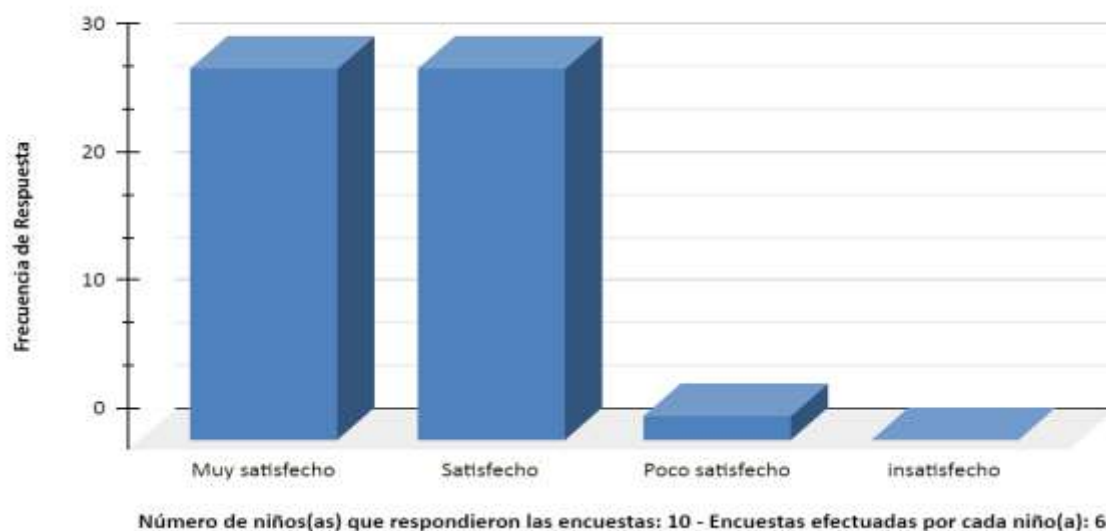
* Observación del maestro que guio el TALLER # 5: El congreso de los ratones (08-JUNIO-2024)	Con los títeres que se hicieron en la sesión anterior, se trabajó esta actividad. Los niños participaron de la ronda de preguntas. Escucharon la canción de los ratones y luego la dramatizan bailando de manera alegre. Todos participaron de manera activa
* Observación del maestro que guio el TALLER # 6: Master chef Semillitas de Fuego Santo - Una Foto Genial (15-JUNIO-2024)	Los niños y las niñas participaron de manera activa haciendo sus propios platos creativos usando cada uno de los elementos llevados. Estaban muy emocionados con sus gorros y delantales de CHEF. Mostraron con alegría sus platos a todos los asistentes al taller

Nota. Fuente y creación propia.

Figura 47

Anexo 54: Gráfico del Anexo 10. Cuadro de tabulación: Encuesta resolución de conflictos a los acudientes

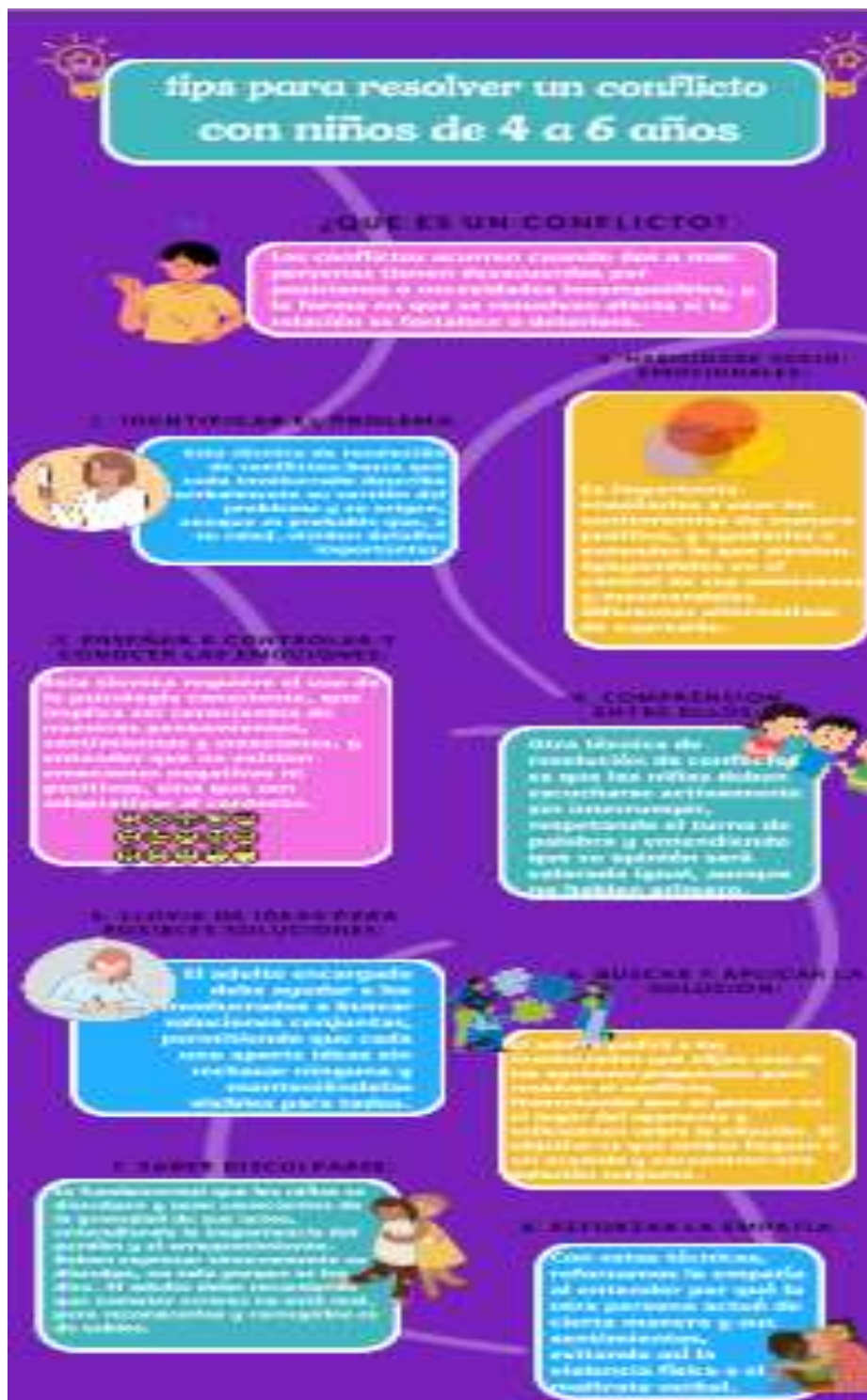
Anexo 10. Encuesta de evaluación al finalizar cada taller a niños(as).



Nota. Fuente y creación propia.

Figura 48

Anexo 55: Infografía – producto Final - Entregable a la fundación sobre Tips para la Resolución de Conflictos en los niños(as) para la guía de sus padres o acudientes.



Nota. Fuente y creación propia